

A.O 776

(مذا)

كتاب التعريفات

للفاضل الاجل والهام الاكل

فريد عصر، وحید دھرہ السید

الشریف علی بن محمد الجرجانی

بِسْمِ اللَّهِ وَالْمَسْلُومِ

معلومه

آمین

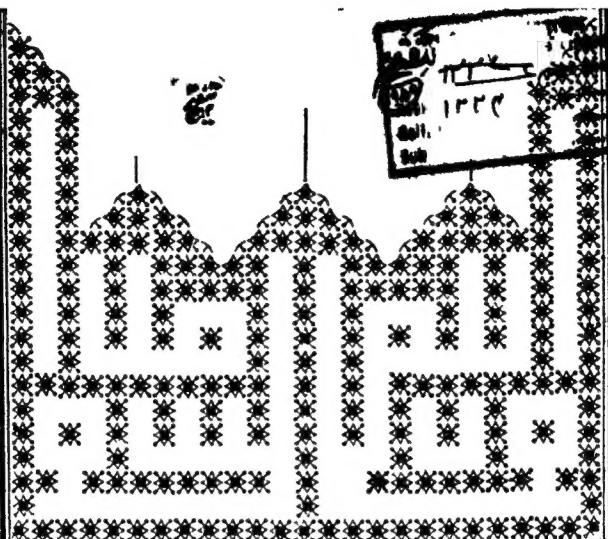
وبليه بيان رسالة اصطلاحان رئيس الصوفيه والارواح في النسخات المدهيه

﴿الطبعة الاولى﴾

(بالمطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر)

(المجموعة سنة ١٣٠٦)

(میر)



(بسم الله الرحمن الرحيم)

أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا

الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله (و بعد) فهذه تعريفات جمعها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الألف والباء الى الياء تسهيلا لتناولها للطلابين وتيسيرا لعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمدت في مبدئي ومعادى

﴿باب الالف﴾

﴿الابتداء﴾ هو أول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعريفة الاسم عن العوامل اللفظية للاستناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيها ويرسمى الأول مبتدأ ومسند إليه ومعد تاعنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا ﴿الابتداء العرفي﴾ يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود في تناول الجملة بعد البسملة ﴿الابدال﴾ هو أن يجعل حرف موضع حرف آخر الدفع الثقل ﴿الابد﴾ هو استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما أن الازل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي ﴿الابد﴾ مدة لا يتوهم انتهاءها بالفكر والتأمل البتة ﴿الابد﴾ هو الشيء الذي لا نهاية له ﴿الابن﴾

حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه ﴿ (الآب) ﴾ حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه ﴿ (الابدى) ﴾ ما لا يكون منعدما ﴿ (الآبى) ﴾ هو المولود الذى يفر من مالكة قصدا ﴿ (الابتلاع) ﴾ عبارة عن عمل الحلق دون الشفاه ﴿ (الابداع والابتداع) ﴾ إيجاد شئ غير مسبوق بمادة ولا زمان كالقول وهو يقابل التكوين بكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بأن يكون الابداع عبارة عن الخلق من المسبوق بمادة والتكوين عبارة عن المسبوق بمادة ويكون بينهما تقابل لايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر معدوميا ويعرف هذان تعريف المتقابلين ﴿ (الابداع) ﴾ إيجاد الشئ من لا شئ وقيل الابداع تأسيس الشئ عن الشئ والخلق إيجاد شئ من شئ قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع أعم من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل بديع الانسان ﴿ (الاباضية) ﴾ هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا خلقوا ناسا من أهل القبلة كفار ومركب السكينة موحدة غير مؤمن شاء على ان الاعمال داخله في الايمان وكفر واعلما رضى الله عنه وأكثرا العبادة ﴿ (الاباحة) ﴾ هى لاذن باتيان الفعل كيف شاء الفاعل ﴿ (الاتحاد) ﴾ هو تجميع اثنى واحد ولا يكون الا فى العدد من الاثنين فصاعدا ﴿ (الاتحاد) ﴾ فى الجنس يسمى مجامعة وفى النوع مماثلة وفى الخاصة مشاكسة وفى الكيفية مشابهة وفى الكم مساواة وفى الاطراف مطابقة وفى الانساق مناسبة وفى وضع الاجزاء موازنة ﴿ (الاتحاد) ﴾ هو شهود الوجود والخلق الواحد المطلق الذى المكل موجود بالخلق فيتحديه اسكل من حيث كونه كل شئ موجودا به معدوما فيه لاس حيث ناله وجودا خاصا اتحد به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشئين واحتملا طهما حتى يصيرا شئاً واحدا لا اتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من غير روية وفكر ﴿ (الاتقان) ﴾ معرفه الادلة بعلمها ونسب القواعد الصككية بحزنياتها وقيل الاتقان معرفة الشئ بيقين ﴿ (الاتفاقية) ﴾ هى التى حكم بها بصدق التالى على تقدير صدق المقدم للعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كتوليذان كان الاسان ناطقا فاجاز باهق وقد يقال اى التى يحكم فيها بصدق التالى فقط ويحوز أن يكون المقدم فيها صادقا أو كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالى ولا يتعكس ﴿ (اتصال التربيع) ﴾ اتصال جدار بجدار بحيث تتداخل لبنات هذا الجدار ولبنات ذلك وانما يسمى اتصال التربيع لانهما يمتدان ليعطيا مع جدارين آخرين يمكن مربيع ﴿ (الآثر) ﴾ له ثلاثة معان الاول معنى النتيجة وهو الحاصل من الشئ والثانى بمعنى العلامه والثالث معنى الجزء ﴿ (الآثار) ﴾ هى الموازم المعللة بالشئ ﴿ (الاثبات) ﴾ هو الحكم بثبوت شئ آخر ﴿ (الاثم) ﴾ ما يجب التحريم منه شرعا وطبعيا ﴿ (الاجوف) ﴾ ما اعتل عينه كقال وباع ﴿ (الاجال) ﴾ اراد الكلام على وجه يتحمل امورا متعددة والتفصيل

تعيين بعض هذه المحتملات أو كلها **❦** (الاجتماع) تخارب أجزاؤه بعضها من بعض **❦** (اجتماع
 الساكنين على حدة) وهو جائز وهو ما كان الأول حرف مد والثاني مد مخافيه كدابة
 وخويصة في تصغير خاصة **❦** (اجتماع الساكنين على غير حدة) وهو غير جائز وهو ما كان
 على خلاف الساكنين على حدة وهو ما لا يكون الأول حرف مد ولا يكون الثاني مد مخافيه
 فيه **❦** (الاجماع) في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المتهدين من أمة محمد عليه
 الصلاة والسلام في عصر على أمر ديني **❦** (الاجماع) العزم التام على أمر من جماعه أهل
 الحل والعقد **❦** (الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ
 لكن بصير الحكم مختلفا فيه بفساد أحد المأخذين مثاله انعقاد الإجماع على انتقاض
 الطهارة عند وجود النجس أو المس معال كمن يأخذ الانتقاض عندنا التي وعند الشافعي المس
 فلو قدر عدم كون التي ناقضا فحين لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبق الإجماع ولو قدر عدم كون
 المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الإجماع أيضا **❦** (الاجتهاد) في اللغة
 بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراف الذقية الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي **❦** (الاجتهاد)
 بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال **❦** (الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع
 بعوض هو مال وتغليظ المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة **❦** (الاجرة الخاص) هو الذي
 يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل أوله بعمل كراعي الغنم **❦** (الاجرة المشتركة) من
 يعمل لغير واحد كالصباغ **❦** (أجزاء الشعر) ما يتركب هو منه وهي غثاينة فاعلن وفقولن
 ومفا عيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلن ومفاعلن **❦** (الاجرام الفلكية)
 هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب **❦** (الاجسام الطبيعية) عند أرباب
 الكشف عبارة عن العرش والكرسي **❦** (الاجسام العنصرية) عبارة عن كل ما عداهما
 من السموات وما فيها من الاسطوانات **❦** (الاجسام المختلفة الطبايع) العناصر وما يتركب
 منها من المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل
 جوف فلك القمر يقال لها باعتبارها اجزاء للمركبات أركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار
 أنها أصول لما يتألف منها اسطوانات وعناصر لان الاسطوانات هو الاصل ثمانية اليونان وكذا
 العنصر بلغة العرب الا أن اطلاق الاسطوانات عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها
 واطلاق العناصر باعتبار انها تتصل البها فلو حظ في اطلاق لفظ الاسطوانات معنى الكون وفي
 اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد **❦** (الاجال) معرفة تخمّل أمور امتددة **❦** (الاجال)
 اراد الكلام على وجه بهم **❦** (الاحاطة) ادراك الشيء بكامله ظاهرا وباطنا **❦** (الاحتكار)
 حبس الطعام للقلاء **❦** (اح) يفتح الالف وضمها والحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال اح
 الرجل اذا سعل **❦** (الاحتياط) في الثمة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع
 في الماسم **❦** (الاحتبال) هو أن يجتمع في الكلام متقابلان ويحد من كل واحد منهما
 مقابلة لالة الاخر عليه كقوله علفتها بنا وما باردا أي علفتها بنافسيتها ما باردا

❶ (الاحداث) ايجاد شئ مـ سبق بالزمان **❷ (الاحصار)** في اللغة المنع والحبس وفي الشرع
 المنع عن المضي في افعال المحرم سواء كان بالصدوق أو بالحبس أو بالمرض **❸ (الاحصار)**
 هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف **❹ (الاحسان)** هو أن يكون الرجل عاقلاً باعفاً
 مسلماً يدخل بامرأة بائنة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح **❺ (الاحسان)** هو التحقق
 بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة أي رؤية الحق موصوفاً بصفاته بعين
 صفته وهو براه بيقيناً ولا يرام حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كأنك تراه لانه يراه من وراء
 حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعي وصفة لوصفه وهو دون مقام
 المشاهدة في مقام الروح **❻ (الاحسان)** لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة
 أن تعبد الله كأنك تراه قال لم يكن تراه فانه يراك **❼ (الاحساس)** ادراك الشئ بأحدى
 الحواس فان كان الاحساس له من انذاره فهو المشاهدات وان كان للحواس الباطن فهو
 الوجدانيات **❽ (الاحتمال)** انعاب النفس في الحسنات **❾ (الاحتمال)** ما لا يكون
 تصور طريقه كافياً بل يتردد الذهن في النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهني **❿ (أحسن)**
 الطلاق هو أن يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويركها حتى تنقضي عذتها **⓫ (أحد)**
 هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والاعمال والعبادات والتعبات الاحدية
 اعتبارها من حيث هي هي لا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يدرج فيها السبب الخطرة الواحدة
⓬ (أحدية الجمع) معناه لاننافه الكثرة **⓭ (أحدية الكثرة)** معناه واحدية تعقل فيه
 كثرة تسمية ويسمى هذا مقام الجمع وأحدية الجمع **⓮ (أحدية العين)** هي من حيث
 اغناؤه عنا وعن الاعمال ويسمى هذا جمع الجمع **⓯ (الاحتماس)** هو أن يوثق في كلام يومهم
 خلاف المقصود بما يدفعه أي يوثق شئ يدفع ذلك الإيهام نحو قوله تعالى وسوف يأتي الله بقوم
 يحكمهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعززة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بأذلة
 على المؤمنين اتوهم ان ذلك انصفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله
 أعززة على الكافرين **⓰ (الاخلاص)** في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح
 تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفاته وتحقيقه ان كل شئ يصور ان يشوبه
 غيره فاذا استاعن شوبه وخلص عنه يسمى خالصاً **⓱ (الاخلاص)** هو النعل المخلص اخلاصاً قال الله تعالى
 من بين فرث ودم لبنا خالصاً واما خلوص اللب أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال
 الفضيل بن عياض ترك العمل لأجل الناس رياء والعمل لأجلهم شرك والاخلاص الخلاص
 من هذين **⓲ (الاخلاص)** أن لا تطلب لعملك شأها غير الله وقيل الاخلاص تصفية
 الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلم ملك يكتبه
 ولا شيطان يفسده ولا هو في قلبه والفرق بين الاخلاص والصدق أن الصدق أصل وهو
 الاول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد الدخول في العمل **⓳ (اختصاص)**
 (اختصاص الاعمى) هو التعلق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين باعتبار الآخر والآخر

منعوتاته والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقضى لكون
 البياض نعما للجسم والجسم منعوتاه بأن يقال جسم أبيض ❊ (الاختبار) فصل ما يظهر
 به الشيء وهو من الله اظهاره ما بعلم من اصرار حقه فان علم انه تعالى قسمان قسم يتقدم
 وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا
 القسم لا الاول ❊ (الادغام) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت اشياب في الوعاء
 اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجته في الثاني ويسمى الاول مدغما
 والثاني مدغمافيه وقيل هو الباء الحرف في مخرجه مقدار الباء الحرفين نحو مدغمة
 ❊ (الادراك) احاطة الشيء بحاله ❊ (الادراك) هو حصول الصورة عند النفس
 الناطقة ❊ (الادراك) تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه بشئ أو اثبات وبشي
 تصور اوع الحكم باحدهما يسمى تصديقا ❊ (الاداء) هو تسليم العين اثبات في الذمة
 بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب ❊ (الاداء)
 عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت ❊ (الاداء انكامل) ما يؤديه الانسان على الوجه
 الذي امر به كاداء المدرك للامام ❊ (الاداء الناقص) بخلافه كاداء المفرد والمسبوق فيما
 سبق ❊ (اداء يشبه القضاء) هو اداء الملاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد
 وباعتباره التزم اداء الصلاة مع الامام حين تحزم معه فاص لما قام مع الامام ❊ (الادب)
 عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطا ❊ (آداب بحث) صناعة طرية
 يستفيد منها الانسان كيفية المداورة ومراعاتها صيانة عن الخط في البحث والامال للعلم
 والحجامة كذا في قطب الكيلاني ❊ (آداب القاضي) هو التزامه لما يدب اليه اشترع من
 بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل ❊ (الادعية المأثورة) هي ما سقته الخلف عن السلف
 ❊ (الادماج) في اللغة التلف وفي الاصطلاح ان يضمن كلام سبق لمعنى مدحا كان أو غيره
 معنى آخر وهو اعم من الاستتباع لشهولة المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح ❊
 (الادماج) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادماج اشئ في الثوب اذا لقمه فيه ❊
 (الاذان) في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة بألفاظ معلومة مأثورة
 ❊ (الاذعان) عزم القلب والعزم حزم الارادة بعد تردد ❊ (الاذن) في اللغة لاعلام وفي
 الشرع فثا الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا ❊ (الاذالة) زيادة حرف ساكن في
 ونه مجموع مثل مستغفلن زيد في آخره فون آخر بعدما أبدلت فونه ألفا فصار مستغفلان
 ويسمى مذالا ❊ (الارادة) صفة توجب للمعنى حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه
 وفي الحقيقة هي ما لا يتعلق دائما بالعدم فانها صفة تخصص أمر اما لحصوله ووجوده كما
 قال الله تعالى انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون ❊ (الارادة) ميل يعقب
 اعتقاد النفع ❊ (الارادة) مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس وقيل الارادة جب
 النفس من مرادها ان القبول على أوامر الله تعالى والرضا وقيل الارادة جرة من نار المحبة

في القلب مقضية لا جابدها هي الحقيقة ﴿ (الارسل في الحديث) عدم الاسناد مثل
 ان يقول الراوى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن يقول حدثنا فلان عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) ما يظهر من الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قبل ظهوره كالتور الذي كان في جبين آباءه نبينا صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) احداث
 أمر خارق للعادة دال على بعثه نبي قبل بعثته ﴿ (الارهاص) هو ما يصدر من النبي صلى
 الله عليه وسلم قبل النبوة من أمر خارق للعادة قبل انهم من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل
 النبوة لا يقصرون عن درجة الاولياء ﴿ (الارض) هو اسم للسمال الواجب على ما دون
 النفس ﴿ (الارتثا) في الشرع أن يرتفع المخرج بشئ من مرافق الحياة أو ثبت له حكم
 من أحكام الاحياء كالأكل والشرب والنوم وغيره ﴿ (الارين) محل الاعتدال في الاشياء
 وهو نقطة في الارض يستوى معها ارتفاع القطبين فلا يأخذها الليل من النهار ولا النهار
 من الليل وقد نقل عرفا في محل الاعتدال مطلقا ﴿ (الازل) استمرار الوجود في أزمنة مقدرة
 غير متناهية في جانب الماضي كما أن الابد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في
 جانب المستقبل ﴿ (الازلي) ما لا يكون مسبوقا بعدم أعلم ان الموجودات ثلثة لا رابع
 لها فانه اما أزلي وأبدى وهو الله سبحانه وتعالى أو لا أزلي ولا أبدى وهو الدنيا أو أبدى غير
 أزلي وهو الآخرة وعكسه محال فان ثابت قدمه امتنع عدمه ﴿ (الازلي) الذي لم يكن ليس
 والذي لم يكن ليس لا علة له في الوجود ﴿ (الازرقه) هم أصحاب نافع بن أزرق قالوا كفر على
 رضى الله عنه بالتحكيم وآبى ملهم محق وكفرت الصحابة رضى الله عنهم وقضوا بتخليدهم في
 النار ﴿ (الاستقبال) ما تقرب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه ﴿ (الاستسقاء) هو
 طلب المطر عند طول انقطاعه ﴿ (الاستدلال) تغير الدليل لاثبات المدلول سواء
 كان ذلك من الآثار الى المؤثر فيسمى استدلالا انبيا وبالعكس ويسمى استدلالا لاهيا ومن أحد
 الاثرين الى الآخر ﴿ (الاستئناف) هو ما وقع جوابا لسؤال مقدم معنى لما قال المتكلم جاني
 الفهم فكان قالنا قال ما فعلت بهم فقال المتكلم مجيبا عنه أما زيد فأكرمته وأما بشر فأهنته
 وأما بكر فقد أعزضت عنه ﴿ (الاستفغار) استغلال الصالحات والاقبال عليها
 واستنكار الفاسدات والأعراض عنها قال أهل الكلام الاستفغار طلب المغفرة بعد رؤية
 قبح المعصية والأعراض عنها قال عالم الاستفغار استصلاح الامر الفاسد قولوا فعلا بحال
 اغفروا هذا الامر أى أسأله بما ينبغي أن يصلح ﴿ (الاستفهام) استعلام ما في ضمير
 المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشئ في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين
 الشئين أو لا وقوعها انحصارها هو التصديق والافهوا التصور ﴿ (الاستفراء) هو الحكم
 على كلى لوجوده في أكثر جزئياته وانما قال في أكثر جزئياته لأن الحكم لو كان في جميع جزئياته
 لم يكن استفراء بل قياسا مسمى هذا استفراء لان مقدماته لا تفصل الابتساع
 الجزئيات كقولنا كل حيوان بحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم

والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئ لم يستقر أو يكون حكمه
مخالفًا لما استقرى كالتمساح فإنه يحترق فكذلكه الأعلى عند المضغ ﴿ (الاستحسان) ﴾
في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسنًا واصطلاحًا هو اسم لدليل من الأدلة الأربعة يعارض
القياس الجلي ويكمل به إذا كان أقوى منه سموه بذلك لأنه في الأغلب يكون أقوى من
القياس الجلي فيكون قياسًا مستحسنًا قال الله تعالى فيشرع بأدي الذين يستمعون القول
فيقيمون أحسنه ﴿ (الاستحسان) ﴾ هو ترك القياس والاختصاص بما هو أرفق للناس ﴿
(الاستئذان) ﴾ دم زراه المرأة أقل من ثلاثة أيام أو أكثر من عشرة أيام في الحيض ومن
أربعين في النفاس ﴿ (الاستطاعة) ﴾ هي عرض يحققه تدفق الحيوان بفعل به الأفعال
الاختيارية ﴿ (الاستطاعة) ﴾ والقدرة والقوة والوسع والطاقة متعارفة المعنى في اللغة وأما
في عرف المتكلمين عبارة عن صفاتها يمكن الحيوان من الغدول والترك ﴿ (الاستطاعة
الحقيقية) ﴾ هي القدرة التامة التي يجب عند هامدور الفعل فهي لا تكون الامتقارية للفعل
﴿ (الاستطاعة العصبية) ﴾ هي أن ترتفع الموانع من المرض وغيره ﴿ (الاستطاعة) ﴾ حركة
في التكيف كنسب الماء وتبرده مع قسوة النوعية ﴿ (الاستقامة) ﴾ هي كون الخط
بحيث تطبق أجزاؤه المقروضة بعضها على بعض على جميع الأوضاع وفي اصطلاح أهل
الحقيقة هي الوفاء بالعهد وكما وملازمة الصراط المستقيم بعبادة خداتوسط في كل الأمور
من الطعام والشراب واللباس وفي كل أمر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط
المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شيتني سورة هوذا أنزل فيها
فاستقيم كما أمرت ﴿ (الاستقامة) ﴾ أن يجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصي وقيل
الاستقامة ضد الاعتوجاج وهي مرور العبد في طريق عبودية بإرشاد الشرع والعقل
﴿ (الاستقامة) ﴾ المداومة وقيل الاستقامة أن لا تختار على الله شيئاً ﴿ (الاستقامة) ﴾ قال
أبو علي الدقاق لها مدارج ثلاثة أولها التقويم وهو تأديب النفس وثانيها الإقامة وهي
تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة وهي تقريب الأسرار ﴿ (الاستدارة) ﴾ كون السطح
بحيث يحيط به خط واحد يفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة
منها إليه ﴿ (الاستدراج) ﴾ أن يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقنا فوقنا إلى أقصى عمره
للاشدال بالبلاء والعذاب وقيل الأمانة بالنظر إلى المسأل ﴿ (الاستدراج) ﴾ هو أن تكون
بعيداً من رحمة الله تعالى وقريباً إلى العقاب تدريجاً ﴿ (الاستدراج) ﴾ اندفاع عذاب الله
بالإمهال قليلاً قليلاً ﴿ (الاستدراج) ﴾ هو أن يرفع الشيطان درجة إلى مكان عال ثم
يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكاً ﴿ (الاستدراج) ﴾ هو أن يقرب الله العبد إلى العذاب
والشدّة والبلاء في يوم الحساب كما حكى عن فرعون لما سأل الله تعالى قبل حاجته للابتلاء
بالعذاب والبلاء في الآخرة ﴿ (الاستطراد) ﴾ سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر
وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض ﴿ (الاستعارة) ﴾ إقحام معنى الحقيقة في الشيء المبالغة

في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البسائط كقولك لقيت أسدا وأنت تعني به الرجل الشجاع
ثم إذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة سمى استعارة قصر محبة وتحقيقية نحو لقيت أسدا في
الحمام وإذا قلنا المنية أي الموت أنشئت أي علفت أطفارها فقلنا قد شهن المنية بالسبع
في اغتيال النفوس أي اهلاصكمها من غير تفرقة بين نفاع وضار فأنشأنا لها الاطفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدون تحقيقا لمجابهة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة
بالكتابة وإثبات الاطفار لها الاستعارة بحيلة والاستعارة في الفعل لا تكون الانيمية
كنقطت الحال (الاستعارة التخييلية) أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر
على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله في النسبة إلى غيره نحو كشت فان مصدره هو الكشف
فلاستعمل الكشف لازالة ثم استعار كشف لازالة المصدر بمعنى أن كشفه شق من
الكشف وأزال مشتق من الازالة أصليه فأرادوا لفظ الفعل هما وانما سميتها استعارة
تبعية لانه تابع لأصله (الاستعارة التخييلية) هي إضافة لازم المشبه به إلى المشبه
(الاستعارة بالكتابة) هي إطلاق لفظ المشبه وإرادة معناه المجازي وهو لازم المشبه به
(الاستعارة المكنية) هي تشبيه الشيء (٣) على الشيء في القلب (الاستعارة الترشيفية)
هي إثبات ملامت المشبه به للمشبه (الاستدراك) في اللغة طلب تدارك السامع وفي
الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق والفرق بين الاستدراك والاضراب ان الاستدراك
هو رفع توهم تولد من الكلام المقدم منه شيئا بالاستثناء فهو جازي زيد لكن عمر ولد فعوم
المخاطب أن عمر أفاضل كريد شاعر على ملاسة بينهم أو ملامة والاضراب هو ان يجعل
المتبوع في حكم المسكوت عنه فيخلل ان يلابسه الحكم وان لا يلابسه فهو جازي في زيد
بل عمر هو يخلل بجي زيد وعدم عيبه وفي كلام ابن الحاجب انه يقتضي عدم المجي قطعا
(الاستتباع) هو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ آخر (الاستخدام) هو أن
يذكر لفظ له معنيان فيراد به أحدهما ثم يراد بالآخر انراجع إلى ذلك اللفظ معناه الآخر أو
يراد بأحد ضميره أحده معنيته ثم بالآخر معناه الآخر فلا أول كقوله

إذا زل السماء بارئ قوم • وعيناه وان كافوا غضا

أراد بالسماء الغيث وبالصغير الراجح البسائط وعيناه الدنيا والسماء يطلق عليهما والثاني
كقوله تسقى الغضى والسالكين وانهم • شبه بين جوانحي وضلوعي
أراد بأحد الضميرين الراجحين إلى الغضى وهو المحرور في السالكين المكان والآخر وهو
المنصوب في شبهه انشأ رأى أو قدوا بين جوانحي بار الغضى يعني بار الهوى التي تشبه نار
الغضى (الاستعانة) في البديع هي ان يأتي القائل ببيت غيبه ليستعين به على انعام مراده
(الاستعداد) هو كون الشيء بالقوة القريبة أو البعيدة إلى الفعل (الاستهلال) طلب
تجليل الامر قبل مجي بوقته (الاستصحاب) عبارة عن إبقاء ما كان على ما كان عليه
لعدم المخبر (الاستصحاب) هو الحكم الذي ثبت في الزمان الثاني ناه على ازمان الأول

﴿الاستنباط﴾ استخراج الماء من العين من قولهم نبط الماء اذا خرج من منبعه **﴿الاستنباط﴾**
 اصطلاحاً استخراج المعاني من النصوس بقرط الذهن وقوة الفريضة **﴿الاستنباط﴾** طلب
 الولد من الامه **﴿الاستنباط﴾** أن يكون من الولد ما يدل على حياته من بقاء أو غير ذلك عضو
 أو عين **﴿الاستنباط﴾** نسبة أحد الجزئين الى الآخر أعظم من أن يفيد المخاطب فائدة يصح
 السكوت عليها أولاً **﴿الاستنباط﴾** في عرف النحاة عبارة عن ضم إحدى الكلمتين الى الأخرى
 على وجه الافادة التامة أي على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء
﴿الاستنباط في الحديث﴾ أن يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم **﴿الاستنباط في الحديث﴾** ضم كلمة أو ما يجري مجراها الى أخرى بحيث يفيد أن مفهوم
 أحدهما ثابت لمفهوم الأخرى أو منفي عنه وسدقه مطابقته للواقع وكذبه عدمها وقيل
 صدقه مطابقته للاعتقاد وكذبه عدمها **﴿الاستنباط﴾** اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج
 لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكاية يتناول المنفصل كحافظ **﴿الاستنباط﴾** اسلوب
 الحكيم هو عبارة عن ذكر الالهام تعريضاً للمشكك على ترك الالهام كما قال الخضر صلى الله
 عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكار السلامة لان السلام لم يكن معه هودا في تلك الأرض
 بأبي بارضك السلام وقال موسى صلى الله عليه وسلم في جوابه أنا موسى كما قال موسى
 اجبت عن اللاتقيل وهو ان تستفهم عنى لاسي بالامى بارضى **﴿الاستنباط﴾** هو الخسوع
 والانقياد لما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم وفي الكشف ان كل ما يكون الاقرار باللسان
 من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب السار فهو ايمان أقول هذا
 مذهب الشافعي وأما مذهب أبي حنيفة فلا فرق بينهما **﴿الاستنباط﴾** هو اتفاق المال الكثير
 في القرض الخسيس **﴿الاستنباط﴾** تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل
 له أو يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة وقيل الاستنباط تجاوز في الكسبة فهو
 جهل بمقادير الحقوق **﴿الاستنباط﴾** صرف الشيء فيما ينبغي زائداً على ما ينبغي بخلاف
 التبذير فانه صرف الشيء فيما لا ينبغي **﴿الاستنباط﴾** هو الشغل لجميع الأفراد بحيث
 لا يخرج عنه شيء **﴿الاستنباط﴾** هو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيهما
 قاعدة تاه يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط مواز لكل خط يفرض على سطحه
 بين قاعدتيه **﴿الاستنباط﴾** يعرف من تعريف الداخل **﴿الاستنباط﴾** عبارة عن
 إحدى أربع طبائع **﴿الاستنباط﴾** هو لفظ يوناني يعنى الاصل ونهى العناصر
 الاربع التي هي الماء والارض والهواء والنار اسطوانات لانها اصول المركبات التي
 هي الحيوانات والنباتات والمعادن **﴿الاستنباط﴾** ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
 بأحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد
 وعمر ووالى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجودياً كاعلم أو معدوماً كالجهل
﴿الاستنباط في الاسم﴾ هو الاسم الجامع لجميع الاعماء وقيل هو الله لانه اسم الذات الموصوفة

بجميع الصفات أى المسمات بجميع الأسماء ويطفون الحضرة الالهية على حضرة الذات
 مع جميع الأسماء وعندنا هواسم الذات الالهية من حيث هى أى المطلقة الصادقة
 عليها مع جميعها أو بعضها أو لا مع واحد منها كقوله تعالى هو الله أحد ❊ (الاسم المتمكن)
 ما تغير آخره بتغير العوامل فى أوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا وممرت
 زيد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذى لم يشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجرى
 عليه الأعراب وتغير المتمكن ما لا يجرى عليه الأعراب ❊ (اسم الجنس) هو ما وضع لان يقع
 على شئ وعلى ما أشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجى على سبيل البدل من غير اعتبار
 نفسه والفرق بين الجنس واسم الجنس ان الجنس يطلق على القليل والكثير كالإنسان فانه يطلق
 على القطر والعرو واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل
 كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس ❊ (الاسم التام) هو الاسم الذى
 نصب لتمامه أى لاستغنائه عن الأضافة وتتمامه بأربعة أشياء بالتأني أو الأضافة
 أو بنون انتثبية أو الجمع ❊ (الاسماء المقصورة) هى اسماء فى أواخرها ألف مفردة نحو
 حبلى وعاء وأورس ❊ (الاسماء المنقوصة) هى اسماء فى أواخرها ياء ساكنة قبلها كبيرة
 كالقاضي (اسم ان واخواتها) هو المستند اليه بعد دخول ان وأحدى أخواتها ❊ (اسم لالتنى
 الجنس) هو المستند اليه من معولها ❊ (اسم لالتنى الجنس) هو المستند اليه بعد دخولها
 عليها ككرة مصا أو مشابهة مثل لا علام رجل ولا عشر بن درهمان ❊ (اسماء الأفعال)
 ما كان بمعنى الأفعال والمضارع مثل رويد زيد أى أمهله وهبها الأمر أى بعد ❊ (اسماء
 العدد) ما وقعت لكمية أحد لأشياء أى المعدودات ❊ (اسم انقاعل) ما اشتق من يفعل
 لمن فام به الفعل فعنى الحدوث وبالفعل لا يخرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل
 لكونهما بمعنى اثبتون لا بمعنى الحدوث ❊ (اسم المفعول) ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه
 الفعل ❊ (اسم التفضيل) ما اشتق من فعل ما وبف زيادة على غيره ❊ (اسم الزمان
 والمكان) مشتق من يفعل زمان أو مكان وقع فيه الفعل ❊ (اسم الآلة) هو ما يلحق به
 المفاعل المفعول لوصول الأثر اليه ❊ (اسم الإشارة) ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف
 دوريا أو مجاهوا حتى منه أو مجاهو مثله لانه عرف اسم الإشارة الأسطلاحية بالمشار اليه
 اللغوى المعلوم ❊ (الاسم المنسوب) هو الاسم المحقق بأثره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة
 للنسبة اليه كما ألحق التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمى ❊ (الاسوارية) هم
 أصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما أخبر
 بعدمه أو علم عدمه والإنسان قادر عليه ❊ (الاسكافية) أصحاب أبى جعفر الاسكاف
 قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه
 ❊ (الاصحابية) مثل النصيرية قالوا احل الله فى رضى الله عنه ❊ (الاسماء عليه) هم
 الذين أثبتوا الامامة لاصحاب بن جعفر الصادق ومن مذهبه ان الله تعالى لا موجود ولا

معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات
الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركته
للمعدومات وهو تعطيل بل هو اوجب هذه الصفات ورب للمتناذات **❦** (الاشتمام) تهيئة
الشفقين للتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها أو على ضم الحرف الموقوف
عليها ولا يشعر به الا معنى **❦** (الاشتقاق) انجذاب باطن الحب الى المحبوب حال الوصال
لنيل زيادة اللذة أو دوامها **❦** (الاشربة) هي جمع شراب وهو كل مانع رقيق يشرب ولا
يتأتى فيه المضع حراما كان أو حلالا **❦** (الاشارة) هو الثابت بنفس النصفه من غير ان سبق
له الكلام **❦** (اشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا
سبق له النص كقوله تعالى وعلى المولود لمن سبق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان
النسب الى الآباء **❦** (الاشتقاق) زرع انظر من آخر بشرط مناهما معنى وتركيبا
ومغايرتها في الصيغة **❦** (الاشتقاق الصغير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف
والترتيب نحو ضرب من الضرب **❦** (الاشتقاق الكبير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب
في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جرد من الجذب **❦** (الاشتقاق الاكبر) هو أن يكون
بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نفع من النهق (الاشهر الحرم) أربعة رجب وذو القعدة
وذو الحجة والحرم واحد فرد وثلاثة مرد أي متتابعة **❦** (الاسل) هو ما يبنى عليه غيره
❦ (الاصول) جمع أصل وتقر في اللغة عبارة عما يقتضيه ولا يفتقر هو الى غيره وفي الشرع
عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره والاصل ما يثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه
غيره **❦** (اسول الفقه) هو العلم بالشواهد التي يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في
قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات
❦ (الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله **❦** (الاصطلاح) عبارة عن اتفاق
قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول **❦** (الاصطلاح) اخراج اللفظ من معنى
لغوي الى آخر لمناسبة بينهما وقبل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بازاء المعنى وقيل
الاصطلاح اخراج الشيء عن معنى لغوي الى معنى آخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين
بين قوم معينين **❦** (الاصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهام مقدرة **❦** (الاصوات) كل لفظ
حكى به صوت نحو غاف حكاه صوت الغراب أو صوت بلبلها من نحو غ لا خة البعير وقاع لجر
الغنم **❦** (الاصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمنا به
❦ (الانصاف) حالة نسبية متكررة بحيث لا ينقل احدها الى الاخرى كالأبوة والبنوة
❦ (الاضافة) هي النسبة العارضة للشيء بانقياس الى نسبة اخرى كالأبوة والبنوة
❦ (الاضافة) هي امتزاج اسمين على وجه يفيد تعريفا أو تخصيصا **❦** (الاضمار في
العروض) اسكان الحرف الثاني مثل اسكان ناء متاعلن ليعني متاعلن فينقل الى
مستقلن ويسمى مضمرا **❦** (الاضمار) اسقاط الشيء لامتزاجه **❦** (الاضمار) ترك الشيء مع

بقائه أثره **❦** (الاضمار قبل الذكر) جائز في خمسة مواضع الأول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في ضمير وب نحو هو زيد بمرجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وأكرمني زيد والخامس في بدل المظهر عن المضمهر نحو ضربته زيد **❦** (الانضية) اسم للمبذبح في أيام القرية القرية إلى الله تعالى **❦** (الاضراب) وهو الأعراض عن الشيء بعد الإقبال عليه نحو ضربت زيداً بل عمراً **❦** (الاطناب) أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة **❦** (الاطناب) أن يجبر المطلوب بمعنى المعشوق بكلام طويل لأن كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لأن كثرة الكلام توجب كثرة النظر وهذا وقيل الاطناب أن يكون اللفظ زائداً على أصل المراد **❦** (الاطراد) هو أن تأتي بأسماء المدح أو غيره وأسماء آثانه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله

(أن يقتلوا فقد ثلثت عروشهم **❦** يا عبدة بن الحارث بن شهاب)

يقال ثل الله عروشهم أي هدم ملكهم **❦** (الاطرافية) هم عذرو أهل الأطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا أهل السنة في أصولهم **❦** (الاعمال) الاضطراب في العمل وهو أبغض العمل **❦** (الاعيان) ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته أن يغير نفسه غير تابع بغيره لغير شيء آخر بخلاف العرض فإن بغيره تابع لتغير الجوهر الذي هو موضوعه أي محله الذي يقوم به **❦** (الاعيان الثابتة) هي - قاتن المكاتب في علم الحق تعالى وهي صور - قاتن الامعاء الالهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بذات لا بالزمان فهي أزلية وأبدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير **❦** (الاعيان المضمونة بانفسها) هي ما يجب مثاها إذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالقبوض على سوم الشراء والمغصوب **❦** (الاعيان المضمونة بغيرها) على خلاف ذلك كالبيع والمروءة **❦** (الاعتاق) هو اثبات القوة الشرعية في المأول **❦** (الاعتبار) ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها للعراب وقيل الاعتبار اسم المتعبرة وهي رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر في ما جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر يعني يرى المتعبر نفسه على حرف من مقامات الدنيا **❦** (الاعتبار) هو النظر في الحكم الثابت انه لا معنى ثبت والحق نظيره وهذا عين القياس **❦** (الاعتذار) محور الذنب **❦** (الاعارة) هي تعليق المنافع بغير عوض مالي **❦** (الاعتراض) هو أن يأتي في أثناء كلام أو بين كلامين متعلقين معنى بجملة أو أكثر لا يحمل لهما من الاعراب لتكسبه سوى رفع الابهام ويسمى الحشو أيضاً كالتزبي في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه ابتداء فعل وقعت في أثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والتكسبه فيه تنزيه الله عما يفسبون اليه **❦** (الاعتكاف) هو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنية **❦** (الاعتكاف) تفرغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الالطمة

معناه لا ابرح عن بابك حتى تغفر لي ﴿ (الاعراب) ﴾ هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف
العوامل لفظاً أو تقديرًا ﴿ (الاعراب) ﴾ هو الجاهل من العرب ﴿ (الاعراب) ﴾ هو المطلع
وهو مقام شهود الحق في كل شيء متجلياً بصفاته التي ذلك الشيء يظهرها وهو مقام الانشراح
على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال النبي صلى الله
عليه وسلم ان لكل آية ظهوراً وباطناً وحسباً ومقطعاً ﴿ (الاعلال) ﴾ هو تغيير حرف العلة
للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كابدال في اسيلان لقرب المخرج بينهما
ولما قلنا التخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير
حرف العلة وبين الابدال والاندال عموم وخصوص من وجه اذ وجد في نحو قال ووجد
الاعلال بدون الابدال فيقول والابدال بدون الاعلال في اسيلان ﴿ (الاعازن) ﴾
الكلام هو ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق ﴿ (الاعانت) ﴾
يرى قال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم أيضاً وهو ان يفت نفسه في التزام رديف
أو دخيل أو حرف مخصوص قبل الروى أو حركة مخصوصة كقولته تعالى وأما آلهم فلا تهر واما
السائل فلا تهر وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم بك أحاول ربك آتاه وقوله اذا انشأ
السلطان تسلط على الشيطان ﴿ (الاعناء) ﴾ هو فتور غير أسلى لا يهتد بريل على انقوى قوله
غير أسلى يخرج التثوم وقوله لا يهتد يخرج التثوم بالخدرات وقوله بريل عمل القوى يخرج
الغنة (الاقاء) بيان حكم المسئلة ﴿ (الافراط) ﴾ الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط
يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمل والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب
النقصان والتقصير ﴿ (الافق الاعلى) ﴾ هي نهاية مقام الروح وهى الحضرة الواحدية
وحضرة الالهية (الافق المئين) هي نهاية مقام انقلب ﴿ (افعال المقاربة) ﴾ ما وضع
لذئوا الخبر جاء أو حصولاً أو أخذافيه ﴿ (الافعال الناقصة) ﴾ ما وضع لتقرير انشاء على
صفة ﴿ (افعال التعجب) ﴾ ما وضع لانشاء التعجب وله سبع فئات ما فعله وأفعله به ﴿ (افعال
المدح والذم) ﴾ ما وضع لانشاء مدح أو ذم فنوعهم ونسب ﴿ (الافتراق) ﴾ كون الجوهرين في
حيزين بحيث يمكن التفاضل بينهما ﴿ (افعل التفضيل) ﴾ اذا أضيف الى المعرفة يكون المراد
منه التفضيل على نفس المضاف اليه واذا أضيف الى التكررة كان المراد منه التفضيل على
افراد المضاف اليه ﴿ (الاقدام) ﴾ الاخذ في إيجاد العقد والشروع في احداثه ﴿ (الاقرار) ﴾
هو في المشرع اخبار بحق لا تتر عليه ﴿ (الاقرار) ﴾ اخبار عما سبق ﴿ (الاقباس) ﴾ هو ان
يضمن الكلام نثراً كان أو نظمًا شيئاً من القرآن أو الحديث كقول ابن شعون في وعظه
يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترسات وراقبوا المراقبات واتقوا الله في
العلوات رقع لكم الدرجات وكقوله

(وان تبدلت بنا غيرنا * فحسبنا الله ونعم الوكيل)

﴿الاقضاء﴾ هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الإيجاب أو بدونه وهو الذنب أو طلب
 الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهة **﴿الاقضاء النص﴾** عبارة
 عما لم يعمل النص إلا بشرط تقدم عليه وإن ذلك أمر اقصاء النص بحصة ما تناوله النص
 وأذا لم يصح لا يكون مضافاً إلى النص فكانت المقضي كالإثبات بالنص مثله إذا قال الرجل
 لا أعتق عبدك هذا عني بأن يدفعه فاعتقه يكون العتق من الأمر كأنه قال بيع عبدك
 لي بأن يدفعه ثم كن وكيلاً لي بالاعتاق **﴿الأكراه﴾** حل العبر على ما يكرهه بالوعيد
﴿الأكراه﴾ هو الزام ولا يجبر على ما يكرهه الإنسان طبعاً أو شرعاً فيقدم على عدم الرضا
 ليرفع ما هو صريح **﴿الأكمل﴾** اتصال ما يتأتى فيه المضغ إلى الجوف محضوفاً كان أو غيره فلا
 يكون اللبن والسويق مأكولاً **﴿الآلة﴾** هي الوساطة بين الفاعل والمنفعلة في وصول
 أثره إليه كالمشارقة والخارقة والآخر لا يخرج له آلة المتوسطة كالأب بين الجدو والابن فاما
 واسطة بين فاعلها ومنفعلة الآلة ليست بواسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة إلى
 المفعول لأن أثر العلة البعيدة لا يصل إلى المفعول فصلا عن أن يتوسط في ذلك شيء آخر وإنما
 الوصل إليه أثر العلة المتوسطة لانه انما يست بواسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة إلى
 المفعول من حيث انه مصادره متفرقة هو قابل ما يلائمه وقادة فيد الحية لانه لا احتراز عن ادراك
 المسافر لانه من حيث انه مصادره متفرقة ليس بالآلة **﴿الاطلاق﴾** جعل مثال على مثال أو يذيل بما حصل
 معامته وشرطه اتحاد المصدرين **﴿الائنة﴾** اتفاق الآراء في المغاورة على تدبير المعاش
﴿الانهاج﴾ ما يليق في النوع بطريق انقباض وقيل الانهاج ما وقع في انقباض من علم وهو يدعو
 إلى العمل من غير استدلال آتية ولا نزوح جهة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين
 والفرق بينهما وبين الاعلام ان الانهاج أخص من الاعلام لانه قد يكون طريق الكسب
 وقد يكون طريق اتنيه **﴿الانتاس﴾** هو الطلب مع التساوي بين الأمر والمأمور في
 الرتبة **﴿الله﴾** علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها
﴿الالهية﴾ هي أحادية جمع جميع الحقائق الوجودية كما كان آدم عليه السلام أحادية جمع
 جميع الصور البشرية إذ لا أحادية الجمعية الكتابية مرتبة ثنائاً أحاداً قبل التفصيل لكون
 كل كثرة مسبقة فواحده في نفسه بالحق هو وذا كر قوله تعالى وإذا أخذ ربك من نبي آدم من
 ظهورهم ذر بينهم وأشهدهم على أنفسهم فإنه لسان من ألسنته هو والمفصل في المجل
 مفصلاً ليس كتهود انعام من الخلق في الرواة الواحدة التخييل الكائنة فيه بالقوة فانه شهود
 المفصل في المجل مجمل لا مفصلاً يشهد المفصل في المجل مفصلاً يختص بالحق وعن جاء بالحق
 ان يشهد من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء **﴿الاياس﴾** يعبره عن انقباض
 فانه ادريس ولا ارتفاعه إلى العالم الروحاني استلهمت قواه المراجعة في العيب وقبضت فيه
 ولذلك عبر عن انقباضه **﴿الاولوالباب﴾** هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه وطلبون
 من ظاهر الحديث سره **﴿الانفان﴾** هو المدلول عن القيسة إلى الخطاب أو التكميم

أوعلى العكس ❖ (ام الكتاب) هو العقل الاول ❖ (الامامان) هما الشخصان اللذان
احدهما من بين الفوت أى القطب وتظهره في المكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي
الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والقيام وهذا الامام هي آية المحالة
والآخرة من سائر وتظهره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية
وهذا امر آية عمله وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذ مات ❖ (الامام)
هو الذي له الرئاسة العامة في الدين والدنيا جميعا ❖ (الامارة) لغة العلامة واسطلاحا هي
التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالقيم بالنسبة الى المطرفاته يلزم من العلم بها الظن
بوجود المطر والفرق بين الامارة والعلامة أن العلامة ما لا يتغلغل عن الشيء كوجود الالف
واللام على الاسم والامارة تتغلغل عن الشيء كالقيم بالنسبة للمطر ❖ (الامكان) عدم اقتضاء
الذات الوجود والعدم ❖ (الامكان الاتي) هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان
كان واجبا بالغير ❖ (الامكان الاستعدادي) ويسمى الامكان الوقوعي أيضا وهو
ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم
المحال بوجهه والاول اعلم من الثاني مطلقا ❖ (الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن
الطرفين بحيث ان كان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له ❖ (الامكان
العام) هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية
بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا ❖ (الامتناع) هو
ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي ❖ (الامر بالمعروف) هو الارشاد الى
المراشد النجبة والنهي عن المنكر الزجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف
الدلالة على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف امر بما يوافق
الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما يغفل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف
اشارة الى ما رضى الله تعالى من أفعال العبد وأقواله والنهي عن المنكر تنقيح ما تنفر عنه
الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى ❖ (الامر) هو قول الفاعل لمن دونه
افعل ❖ (الامر الحاضر) هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا اسمى به ويقال له
الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في امر الغائب ❖ (الامر
الاعتباري) هو الذي لا وجود له الا في عقل الاعتبار مدام معتبرا وهو الماهية بشرط الغراء
❖ (الامر العامة) هي ما لا يختص بقسم من أقسام الموجودات التي هي الواجب والجوهر
والعرض ❖ (الامن) هو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي ❖ (الامالة) ان تنص
بالفئة نحو الكسرة ❖ (الاملاك المرسله) ان يشهد رجلان في شيء وليد كرا سبب الملك
ان كان جاريه لا يحل رطوها وان كان دارا يفرم الشاهدان قيمتها ❖ (الامامية) هم الذين
قالوا بالنص الجلي على امامة علي رضى الله عنه وكفروا بالصحابه وهم الذين خرجوا على علي
رضي الله عنه عند الحكم وكفروه وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا أهل صلاة وصيام وفيهم

قال النبي صلى الله عليه وسلم بحمرا حلكم صلاتي في جنب صلاتهم وصومته في جنب صومهم
ولكن لم يتجاوز إيمانهم رفاقهم ❖ (الانابة) اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل
الانابة الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من العفلة الى الذكرومن
الوحشة الى الانس ❖ (الازعاج) تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه
❖ (الانصداع) هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفتها ❖ (الانباء) زجر
الحق للعبد بالقاء من عهده من شدة آيائه من عقال الغرة على طريق العناية به ❖ (الان)
هو اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متحرك وهو معرفة ولم تدخل عليه الاب واللام
للتعريف لانه ليس له ما يشركه ❖ (الانيسة) تحقق الوجود الغيبي من حيث مرتبته
الذاتية ❖ (الانين) هو صوت المتألم للآلام ❖ (الانسان) هو الحيوان الناطق
❖ (الانسان الكامل) هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكليية والجزئية وهو
كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب غن على مسمى بأسم الكتاب
ومن حيث قايسه كتاب الموح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات وهو العصف
المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يعمها ولا يدرك اسرارها الا المظهرين من الطب التلاميذ
فنية العقل الاوّل الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه
وان النفس الكليية قلب العالم الكبير كان النفس انما طقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم
بالانسان الكبير ❖ (الانشاء) قد يقال على انكلام الذي ليس لنبته خارج نطاقه
أولا نطابقه وقد يقال على فعل المتكلم أعني القاء الكلام الانشائي والانشاء أيضا إيجاد
الشيء الذي يكون مسوقا لمادة ونقطة ❖ (الاعتناء) كون الخط بحيث لا تنطبق اجزائه
المفروضة على جميع الارضاع كالأجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر أحد القوسين في
محدد الآخر ينطبق احدهما على الآخر وتماثل على غير هذا الوضع فلا ينطبق
❖ (الانطاف) حركة في سمت واحد لكن لا في مسافة الحركة الاولى بها هابل خارج ومعو
عن تلك المسافة بخلاف الرجوع ❖ (الافعال وان يتفعل) هما الهية الحاصلة للمناظر
عن غيره بسبب التأثير أولا كالهية الحاصلة للامتنع مادام متطعا ❖ (الانقسام العقلي
والانقسام الوهمي والانقسام الفرضي) فالاول هو الذي تحصل اجزائه بالفعل وانفصل
الاجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمي هو الذي يثبت الوهم وهو متناه لان الوهم قوة
جسمانية ولا تأتي من الوهم بقدر على الافعال الغير المتناهية والانقسام الفرضي هو الذي
يثبت العقل وهو غير متناه لان العقل مجرد عن المادة والقوة المجردة تقدر على الافعال الغير
المتناهية ❖ (ان يفعل) هو كون الشيء مؤثرا كالمقطع مادام قائما ❖ (الانفاق) هو صرف
المال الى الحاجة ❖ (الاول) فرد لا يكون غيره من جسمه سابقا عليه ولا مقارنا له
❖ (الاولي) هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفترق الى شيء أصلا من حدس أو تجربة أو نحو
ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من جزئه فان هذين الحكمين لا يتوقفان

الاعلى تصور الطرفين وهو آخر من الضروري مطلقا ﴿ (الواسط) ﴾ هي الدلائل واللمح
 التي يستدل بها على الدعوى ﴿ (الواسط) ﴾ هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا يح
 وفهاهة ﴿ (الانوات) ﴾ هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من العلم سرق
 وعرب ومحال وجنوب ﴿ (الاهلية) ﴾ عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له
 أو عليه ﴿ (أهل الحق) ﴾ القوم الذين اضافوا أنفسهم الى ما هو الحق عند درجهم بالجميع
 والبراهين يعني أهل السنة والجماعة ﴿ (أهل الذوق) ﴾ من يكون حكمه تجلياته نارا لمن
 مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كما به يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يوح ذلك من
 وجوههم ﴿ (أهل الاهواء) ﴾ أهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقدا أهل السنة وهم
 الجبرية واقدرية والروا ص والخواارج والمعتزلة والمشيبة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا
 اثني وسبعين ﴿ (الاهاب) ﴾ هو اسم لعير المدبوع ﴿ (الايان) ﴾ في اللغة التصديق بالقلب
 وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والادراك باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق
 ومن شهد وعمل واعتقد فهو فاضل ومن آخذ بالشهادة فهو كافر ﴿ (الايان) ﴾ الى خمسة
 أوجه) ايمان مطبوع واعمال مقبول وايمان معصوم وايمان وقوف وايمان مردود
 فالايان المطبوع هو ايمان الملائكة والايان المعصوم ايمان الانبياء والايان
 المقبول هو ايمان المؤمنين والايان الموقوف هو ايمان المستدعين والايان المردود هو
 ايمان المنافقين ﴿ (الايهام) ﴾ القاء المعنى في النفس بغير وسوسة ﴿ (الايقان بالثاني) ﴾ هو
 العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله رايقين ﴿ (الايثار) ﴾ ان يقدم غيره
 على نفسه في النفع والدفع عنه وهو الهابة في الاخوة ﴿ (الايهام) ﴾ يقال له ائجيل ايضا
 وهو ايد كلف له معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب ومراح
 المتكلم الغريب رأى أكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسماوات مطويات بيمينه
 ﴿ (الايلاء) ﴾ هو الميمن على ترك وطء المسكوة مدة مثل والله لا أجامعك أربعة أشهر
 ﴿ (الايذاء) ﴾ تسيط الغير على حفظ ماله ﴿ (الاياسة) ﴾ هي التي لم تحض في مده جس
 وحسين سنة ﴿ (الاياس) ﴾ هو دالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان ﴿ (الايحاب) ﴾ هو
 اشاع النسبة ﴿ (الايحاز) ﴾ اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة ﴿ (الايغال) ﴾ هو
 ختم البيت بما يقيد سكة يتم المعنى بوجه الزيادة المبالغة كقوله قول الخفاء في مريضة اخيها
 محضر (وان يحرق التائم الهداية * كأنه علم في رأسه نار)

فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة فكما انت بقولها في رأسه نار اغالا
 وزيادة في المبالغة ﴿ (الايحباب في البيع) ﴾ مذكرا أو لا من قوله بعث واشترت والفرق بين
 يوجب ويقضي ظاهرا فان الايجاب أقوى من الاقتضاء لانه انما يستعمل فيما اذا كان الحكم
 ثابتا بالعبارة أو الإشارة أو الدلالة فيقال النص يوجب وأما اذا كان ثابتا بالاقتضاء فلا يقال
 يوجب بل يقال يقتضي على ما عرف ﴿ (الآية) ﴾ هي طائفة من القرآن يتصل بعضها

بعض الى انقطاعها طويلة كانت أو قصيرة

(باب الباء)

(باب الابواب) هو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب
 في (البارقة) هي لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطق من رعاوى من أوائل الكشف
 ومباديه في (الباطل) هو الذي لا يكون صحيحاً بأصله في (الباطل) ما لا يعتد به وما لا يقيد
 شيئاً في (الباطل) ما كان فائت المعنى من كل وجه مع وجوده ضرورة امال انعدام الاهلية
 أو المحلية كبيع الخمر وبيع الصبي في (البتير) حذف سب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلان
 حذف منه تن في فاعلام أسقط منه الالف وسكنت اللام وفي فاعل فيه قبل الى فعلن وسمى
 مبتوراً أو بتر في (البترية) هم أصحاب بتراشوى وادفوا السجانية الا انهم توفوا في
 عثمان رضي الله عنه في (المث) لغة هو التفحص والتفتيش واسلحاهوا ان النسبة
 الايجانية أو السلية بين الشبثين طريق الاستدلال في (العل) هو الملع من مال نفسه
 والشع هو نخل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشع فان الشع أهلك
 من كان فلكم وقيل العلى ترك الابتاع عند الحاجة قال حكيم العلى محو صفات الانسانية
 وثبات عادات الحيوانية في (البد) هو الذي لا ضرورة فيه في (البداء) ظهور الرأى بعد
 أن لم يكن في (البدائية) هم الذين جاوزوا البداء على الله تعالى في (البدل) نافع مقصود
 بما نسب الى المتبوع ودونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يعرج عنه الدعاء والأكيد
 وعطف البيان لانها نسبت بمقصود بما نسب الى المتبوع ونضوله ودونه يعرج عنه العطف
 بالحروف لانه وان كان تابعاً مقصوداً بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود
 بالنسبة في (البدعة) هي الفعلة المخالفة للنسبة سميت البدعة لان فاعلها ابتدعها من غير
 مقال امام في (البدعة) هي الامور المحدث التي لم يكن عليها العصابة والتابعون ولم يكن مما
 اقتضاه الدليل الشرعي في (البداء) هم سبعة رجال من سائر من موضع وترك جسد على
 صورته جلياً بما انه ظاهر بأعمال أسله بحيث لا يعرف احداً به فقد ذلك هو البدل لا خبر وهو
 تلبسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام في (البدهي) هو الذي
 لا يتوقف حصوله على طر وكسب وواخترناج الى شيء آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم
 يخضع فيرادف الضرورى وقد راد به ما لا يحتاج عند توجه العقل الى شيء أسلاف فيكون اخص
 من الضرورى كصور الحاروة والبرودة وكانت تصديقاً بالنسبة والاثبات لا يحتاج ولا
 يرتفعان في (البرهان) هو القياس المؤلف من اليقينات سواء كانت استدلال وهي
 الضرورىات أو بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد أن يكون علة لنفسه الا كبر
 الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج أيضاً فهو رهاق لمى كقولنا
 هذا متعفن الاخلط وكل متعفن الاخلط محموم فهذا محموم فنعفن الاخلط كما انه علة لتبوت
 الحى في انذهن كذلك علة لتبوت الحى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة

الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا مجموع وكل مجموع متعفن الاخلط فهذا متعفن
 الاخلط فالجمل وان كانت جملة لتبوت تعفن الاخلط في الذهن الا انها ليست جملة له في
 الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال على الاستدلال من العلة الى المعلول برهان لمي ومن
 المعلول الى العلة برهان اني ﴿ البرهان التطبيق ﴾ هو ان تفرض من المعلول الاخير
 الى غير النهاية جملة ومقابلها واحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بأن
 نجعل الاول من الجملة الاولى بازا، الاول من الجملة الثانية والثاني بالثاني وهما جرافان كان
 بازا، كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد
 يوجد في الاولى ما لا يوجد في الثانية شيء في الثانية فنقطع الثانية وتنهائى ويلزم منه تنهائى
 الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهى بقدر متناه يكون متناهيا
 بالضرورة ﴿ البرودة ﴾ كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
 ﴿ البرزخ ﴾ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تصدعها
 يناسبها اذا وصل اليه وهو الحبال المنفصل ﴿ البرزخ ﴾ هو الحائل بين الشينين ويعبر به عن
 عالم المثال أعني الخارج من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة أعني الدنيا والاخرة
 ﴿ البرزخ ﴾ الجامع هو الحضرة الواحدة والتعريف الاول الذي هو أسس البرازخ كلها فهذا
 يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر ﴿ براعة الاستهلال ﴾ هي كون ابتداء الكلام
 مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا ﴿ براعة الاستهلال ﴾ هي ان يشير
 المصنف في ابتداء تأليفه فيقول انشروع في المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه اجمالا
 ﴿ البرغوثية ﴾ هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتبت فهو جسم
 ﴿ البستان ﴾ هو ما يكون حائطا فيه نخيل متفرقة يمكن الزراعة وسط اشجاره فان كانت
 الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة وسطها فهي الحديقة ﴿ البسيط ﴾ ثلاثة اقسام بسيط حقيقي
 وهو ما لا جز له أصلا كالبارى تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة
 الطبائع واضافى وهو ما تكون اجزائه اقل بالنسبة الى الاخر والبسيط ايضا روحانى وجسمانى
 فالروحانى كالعقول والنفوس المجردة والجسمانى كالغناصر ﴿ البشارة ﴾ كل خبر صدق
 يتقبل به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير أغلب ﴿ البشرية ﴾ هم اصحاب
 بشرين المعنوي كان من افاضل المعتزلة وهو الذى أحدث القول بالتوليد قالوا الاعراض
 والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله
 ﴿ البصر ﴾ هي القوة المودعة في العصبين المحوطين للعين تتلاقيان ثم تفرقان فيبدأ ديان
 الى العين تدرك بها الاضواء والالوان والاشكال ﴿ البصيرة ﴾ قوة للقلب المنور بنور القدس
 يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بعبارة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهي
 التي يدعى بها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية ﴿ البضع ﴾ اسم لمفرد منهم من
 الثلاثة الى التسعة وقيل البضع ما فوق الثلاثة ومادون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة

لانه يجي في المصايح الاعيان بضع وسبعون شعبة أى سبع (البعض) اسم لجزء مركب
 تركيب الكل منه ومن غيره (البرق) أول ما يدور للبعد من الواضع التورية فيدعو الى
 الدخول في حضرة القرب من الرب للسيرة في الله (البعد) عبارة عن امتداد قائم بالجسم
 أو نفسه عندا لثنتين بوجود الخلا كالأفلون (البلاغة في المتكلم) ملكة يقتدر بها
 على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان أو متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة
 في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا (البلاغة في الكلام) مطابقة لمقتضى الحال
 المراد بالحال الامر الذي الى التكامل على وجه مخصوص مع فصاحته أى فصاحة الكلام
 وقيل البلاغة تنبئ عن الوصول والانتها يوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد
 (بلي) هو اثبات لما بعد الذي كأن نعم تقرر لما سبق من الشيء فإذا قيل في جواب قوله
 تعالى ألسنتكم بكم نعم يكون كفرا (البنانية) أصحاب بنان بن معان التميمي قال الله
 تعالى على سورة انسان وروح الله حلت في علي رضى الله عنه ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم
 في ابنه أبي هاشم ثم في بنان (البيان) عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو
 بالإضافة خمسة (بيان التقرير) وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والتخصيص
 كقوله تعالى فيجد الملائكة كلهم أجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بكرا الكل حتى
 صار بحيث لا يحتمل التخصيص (بيان التفسير) وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك أو
 المشكل أو المجهل أو الخفي كقوله تعالى واقموا الصلاة وآتوا الزكاة فان الصلاة مجمل فلفق
 البيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار ولفق البيان بالسنة (بيان
 التغيير) هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص (بيان الضرورة)
 هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة كما اذا لموضوع له النطق وهذا يقع بالسكون مثل
 سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشترى فإنه يجعل اذنا له في العبارة ضرورة دفع
 الفرع عن بعامه فان الناس يستدلون بسكونه على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اخرار ايهم
 وهو مدفوع (بيان التبديل) هو الترخيع وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر
 (البيان) هو النطق الفصح المعرب أى المظهر عما في الضمير (البيان) اظهار المعنى
 وابيضاح ما كان مستورا قبله وقيل هو الاخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل
 والبيان ان التأويل ما يد كرفي كلام لا يفهم منه معنى محصل في أول وهلة والبيان ما يد كر
 فيما يفهم ذلك لنوع خفاء بالنسبة الى البعض (بين بين المشهور) هو ان يجعل الهمزة بينها
 وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وغير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينها وبين
 حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤل (البيع) في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة
 المال المتقوم بالمال المتقوم عليها وتعلكا (اعلم) ان كل ما ليس بمال كالخمر والخمر يباع
 فيه باطل سواء جعل مبيعا أو غنا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع الثمن أى بالدراهم
 والدنانير فالباع باطل وان بيع بالعرض أو بيع العرض به فالباع في العرض فاسد فالباطل

هو الذي لا يكون صواباً بآله والفاء مد وهو الصحيح بآله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاء مد والباطل ﴿ (بيع الوفاء) هو أن يقول البائع للمشتري بعث منسك هذا العيين بمالك علي من الدين علي أتي متى قضيت الدين فهو لي ﴾ (البيع بالرقم) هو أن يقول بعثك هذا الثوب بالرقم الذي عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فإن فيه منعقد البيع فاسد فإن علم المشتري قدر الرقيم في المحاس وقبضه قبله انقلب جراً بالاتفاق ﴿ (بيع الغرر) هو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع ﴾ (بيع العينة) هو أن يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرضه قرضاً حسناً بل يعطيه عبثاً ويدها من المستقرض بأكثر من القيمة معنى بها لأنها اعراض عن الدين الى العيب ﴿ (بيع التجهة) هو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة وبصيرة كالمذفوع اليه سورتان يقول الرجل لغيره أبيع دارى منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة وبشرط على ذلك وهو فوع من الهزل ﴿ (البضاء) العقل الاول فانه مكرراهما وأول منفصل من سواد العيب وهو أعظم نيران فلكه فذلك وصف البياض ليقابل بياضه سواد العيب فيبين بضده كمال التبين ولا به هو أول موجود ويرجح وجوده على عده والوجود يابس والعدم سواد ولذئذ قال بعض العارفين في الفقرانه بياض يبين فيه كل معدوم وسواد به دم فيه كل وجود وله أراد بالفقر فقر الامكان ﴿ (البهية) أنساب أبي ريس بن الهيثم جارا قالوا اليعان هو الاقرر والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا الشريعة بآداب العباداتهم

﴿ باب التاء ﴾

﴿ (تاء التأنيث) هو الموقوف عليها هاء ﴾ (تأليف وتأليف) هو جعل الاشياء اكثر من بحيث يطبق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة الى البعض بان تقدم والتأخر أم لا فعلى هذا يكون التأليف أعم من الترتيب ﴿ (التابع) هو كل ثاب باعراب سابقة من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب علمت وأعلمت فات العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيده وصفه وبدل وعطف بيان وعطف بحرف ﴿ (التأكيده) تابع يقر رأيه المتبوع في النسبة أو الشؤل وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله ﴿ (التأكيده المنطقي) هو أن يكرر اللفظ الاوّل ﴿ (التأسيس) عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصله قبله فاتأسيس خير من التأكيده لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة ﴿ (التأويل) في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف اللفظ عن معناه انظروا الى معنى يحتمل اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب وانسنته مثل قوله تعالى يخرج الحلي من الميت ان أراد به اخراج انظير من البيضة كان تفسيره وان أراد اخراج المؤمن من اسكاف أو العالم من الجاهل كان تأويلا ﴿ (التباين) ما اذا نسب احد الشئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شئ مما صدق عليه الاخر فان لم يصادفاه على شئ أسلفا بينهما التباين الكلي كالانسان والقرص ومرجهما الى سالتين

كلية من ران صدق في الجملة فيبينها التجاين الحرف في الحيوان والايض وبهذه العموم من
وجه ومرجهما الى سالبين جزئين (تباين العدد) أن لا بعد العددين معا إذا ثالث
كالسبعة مع العشرة فإن العددا هاذلهم واحد والواحد ليس بعدد (التبسم) ما لا يكون
مسموعا له ولغيره (التبوة) هي اسكن المرأة في بيت خال (التبشير) اخباره
سرور (التبذير) هو تفريق المال على وجه الاسراف (التبسم) هو ان يأتى
في كلام لا يؤهم خلاف المقصود فبسهلة لسكتة كالمائة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام
على حبه أى ويطعمونه مع حبه والاحتياج اليه (التبلي) ما يشكك للقلوب من أنوار
القيوب اعاجع العيوب باعتبار تعدد موارد التبلي فان لكل اسم الهى يسبب حيطته
ووجوه تجليات متنوعة وأمها العيوب التي تظهر التجليات من بطائها سبعة غيب الحق
وحقائقه وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز لا يخفى في حضرة أو أدنى وغيب
السر المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز لا يخفى في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة
السر الوجودى المنفصل بالتمييز لا يخفى والخفى في اناسع الامرى وغيب القلب وهو موقع
تعايق الروح والنفس ويحل استبدال السر الوجودى ومهصة استعلائه في كسوة احدى جمع
اسكال وغيب النفس وهو أنس المناظرة وتيب التلذذات البدنية وهى مطارح التقاره
لا كشف ما يحق له جمعا وتفصيلا (التبلى لذائق) ما يكون مسبباً للذات من غير اعتبار
صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات لا يتبلى الحق
من حيث ذاته على الموجودات الامم وراى حجاب من الحجب الالهية (التبلى الساقى)
ما يكون مسبباً لصفة من الصفات من حيث تعيها وامتيارها عن الذات (التعريد)
اماطة السوى والكون على السر وانقلب ذلكا حجاب سوى الدور الكونية والاعيار
المنظبعة في ذات القلب والسر فيها كالشعور والشعير ان في سطح المرأة القاذرة في استوائه
المرايلة لصنانه (التعريد في البلاغة) هو ان يتزع من امر موصوف بصفة امر آخر
مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنزع عنه نحو قولهم لى من
فلان صدق جيم فانه اتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو لان الموصوف بالصفة صدقه امر
آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصدقة في فلان
والصديق الحميم هو اقرب المشتق ومن في قونهم من فلان تسمى تجريدية (التجنيس
المضارع) هو ان تختلف الكلماتان الا في حرف متقار كالتدري البارى (التجنيس
التصريف) هو اختلاف الحكمين بابد الحرف من حرف امام سرخرجه كقوله تعالى وهم
ينبون عنه وينبون عنه اقرب منه كاي المقيع والمجع (التجنيس التعريف) هو ان
يكون الاختلاف في الهمزة كبرد ورد (التجنيس التعريف) هو ان يكون الفارق نقطة
كأننى وأنتى (تجاهل العارف) هو سون المعلوم مساق غيبه لئلا يكتفى بقوله تعالى حكاية
عن قول نبينا صلى الله عليه وسلم وانا انايا كم لعل هدى أو فى ضلال بين (التجارة)

عبارة عن شراء شيء لبيع (٣) بالرجح (٤) (التعقيق) اثبات المسئلة بدليلها (٥) (التعري)
 طلب أخرى الأمرين وأولاهما (٦) (التصريف) تفسير اللفظ دون المعنى (٧) (التفهة)
 ما تخف به الرجل من البر (٨) (التذير) هو معمول بتقدير اتق تحذيرا عما بعده نحو اياك
 والاسد أو ذكر الحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق (٩) (الغلي) اختيار الخسوة
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق (١٠) (الظفل) ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء
 من خارج وهو ضد التكاثف (١١) (التأرجح) في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح
 مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم شيء معين من التركة (١٢) (التخصيص) هو قصر العام
 على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية
 والصفة فانها وان لحقت العام لا بد من تخصيصها وبقوله مقترن عن الترخيم نحو خالق كل
 شيء اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه (١٣) (تخصيص العلة) هو تخلف الحكم عن
 الوصف المدعى عليه في بعض الصور لما منع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص الملل
 يعني ليس بدليل مختص القياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة (١٤) (التخصيص) عند
 النفاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في التكرار نحو رجل عالم (١٥) (التداخل) عبارة
 عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار (١٦) (تداخل العددين) ان بعدد أحدهما
 الاكثر اى يقبضه مثل ثلاثة وتسعة (١٧) (التدقيق) اثبات المسئلة بدليل في طريقه
 لناظريه (١٨) (التدبير) تعليق الحق بالموت (١٩) (التدبير) استعمال الرأي بفعل شاق
 وقيل التدبير النظر في العواقب بعرفة الحسير وقيل التدبير اجراء الامور على علم العواقب
 وهي الله تعالى حقيقة والعبد مجازا (٢٠) (التدبر) عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو
 قريب من التفكير الا ان التفكير تصرف القلب بالنظر في الدلائل والتدبر تصرفه بالنظر
 في العواقب (٢١) (التدلي) نزول المقرين بوجود الصور المفصية بعد اذ تقاتلهم الى منتهى
 مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطؤه قدم استعداد السوى حسبا
 تقتضى سعة استعداداتهم وضيقة هاهنا (٢٢) (التداني) معراج المقرين ومراجهم الغافي
 بالاصالة أى بدون الوراثة ينتهى الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة المحمدية ينتهى الى
 حضرة او أدنى وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة التداني (٢٣) (التدليس) من الحديث قدما
 أحدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عن لقبة ولم يسمعه منه موها انه سمعه منه أو عن
 عاصره ولم يلقه موها انه لقبه أو سمعه منه والاخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ
 حديثا سمعه منه فيسببه أو يكتبه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف (٢٤) (التدليس) من
 الحديث هي اللطيفة الروحية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيتين كالمدد
 الواصل من الحق الى العبد (٢٥) (التذليل) هو تعقيب جملة بجملة متقلة على معناها للتوكيد
 نحو ذلك جزينا هم بما كفروا وهل تجازى الا الكفور (٢٦) (التذنب) جعل شيء عقيب
 شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين (٢٧) (الترتيب) لغة جعل كل شيء في

مرتبه واصطلاحها وجعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض
اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر في (الترتيب) رعاية مخارج الحروف وحفظ
الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتهزين بالقراءة في (الترتيب) رعاية الولا بين الحروف
المركبة في (الترتيب) زيادة سبب خفيف مثل متفاعل زيدت فيه تن بعد ما بدلت فوه
انفاصا متفاعلاتن ويسمى مر فلا في (الترتيب) هو السجع الذي في احدى القريبتين
أو أكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على الحرف الاخر المراد من القريبتين
هما المتوافقتان في الوزن والتقفية وهو يطبع الاصماع بطواهر لفظه ويقرع الاصماع
بزواجر عظه لجمع ما في القريبة الثانية يوافق ما يقابله في الاولى في الوزن والتقفية واما
لفظة فهو لا يقابلها شيء من القريبة الثانية في (الترتيب) هو أن تكون الالفاظ مستوية
الاوزان متفقة الاجاز كقوله تعالى ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله تعالى ان
الابرار في نعيم وان الفجار في عذاب في (الترتيب) حذف آخر الاسم تحفيا في (الترادف)
عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو نوال الالفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار
واحد في (الترادف) يطلق على معينين احدهما الاتحاد في الصدق والثاني الاتحاد في
المفهوم ومن نظري الى الاول فرق بينهما ومن نظري الى الثاني لم يفرق بينهما في (الترجي) انما هو
ارادة الشيء الممكن أو كراهته في (الترتيب) ان يحذف صوته بالشهادة من ثم
يرفعهما في (الترتيب) اثبات مرتبة في أحد الدليلين الى الآخر في (تركة الميت) من تركه
وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه في (التركة) في اللغة ما يتركه
الشخص ويبقى في الاصطلاح التركة ما ترك الانسان سافيا خاليا عن حق الغير في
(الترتيب) كالترتيب لكن ليس لبعض اجزائه نسبة الى بعض تقدمنا وتأخرنا في (الترتيب)
جمع الحروف البسيطة ونظمها لتكون كلمة في (الترتيب) في العبارة اداء اللفظ بحيث
لا يبدل على المراد لالة صريحة في (الترتيب) هو ترتيب أمور غير متناهية واقسامه أربعة
لانه لا يمكن ان يكون في الاتحاد المجتمعة في الوجود أول يمكن فيها كالترتيب في الحوادث
والاول اما ان يكون في ترتيب أو لا الثاني كالترتيب في النفوس الناطقة والاول اما ان
يكون ذلك الترتيب طبعيا كالترتيب في العلل والمعلولات والصفات والموسومات أو وضعيا
كالترتيب في الاجسام المستحيل عند الحكميم الاخير ان دون الاولين في (التسليم) هو
الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم في (التسليم) استقبال القضاء بالرضا
وقيل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغير في الظاهر والباطن في (التسليم) هو ان
لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر في (التسليم) استعمال
اللفظ في غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية ولا نصب قريبة دالة عليه اعتمادا على ظهور
المعنى في المقام فوجود العلاقة بجميع التسامح أي يرى ان أحد القائل ان قولك رأيت أسدا يرى
في الحمام تسامح في (التسليم) تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث في (التسليم)

هو تصير كل بيت أربعة أقسام ثلاثها على صريح واحد مع مراعاة القافية في الرابع إلى أن تنقضي القصيدة كقوله

وحرب وردت وثغر ددت * وعلم شدت عليه الحبالا

ومال حويت وخيل جيت * وضيف قريت بخاف الوكالا

❖ (التسبيغ) في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلان زيد في آخره فون آخر بعدما أبدلت فونه ألفافصار فاعلان فينقل إلى فاعليان ويسمى مسبقا ❖ (التسري) اعداد الامة ان تكون موطاة بلاهزل ❖ (التشبيه) في اللغة الدلالة على مشاركة أمر لا آخر في معنى فالأمر الأول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبّه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الأسد والتورق في الشمس وهو أم تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم أن مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينفع به الأرض الطيبة ومن لا ينفع به البقيعان فهي تشبيهات مجمعة أو تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم أن مثل ومثل الانبياء من قبل كمثل رجل بنى بنافا فاحسنه وأجله الأمر وضع لبنه الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لأن وجه التشبيه عقلي منتزع من عدة أمور فيكون أمر السبوة في مقابلة البيان ❖ (التشخص) هو المعنى يصير به الشيء ممتازا عن الغير بحيث يميز لا يشترك شيء آخر ❖ (الشخص) صفة تمنع وتويع التركة بين موصوفها ❖ (التشكيل بالاولوية) هو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب أتم وأثبت وأقوى منه في الممكن ❖ (التشكيل بالتقدم والتأخر) هو أن يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود أيضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن ❖ (التشكيل بالشدّة والضعف) هو أن يكون حصول معناه في بعضها أشد من البعض كالوجود أيضا فانه في الواجب أشد من الممكن ❖ (التشعيت) حذف حرف متحرك من رند فاعلان ورنده علاما لللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعلان فينقل إلى مفعولن أو العينين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالان فينقل إلى مفعولن ويسمى مشعنا ❖ (تشبيب البنات) هي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن ❖ (التصريح) تحويل الاصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصيل الابهام ❖ (التصريف) هو علم باصول بعرف بالاحوال ابينة الكلمة ليست بأعراب ❖ (التصحيح) هو في اللغة ازالة السقم من المرض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس ❖ (التصنيف) أن يقرأ الشيء على خلاف ما أراد كاتبه أو على ما أسطره عليه ❖ (التحزير) حصول صورة الشيء في العقل ❖ (التصور) هو ادراك الماهية من غير ان يحكم عليها بنى أو ثبات ❖ (التصديق) هو ان تنسب باختيارك الصدق إلى المخبر ❖ (التسوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا

يرى حكمهما من الظاهر في الباطن وباطنهما في حكمهما من الباطن في الظاهر فيحصل
 للمتأديب بالحكمين كمال ❖ (التصوف) مذهب كله جنة فلا يخطو به شيء من الهزل
 وقيل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية واخذ صفات
 البشرية ومجانسة الدواعي النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بمعلوم
 الحقيقة واستعمال ما هو أولى على السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على
 الحقيقة واتباع رسوله صلى الله عليه وسلم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل الجهود
 والانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة انفسك وقيل الاعراض عن الاعراض
 وقيل هو سقاء المعاملة مع الله تعالى وأصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر
 والنهي وقيل خدمة التشرف وترك التكلف واستعمال التلذذ وقيل الاخذ بالحقائق
 والكلام بالدفائق والاباس بمافي ايدي الخلائق ❖ (التصنيف) تعبير صبغة الاسم
 لاجل تعبير المعنى تحقيرا أو تقليدا أو تقريرا أو تكريما أو تليظفا كرجيل
 ودرهمات وقيل وفوق وأخي ويبنى عليه ما في قوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة
 رضي الله عنها اخذوا نصف دينكم من هذه الخيرة ❖ (التصنيف في الشعر) هو ان ينطق
 معنى البيت بالذي قبله تعلقا لاصح الابه ❖ (نصين مزدوج) هو ان يقع في اثنا عشر
 النثر والنظم لفظان متبعان بعد مراعاة حدود الابعاج والقوافي الاسليه كقوله تعالى
 وجئتكم من سبابنا يقين وكقوله عليه السلام المؤمنون هيئتوا ليقين ومن النظم
 تعود رسم الوهب والنهب في العلي * وهذان وقت اللطف والعنف دأبه
 ❖ (التضاييف) كون الشئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما بما سبب التعلق الآخر به
 كالابوة والبنوة ❖ (التضاييف) هو كون تصور كل واحد من الامرين موقوفا على تصور
 الآخر ❖ (التطبيق) ويقال له أيضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتأذؤ وهو ان يجمع
 بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجي باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى
 فابغضكم واوليكم واوليكم كثيرا ❖ (التطبيق) مقابلة الفعل بالفعل والامم بالامم
 ❖ (المنطوق) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات ❖ (التلويل) هو ان يراد اللفظ
 على أصل المراد وقيل هو الازد على أصل المراد بلا فائدة ❖ (التعليل) هو تقرير ثبوت
 المؤثر لاثبات الاثر ❖ (التعليل في معرض النص) ما يكون الحكم بموجب ثبوت اعله مخالفا
 للنص كقول ابلوس آخبر من خلقته من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم
 ❖ (التعليل) هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى الدخان
 والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل هو اظهار عليه الشئ سواء
 كانت تامة أو ناقصة والصواب ان التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال
 هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر وقيل الاستدلال هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان
 ذلك من الاثر الى المؤثر أو العكس أو من أحد الاثرين الى الآخر ❖ (التصف) حل

الكلام على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة ﴿١﴾ (التعسف) هو الطريق الذي غير موصل الى المطلوب وقيل الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام ﴿٢﴾ (التعقيد) هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم بأن لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو إضمار أو غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال أى لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الأول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب إيراد اللوازم البعيدة المنفردة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود ﴿٣﴾ (التعقيد) كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة ﴿٤﴾ (التعريف) عبارة عن ذكر شئ تستلزم معرفته معرفة شئ آخر ﴿٥﴾ (التعريف الحقيقي) هو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بأزائه من حيث هي فيعرف بغيرها ﴿٦﴾ (التعريف اللفظي) هو أن يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقة بآثاره افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني ﴿٧﴾ (التعجب) انفعال النفس عما خفى سببه ﴿٨﴾ (التعجب) ما به امتياز الشئ عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره ﴿٩﴾ (التعريض في الكلام) ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح ﴿١٠﴾ (التعدي) هي أن تجعل الفعل لفاعل نصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوب الى الفعل كقولك خرج زيد وأخرجته ففعلول أخرجت هو الذي صيرته خارجا ﴿١١﴾ (التعدية) نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى حالب الحكم ﴿١٢﴾ (التعزير) هو تأديب دون الحد وأصله من العز وهو المنع ﴿١٣﴾ (التغليب) هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر وإطلاقه عليهما وقيدوا إطلاقه عليهما بالاحتراز عن المشاكلة ﴿١٤﴾ (التغيير) هو أحداث شئ لم يكن قبله ﴿١٥﴾ (التغير) هو انتقال الشئ من حالة الى حالة أخرى ﴿١٦﴾ (التفهيم) إيصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ ﴿١٧﴾ (التفسير) في الاصل هو الكشف والاطهار وفي الشرح توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي زلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة (التفريع) جعل شئ عقيب شئ لا يحتاج للاحق الى السابق ﴿١٨﴾ (التفريد) وقولك بالحق معلل هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله صلى الله عليه وسلم كنت له معا وبصر الحديث ﴿١٩﴾ (التفكير) تصرف القلب في معاني الاشياء لدركها المطلوب ﴿٢٠﴾ (التفكير) سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب لا يفكر فيه فهو في ظلمات يخطو وقيل هو احضار ما في القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكير تصفية القلب عوارض الفوائد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حقيقة امتحان الحقائق وحدها أنوار الدقائق وقيل مرعاة الحقيقة ومشروع الشريعة وقيل فناء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبهة طائر الحكمة وقيل هو العبارة عن الشئ بأسهل وأيسر من لفظ الاصل ﴿٢١﴾ (التفرقة) هي توزيع الخاطرة لا تشغال من عالم الغيب بأى طريق كان ﴿٢٢﴾ (التفرقة) ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

(التفكيك) انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه (التقسيم) ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كلي قيود مخصوصة مجامعة آتامة مقابلة أو غير متقابلة (التقسيم) ضم قيود متقابلة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم (التقدم الطبيعي) هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الا آخر موجودا وان لا يكون المتقدم عليه للمتناخر فالمتناخر اليه ان استقل تفصيل المتناخر كان متقدما عليه ، تقدم ما بالعلمة كتقدم حركة البد على حركة المفصاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدم ما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه (التقدم الزماني) هو ماله تقدم بالزمان (التقريب) هو سون الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم والا لازم غير مطلوب لا يتم التقريب (التقريب) سون المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل سون الدليل على الوجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل مطابعا لمدعى (التقرير) الفرق بين التقرير والتقرير ان التقرير بيان المعنى بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة (التقليد) عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير أو فعله فلا ردة عنقه (التقليد) عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل (التقدير) هو تحديد كل مخلوق بهذه الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغيرها (التنديد) في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه وعن النقص الكونية مطلفا وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت أو غير مجردة وهو أخص من التسبيح كيفية ذكبة أي أشد تنزيها منه وأكثر ذلك بؤخر عنه في قولهم سبح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتفديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون أكثر ذكبة (التفديس) عبارة عن تنزيه الرب عما لا يليق بالالوهية (التقوى) في اللغة هني الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو سبحانه النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك (التقوى) في الطاعة برادبه الاخلاص وفي المعصية برادبه الترك والحذر وقيل ان ينق العبد ما سوى الله تعالى وقيل بمحاطة آداب الشريعة وقيل بمجانبة كل ما يهده عن الله تعالى وقيل ترك حظوظ النفس ومجانبة الهوى وقيل ان لا يرى في نفس شيأ سوى الله وقيل ان لا يرى نفسا خيرا من أحد وقيل ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذي اتقى متابعه الهوى وقيل الاقتداء بالنبي عليه السلام قولاً وفعلًا (الكفاف) هو انتقاض اجزاء المركب من غير انفصال شيء (التكليف) الزام الكلفة على المخاطب (التكرار) عبارة عن الايمان بشئ مرة بعد أخرى (التكوين) ايجاد شئ مسبوق بالمادة (التلوين) هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة (اللطيف) هو ان يذكر ذات أحد المتضاهين مجردة عن الاضافة في تعريف المتضاهي الآخر (اللمح) هو ان يشار في غوى الكلام الى قصة

أوشعر من غير أن تدكر صريحا ❊ (التليس) ستر الحقيقة وإظهارها بخلاف ما هي عليها
❊ (التلحين) هو تغيير الكلمة لتعسين الصوت وهو مكروه لأنه بدعة ❊ (التقي) طلب حصول
الشيء سواء كان ممكنا أو مستعصيا ❊ (التثيل) اثبات حكم واحد في جزئ بشبوه في جزئ آخر لمعنى
مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياسا والجزئ الأول فرعا والثاني أصلا والمشتراك علة وجامعا
كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لأنه مؤلف وهذه العلة موجودة
في العالم فيكون حادثا ❊ (تغالل العبدن) كون أحدهما مساويا للآخر كثلثة ثلاثه
وأربعة أربعة ❊ (التجيز) ما رفع الأبهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا
أو مقطرة نحو لله دره فارسا فتارة ساكنة عن الفهم في دره وهو لا يرجع إلى سابق معين ❊
(التمتع) هو الجمع بين أفعال الحج والعمرة في أشهر الحج في سنة واحدة بإمرامين بتقديم أفعال
العمرة من غير أن يلم بأهلها الماسما بها والذي اعتمر بلا سون للهدى لما عاد إلى بلده صح
الماسم وبطل غتمه فقوله من غير أن يلم ذكر الملزوم وإرادة اللزوم وهو بطلان التمتع فأما
إذا ساق الهدى فلا يكون الماسم بها لأنه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون
الماسم بها فإذا عاد وأمرم بالحج كان متمتع ❊ (التمكن) هو تمام الروح والاستقرار على
الاستقامة ومادام العبد في الطريق فهو صاحب تلون لأنه يرقى من حال إلى حال وينتقل من
وصف إلى وصف فإذا وصل واتصل فقد حصل التمكن ❊ (تغلب الدين من غير من عليه
الدين) صورته أن كان في التركة دينون فإذا أخرجوا أحد الورثة بالصلح على أن يكون الدين لهم
لا يجوز الصلح لأن فيه تغليب الدين الذي هو حصص المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة
فبطل وإن شرطوا أن يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لا تذلل تغليب الدين من
عليه الدين وأنه جائز ❊ (التنافي) هو اجتماع الشئين في واحد في زمان واحد كما بين السواد
والبياض والوجود والعدم ❊ (الشاهد) إخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة
صاحبه ❊ (التنبيه) إعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب ❊ (التنبيه) في اللغة هو الدلالة
عما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادق تأمل إعلام بما في ضمير المتكلم
للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة تعرف بها الأبحاث الآتية بجملة ❊ (التنزيه) عبارة عن تباعد
الرب عن أوصاف البشر ❊ (التنقيح) اختصار اللفظ مع وضوح المعنى ❊ (التنوين) فون
ساكنة تتبع حركة الألف لئلا يكيد الفعل ❊ (تنوين الترخم) هو ما يلقى القافية المطلقة
بدلا من حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها إحدى حروف المد واللين
❊ (تنوين المقابلة) هي تنوين فون جمع المذكور السالم كسمات ❊ (تنوين التمكن)
هو الذي يدل على تمكن مدخوله في الإسمية كزيد ❊ (تنوين الترخم) هو الذي يجعل مكانه حرف
المد في القوافي ❊ (تنوين التنكير) هو الذي يفرق بين المعرفة والتنكرة كصه وصه
❊ (تنوين العوض) هو عوض عن المضاف إليه نحو يومئذ أصله يوم إذ كان كذا ❊ (تنوين
الغالي) هو ما يلقى القافية المقيدة وهي القافية الساكنة ❊ (التناقض) هو اختلاف

القضيتين بالاجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد
 انسان زيد ليس بانسان ❊ (التنافر) وصف في الكافة بوجوب ثقلها على اللسان وعسر النطق
 بها نحو الهنوع ومنشورات ❊ (التزليل) ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على
 قلب النبي صلى الله عليه وسلم ❊ (التبريل) الفرق بين الازال والتزليل أن الازال يستعمل
 في الدفعة والتزليل يستعمل في التدرج ❊ (التماص) عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد
 المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعلق الذاتي بين الروح والجسد
 ❊ (تسبق الصفات في صفة البدع) هو ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى
 وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعل لما يريد أو ذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين
 السارق ❊ (التوليد) هو ان يحصل الفعل عن فاعله بشروط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة
 اليد ❊ (التولد) ان يصير الحيوان بلا أب وأم مثل الحيوان المتولد من الماء الراكد في
 الصيف ❊ (التوضيح) عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف ❊ (التوفيق) جعل الله
 فعل عباده موافقا لما يحب وبشرائه ❊ (التوسيع) هو ان يؤتى في عجز الكلام بمعنى مفسر
 بامرين ثانين سامعين طوف على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول
 الامل ❊ (التوجيه) هو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لا عور يسمى
 عمرا خاطي عمرو قباء * ليت عينه سواء

❊ (التوجيه) ايراد الكلام على وجهين يدفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجهين ينافي
 كلام الخصم ❊ (التوحيد) في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بأنه واحد وفي اصطلاح
 أهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان
 ❊ (التوحيد) ثلاثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والاقرار بالوحدانية ونفي الاعداد
 عنه جلة ❊ (توقف الشيء على الشيء) ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من
 جهة الشعور يسمى معر فوان كان من جهة الوجود فان كان دخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا
 كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان مؤزافه يسمى علة فاعلية
 كالصلى بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطاً وان كان وجوديا كالوضوء بالنسبة
 اليها أو عدما كازالة النجاسة بالنسبة اليها ❊ (توافق العددين) أن لا بعدا لقلهما الاكثر
 ولكن بعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين بعدهما أربعة فهما متوافقان بالربع لان
 العدد العاشر يخرج لجزءه الوفق ❊ (التواجد) استدعاء الوجود شكفا بضرب اختيار وليس
 لصاحبه كمال الوجود لان باب التفاعل أكثره لاظهار صفة ثابت موجودة كالتفاعل
 والجاهل وقد أنكره قوم لما فيه من التكاف والنصع وأجازه قوم لمن يقصده تحصيلا
 الوجود والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تكبروا فتبا كوا أراد به التباكي من هو
 مستعد للبكاء لا تباكي الغافل الالهي ❊ (التوكل) هو الثقة بما عند الله والبأس عما في
 أيدي الناس ❊ (التوكيل) اقامة الغير مقام نفسه في التصرف من عاين ❊ (التوبة)

هو الرجوع الى الله بحمل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب ﴿ (التوبة النصوح) هو توثيق العزم على أن لا يعود مثله قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضماع على ان لا يعود وقبل التوبة في اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى غفر الذنب وقابل التوب وقيل التوب جمع توبة والتوبة في الشرع الرجوع عن الافعال المذمومة الى الممدوحة وهي واجبة على الفور عند عامة العلماء أما الوجوب فلقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون وأما الفورية فلما في تأخيرها من الاصرار المحرم والاناة قريية من التوبة لعمدة وشرعا وقبل التوبة النصوح ان لا يبقى على ٤ له أضرار من المعصية مرأوجها وقيل هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وأجلا وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع والتوبة على ثلاثة معان أولها الندم والثاني العزم على ترك العود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي في أداء المظالم ﴿ (التوأمين) هما ولدان من بطن واحد بن ولادتهما أقل من سنة أشهر ﴿ (التوازي) هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب ﴿ (التوايع) هي الاسماء التي يكون اعراجها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة أضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف ﴿ (التوايع) كل ثان اعرب باعراب سابقة من جهة واحدة ﴿ (التوؤد) هو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة ﴿ (التورية) وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به أحدا من المتقدمين ﴿ (التولية) هي بيع المشتري بتمنه بالفضل ﴿ (التهور) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بما يقدم على أمور لا ينبغي ان يقدم عليها وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا اذنين على ضعف المسلمين ﴿ (التوهم) ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوسات ﴿ (التيم) في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحادث

﴿باب الثاء﴾

﴿ (الثرم) هو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل ويسمى أثرم ﴿ (الثقة) هي التي يعقد عليها في الاقوال والافعال ﴿ (الثلث) هو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى أثرم ﴿ (الثلاثي) ما كان ماضيه على ثلاثة أحرف أصول ﴿ (الثمانية) هم أصحاب غمامة بن أسيرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون في الاسخرة زابالا يدخلون الجنة ولا ناراً ﴿ (الثناء للثنى) فعل مباشر بتعظيمه ﴿ (الثواب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله عليه وسلم وقبل الثواب هو اعطاء ما يلائم الطبع

﴿باب الجيم﴾

(الجاهلية) هم أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمنع انعدام الجوهر والخبر والشر من فعل العبد والقرآن جسد يتقلب تارة وبلا وتارة امرأة ❊ (الجارودية) هم أصحاب أبي الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم في الإمامة على رضى الله عنه وصفا لأنبياءه وكفروا بالعصاة بمخافتته وركبوا الاقتراد بعل هذا النبي صلى الله عليه وسلم ❊ (الجازمية) هم أصحاب جازم بن عاصم واقفوا الشبهة ❊ (الجارى من الماء) ما يذهب ببقية (جامع الكلام) ما يكون لفظه قليلا وناهى كقولهم صلى الله عليه وسلم خفت الجنة بالمكاره وخفت النار بالشهوات وقوله صلى الله عليه وسلم علم خير الامور واسطها ❊ (الجبرية) هي هيئة حاصلة للقوة القضيية بها يحكم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي ❊ (الجبروت) عند أبي طائب الحكى عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الانهية وعند الاكثرين عالم الارسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة ❊ (الجبائية) هم أصحاب أبي على محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يحاكيه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد خالق لفعله ومركب للكبرى لا مؤمن ولا كافر وادامات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء ❊ (الجبرية) هم من الجبر وهو اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثان متوسطة اثبت للعبد كسبا في الفعل كالاثرية وخاصة لا تثبت كالجهمية ❊ (الجد) ما يعجز به لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه وقيل الجد عبارة عن الفعل المضارع المجزوم بلم التي وضعت لنفي الماضي في المعنى ونسب الماضي ❊ (الجد الصريح) هو الذي لا تدخل في نسبه الى الميت ثم كات الاب وان علا ❊ (الجد الفاسد) بخلافه كات ام الاب وان علا ❊ (الجد الصريح) هي التي لم يدخل في نسبه الى الميت جد فاسد كات ام الام و ام الاب وان علت ❊ (الجد الفاسد) بضدها كات ام الام وان علت ❊ (الجد) هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي أو المجازي وهو ضد الهزل ❊ (الجدل) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلات والغرض منه الزام الخصم والحام من هو فاصر عن ادراك مقدمات البرهان ❊ (الجدل) دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة أو شبهة أو بقصده تصحيح كلامه وهو المصروفة في الحقيقة ❊ (الجدال) عبارة عن مرأ يتناق باظهار المذهب وتقريرها ❊ (الجرس) اجال الخطاب الالهى الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه أشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطان عروس الاجال في غاية الصعوبة ❊ (الجرح المجرد) هو ما ينسحق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهد ان شاهدين شررا بالجرم لم يتقدم العهد أو لعبد كما اذا شهد أنهم قاتلا النفس عدا أو ان الله فاسق أو اكمل بالباطل أو المدعى استأجره ❊ (الجزء) ما يتركب الشيء منه ومن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من شأنه أن يكون الشعر مقطعا به ❊ (الجزء النقي)

لا يتجزأ) جوهر ذو وضع لا قبل الانقسام أصلاً لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض
العقلي تتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض كما هو مذهب المتكلمين
❖ (الجزئى الحقيقى) مانع نفس تصور من وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئياً لان جزئية
الشيء انما هي بالنسبة الى الكل والكلى جزء الجزئى فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى
الجزء جزئى وبازائه الكل الحقيقى ❖ (الجزئى الاضافى) عبارة عن كل شخص تحت
الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شئ آخر وبازائه
الكلى الاضافى وهو الاعم من شئ والجزئى الاضافى اعم من الجزئى الحقيقى فجزء الشئ
ما يتركب بذلك الشئ منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلاً والحيوان جزءاً فان نسب الحيوان الى زيد يكون
الحيوان كلياً وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئياً ❖ (الجزء) بالقض هو حذف
جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزواً ❖ (الجسم) جوهر قابل
للابعاد الثلاثة وقيل الجسم هو المركب الموافق من الجوهر ❖ (الجسم اتعليمى) هو الذى
يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا وبنايته السطح وهو ناهية الجسم الطبيعى ويسمى جسماً
تعليمياً اذ يبحث عنه فى العلوم التعليمية أى الى راسية الباحث عن احوال الكم المتصل
والمفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يتدنون بها فى تفاهيمهم ورياضتهم لنفوس
الصبيان لانها السهل ادراكا ❖ (الجسد) كل روح غفل يتصرف الخيال المنفصل وظهر
فى جسم نارى كالجن أو فوري كالارواح المملوكة والانانية حيث تعطى قوتهم الذاتية المخلع
واللبس فلا يحصرهم - م حسب البرازخ ❖ (الجعل) ما يجعل للعامل على عمله ❖
(الجعفرية) هم اصحاب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم - م ان
فى فساق الامة من هوشم من الزنادقة والمجوس والاجاع من الامة على حدة الشرب خطأ
لان المعتبر فى الحد النص وسارق الحبة قاسق منخلع عن الاعيان ❖ (الجلد) هو ضرب
الجلد وهو حكم يختص عن ليس بمحصن لما دل على ان حدة الحصن هو الرجم ❖ (الخلوة)
خروج العبد من الخلوة بالهوى الالهية اذ عين العبد وعضاؤه مملوغة عن الانانية والاعضاء
مضافة الى الحق بلا عيب كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين
يؤمنون انما يبغون الله ❖ (الخلال من الصفات) ما يتعلق بالقهر والغضب ❖
(الجمع والتفرقة) الفرق ما نسب اليه والجمع ما سلب عنه فانه ان ما يكون كسباً بالعبد
من اقامة وظائف العبودية وما يلقى باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق
من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منه ساقان من لا تفرقة له
لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك بعد اثبات التفرقة باثبات العبودية
وقوله اياك نستعين طلب للجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها ❖ (جمع الجمع)
مقام آخر اتم وأعلى من الجمع فالجمع شهد الاشياء بالله والتبرى من الحول والقوة الابانة

وجمع الجمع الاستهلال بالكسبة والفناء عماسوى الله وهو المرتبة الاحدية ﴿ (الجمود)
 هو هيئة حاصلة للنفس بما يقتصر على استيفاء ما ينبى وما لا ينبى ﴿ (الجمعية) اجتماع
 الهمم فى اشوجه الى الله تعالى والاشتغال به عماسواه وبازائها التفرقة ﴿ (جمع المذكر)
 ما لحق آخره واومضه م ما قبلها أو يا مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ﴿ (الجمع الصحيح)
 ما سلم فيه نظم لواحد وبناؤه ﴿ (جمع المؤنث) هو ما لحق بآخره ألف وناء سواء كان
 لمؤنث كسلمات أو مذكر كدريمات ﴿ (جمع المكسر) هو ما تغير فيه بناء واحد
 كرجال ﴿ (جمع انقله) هو الذى يذلق على عشرة فساد وها من غير قرينة وعلى ما فوقها
 بقرينة ﴿ (جمع لكثرة) عكس جمع انقله ويستعار كل واحد منهما لالآخر كقوله تعالى
 ثلاثة قروى فى موضع اقراء ﴿ (الجمال من النصفات) ما يتعلق بالرضا واللطف ﴿
 (الجم) هو حذف الميم والتلام من مفاعلتين ليعنى فاعن فى مثل الى فاعلن وبهى أجسم ﴿
 (الجملة) عبارة عن مركب من كلمتين أو ثلاث أحدهما الى الاخرى سواء أفاذا كقولك زيد
 قائم أو لم يزد كقولك ان يكرمنى فانه جملة لا تفيد الا بعد معنى بجوابه فتكون الجملة أعم من
 الكلام منافيا ﴿ (الجملة المقترنة) هى التى تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير
 معنى يتعلق بها أو بأحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم ﴿ (الجنس) اسم دال على كثيرين
 مختلفين بالانواع ﴿ (الجنس) كل مفعول على كثيرين مختلفين بالحقيقة فى جواب
 ما هو من حيث هو كذلك والكل على جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة
 والفصل ان قريب وقوله فى جواب ما هو يخرج الفصل ان بعيد وانهم من العام وهو قريب
 ان كان الجواب عن المسألة وعن معنى ما شاركها فى ذلك الجنس وهو الجواب عنهم وعن
 كل ما شاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وهذا كان الجواب عنهم وعن بعض
 ما شاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجملة الى بالنسبة الى الانسان
 ﴿ (الجنون) هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقول على سبيل العقل الا مادرا
 وهو عند أبى يوسف ان كان حاسلا فى أكثر السنة فطبق ومادورها فغير مطبق ﴿ (الجمانية)
 هو كل فعل منظور يتفهم ضررا على النفس أو غيرها ﴿ (الجاهلية) هم أصحاب عبد الله
 ابن معاوية بن عبد الله بن جهم فرذى الجاهلين قالوا الارواح تنساح فكان روح الله فى آدم
 ثم فى شيث ثم فى الاياها والائمة حتى انتهت الى على وأولاده اثلاثة ثم الى عبد الله هذا
 ﴿ (الجوهر) ماهية اذا وجدت فى الاعيان كانت لافى موضوع وهو مختصر فى خصة هيولى
 وصورة وجم ونفس وسفل لانه اما ان يكون مجردا أو غير مجرد فالاول اما ان يتعلق بالبدن
 يتعلق التسدير والتصرف ولا يتعلق والاول العقل والثانى النفس والثانى من التريد
 وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا أو لا والاول الجسم والثانى اما حال أو محال
 الاول الصورة والثانى الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية فى اصطلاح أهل الله
 بالنفس الرخاوى والهيولى الكسبة وما يتبعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات

الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بحمله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط وروحي كالقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالغصن والى مركب في العقل دون الخارج كالمجاهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كلولدان الثلاث ﴿ (الجود) صفة هي مبدأ افلاذ ما ينبغي لالعوض فلو وهب واحد كتابه من غير أهله أو من أهله لغرض دينوي أو أخروي لا يكون جودا ﴿ (جودة الفهم) هي الانتقال من الملزومات الى اللوازم ﴿ (الجهاد) هو الدعاء الى الدين الحق ﴿ (الجهل) هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضه عليه بأن الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشئ والجهل عنه انه شئ في الذهن ﴿ (الجهل البسيط) هو عدم العلم عما من شأنه أن يكون علما ﴿ (الجهل المركب) هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع ﴿ (الجهمية) هم أصحاب جهنم صفوان قالوا لا قدرة للعبد أصلا لا مؤثرة ولا كاسية بل هو عتلة الجادات والجنه والتارنفتيان بسدد دخول أهلها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

﴿ باب الحاء ﴾

﴿ (الحافظة) هي قوة محلها التعريف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزنة للوهم كالخيال للشمس المشترك ﴿ (الحادث) ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حادثا زمانيا وقد يعبر عن الحادث بالحاجة الى الضمير ويسمى حادثا ذاتيا ﴿ (الحال) في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما بين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا نحو ضرب زيد قائما أو معنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند أهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هيئة ويرزول بظهور صفات النفس سواء بعقبه المثل أو لا فإذا هم وصار مد كما يسمى مقامات الاحوال مواهب المقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود ﴿ (الحال المؤكدة) هي التي لا ينقض والحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيد أبوك عطوفا ﴿ (الحال المنتقلة) بخلاف ذلك ﴿ (الحائضية) هم أصحاب آحاد بن حائط وهو من أصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته ﴿ (الحارثية) أصحاب أبي الحارث قالوا الاباضية في القدر رأى كون أفعال العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل ﴿ (الحج) القصص الى الشئ المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة ﴿ (الحجة) ما دل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدليل واحد ﴿ (الحجر) في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع ففاز تصرفي لا فعلي لصفر ورق وجنون ﴿ (الحجب) في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن مبراته اما كلة أو بعضها بوجود شخص آخر ويسمى

الأول حجب حرمان والثاني حجب نقصان ﴿ (الحجاب) كل ما يستمر مطولاً وهو عند أهل
 الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق ﴿ (حجاب العزة) هو
 العسى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب
 لا يرتفع في حق الغير أبداً ﴿ (الحدوث) عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه ﴿ (الحدوث
 الذاتي) هو كون الشيء مقتضياً وجوده الى الغير ﴿ (الحدوث الزماني) هو كون الشيء
 مسبوقاً بعدم سابقاً زمانياً والأول أعم مطلقاً من الثاني ﴿ (الحدث) هو النجاسة الحكمية
 المانعة من الصلاة وغيرها ﴿ (الحدس) معرفة انتقال الذهن من المبادئ الى المطالب
 ويقابله الفكر وهو أدنى مراتب الكشف ﴿ (الحدسيات) هي ما لا يحتاج العقل في جزم
 الحكم فيه الى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا فوراً قمر مستفاد من الشمس لاختلاف
 تشكلاته التورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قريباً وبعداً ﴿ (الحد) قول دال
 على ماهية الشيء وعند أهل الله الفصل بينه وبين مولاه كعبك والخصامك في الزمان
 والمكان المحدودين ﴿ (الحد) في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشمل على ما به الاشتراك
 وعلى ما به الامتياز ﴿ (الحد المشترك) جزء وضع بين المقتارين يكون منتهى ل أحدهما
 ومبدأ للآخر ولا بد أن يكون مخالفاً لهما ﴿ (الحد التام) ما يتركب من الجنس والفصل
 القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق ﴿ (الحد الناقص) ما يكون بالفصل القريب
 وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق أو بالجسم الناطق ﴿ (الحدود) جمع
 حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حسانه تعالى ﴿ (حد الاعجاز) هو
 أن يرتقي الكلام في بلاغته الى أن يخرج عن طوق البشر ويجزهم عن معارضته
 ﴿ (الحديث الصحيح) ما لم يلقه من ركا كفو معناه من مخالفة آية أو خبر متواتر أو إجماع
 وكان رواية عدل وفي مقابلته السقيم ﴿ (الحديث القدسي) هو من حيث المعنى من عند
 الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما أخبر الله تعالى به نبيه
 بالهام أو بالسمع فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لأن
 لفظه منزل أيضاً ﴿ (الحدف) احطاط سبب خفيف مثل أن من متاعيل لبيق متاعيل فينقل
 الى فعولن ويحذف لن من فعولن لبيق فعولن فينقل الى فعل ويسمى محذوفاً ﴿ (الحدف)
 حذف يندمج مع مثل حذف عل من متاعل لبيق متاعيل فينقل الى فعل ويسمى أحد
 ﴿ (الحركة) الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قد بالتدرج ليخرج الكون من
 الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين كما
 ان السكون كونان في آئين في مكان واحد ﴿ (الحركة في الكم) هي انتقال الجسم من كمية
 الى أخرى كالنقطة والنقطة ﴿ (الحركة في الكيف) هي انتقال الجسم من كيفية الى أخرى
 كتمسك الماس بترده ونسب هذه الحركة استعمالاً ﴿ (الحركة في الكيف) هي للكيفية
 الحاصلة للمتمرك ملام متوسطين المبدأ والمنتهى وهو أمر موجود في الخارج ﴿ (الحركة

في الاين) هي حركة الجسم من مكان الى مكان آخر وتسمى نقلة في (الحركة في الوضع) هي الحركة المستديرة المنتقلة الجسم من وضع الى آخر وانما المحرك على الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزائه مكانه ملازم المكان غير خارج عنه قطعاً كفي حجر الرماح في (الحركة في الوضع) قيل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها الا في الزمان في (الحركة العرضية) ما يكون عرونها للجسم بواسطة عروضاها لشيء آخر بالحقيقة كبحال السفينة في (الحركة الذاتية) ما يكون عروضاها لذات الجسم نفسه في (الحركة التفسيرية) ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالجرار المرمي الى فوق في (الحركة الارادية) ما لا يكون مبدؤها بسبب أمر خارج مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته في (الحركة الطبيعية) ما لا يحصل بسبب أمر خارج لا يكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل في (الحركة بمعنى المتوسط) هي ان يكون الجسم واصل الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصل الى ذلك الحد قبل ذلك الا وهو بعده في (الحركة بمعنى القطع) انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانه هي الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها في (الحرارة) كيفية من شأنها ان تريق المختلفات وجمع المتشاكلات في (الحرف) مدلول على معنى في غيره في (الحرف الاسمي) ما ثبت في نصار بف الكلمة لفظاً وتقديراً في (الحرف الزائد) ما سقط في بعض اقسام الكلمة في (الحروف) هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية في (الحروف العاينات) هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في الواه واليه أشار الشيخ محمد العربي بقوله كالحروف العاينات لم يقل * متعلقات في ذرى أعلى القل

(حروف اللين) هي الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من لين والمد في (حرف الجر) ما وضع لافضاء الفعل أو معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وأما ما زيد في (الحرف) طلب شيء باجتهد في اسبابه في (الحروف) في اصطلاح أهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغبار وهي على مراتب حربية العائنة عن رق الشهوات وحربية الخاصة عن رق المرادات للقضاء عنهم في ارادة الحق وحربية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لاعتناقهم في تجلي نور الانوار في (الحرف) هو أواسط التحليات الجاذبة الى القضاء التي أوائلها البرق وأواخرها الطمس في الذات في (الحرف) أخذ الامور بالاتفاق في (الحزن) عبارة عما يحصل لوفوق مكروه أو فوات محبوب في الماضي في (الحسب) ما بعده المرء من مفاخر نفسه وآبائه في (الحس المشترك) هو القوة التي ترتد في مفاصل الجزيئات المحسوسة والطواسخية الظاهرة كالجوايس لها فتطلع عليها النفس من غمة فتسدر كها ومحملة بمقدم التجويف الاول من الدماغ كأنها عين تشعب منها خمسة انهار في (الحسن) هو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات في (الحسن) هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في

الاجل ❖ (الحسن لمعنى نفسه) عبارة عما انصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان
 بالله وصفاته ❖ (الحسن لمعنى في غيره) هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه
 ليس حسن لذاته لانه تحرير بلاد الله وتعذيب عباده واقفاؤهم وقد قال محمد صلى الله عليه
 وسلم الا ادى بينان الرب ما هو من هدم بديان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله
 واهلاك أعدائه وهذا اذا عاين كافر ❖ (الحسن من الحديث) ان يكون تراويه
 مشهورا بالصدق والامانة غير انهم يلحق درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوقوف
 وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه ❖ (الحسرة) على بلوغ النهاية في التلف من يبقى
 انقلب حسرا الامور مع فيه لزيادتها لو كانت كالبصر الحسيرة لا قوة فيه لا طر ❖ (الحسد) غنى
 روال نعمة المحمود الى الحاسد ❖ (الحشوى انعروس) هو الاجراء المذكورة بين
 الصدر والعروس وبين الانتهاء والصرب من احبت مثلا اذا كانت البنت من كامن مقاعبان
 ثمان مرات ففعا عيان الاول صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروس والخامس اشتد
 والسادس والسابع حشو والثامن صرب واذا كان من كامن مقاعبان أربع مرات
 ففعا عيان الاول صدر والثاني عروس والثالث اشتد والرابع صرب ولا يوجد فيه الحشو
 ❖ (الحصر) عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين ❖ (حصر على اجزائه) هو الذي
 لا يصح اطلاق اسم الكل على اجزائه مع احصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا يطلق
 الرسالة على كل واحد من الخمسة ❖ (حصر الكلى في جريئاته) هو الذي يصح اطلاق اسم
 الكلى على كل واحد من جريئاته كحصر المقسمة على ماهية المنطق بيان الحاجة اليه
 وموضوعه ❖ (الحصر على ثلاثة اقسام) حصر على كمال عدد لرجحته والقدرة وحصر
 وقوى كحصر الكلام في ثلاثة اقسام وحصر على كحصر الرسالة على مقدمة وثلاث مقالات
 يخافه ❖ (الحصر) اما عقلي وهو الذي يكون دائرا بين البنى والافات ويصير الاحتمال
 العقلي فضلا عن الوجودى كقولنا الدلالة مائة على وامامية لنفسى اما سترافى وهو الذى
 لا يكون دائرا بين البنى والافات بل يحصل الاستقراء والتبعية ولا يصير الاحتمال العقلي
 بل يصير الوقوعى كقولنا دلالة النفسانية اما طبيعية واما طبيعية ❖ (الحصانة) هى تربية
 الولد (الحضرات الخمس الالهية) حضرة العيب المطلق وعالمها عالم الالعبان الثابتة في
 الحضرة العلمية وفي مقامها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة العيب المضاف
 وهى تنقسم الى ما يكون اقرب من انعيب المطلق وعالمها عالم الارواح الجبروتية والممكنة
 اعنى عالم العقول والنفوس المجردة الى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمها عالم المثال
 ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة الثلاثة المذكورة وعالمها عالم الاسان
 الجامع بجميع العوالم ومبدأها عالم الملك مطهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر
 عالم الجبروت أى عالم المجرّدات وهو مظهر عالم الالعبان الثابتة وهو مظهر الامعاء الالهية

والخضرة الواحدة وهي مظهر الخضرة الاحدية (الخطر) هو ما ياب يتركه يعاقب على فعله (الحقيقة) هم أصحاب أبي شخص بن أبي المقدام زادوا على الاباضية أن بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما (الحفظ) ضبط الصور المذكورة (الحق) اسم من اسمائه تعالى والثاني الحق أي الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب أيضا يقال قول حق وصواب (الحق) في اللغة هو الثابت الذي لا يوغ انكاره وفي اصطلاح أهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابل به الباطل وأما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقال به الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فحق صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع اياه (الحقيقة) اسم لما يريد به موضوع له فعبارة من حق الشيء اذا ثبت معنى فاعلة أي حقيق والتأنيبه للنقل من الوصفية الى الاسمية كلفي العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به القاطب احتراز به عن المجاز الذي استعمل فيموضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به القاطب كالمصلاة اذا استعملها القاطب يعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجاز الكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار الخاصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة (الحقيقة) كل لفظ يبقى على موضوعه وقبل ما اصطلح الناس على القاطب به (الحقيقة) هو الشيء الثابت قطعا ويقينا يقال حق الشيء اذا ثبت وهو اسم للشيء المستقر في محله فاذا اطلق يراد به ذات الشيء الذي رضى عنه واضع اللغة في الاصل كاسم الاسد للبهيمة وهو ما كان قارافي محله والمجاز ما كان قارافي غير محله (حقيقة الشيء) ما به الشيء هو هو كالحبوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تخصصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية (الحقيقة العقلية) جملة أسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن أثبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار (حق اليقين) عبارة عن فناء المبدأ في الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لا يلفظ فقط فم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا عاين الموت فهو حق اليقين وقبل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها (حقيقة الحقائق) هي المرتبة الاحدية الجامعة (٢) بجميع الحقائق وتسمى خضرة الجمع وخضرة الوجود (حقائق الامعاء) هي تعيينات الذات ونسبها الا انها صفات يميز بها الانسان بعضها عن بعض (الحقيقة المحمدية) هي الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم (الحقد) هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لم يظلمه الجور عن التشنق في الحال يرجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقد (الحقد) سوء الظن في القلب على الخلائق لاجل العداوة

(الحكمة) عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا تغيير حركة ولا تبدل صيغة
 وقبل الحكمة اثبات اللفظ على ما كان عليه من قبل (الحكمة) استعمال الكلمة
 بنقلها من المكان الاول الى المكان الاخر مع ابقاء حالها الاولى وصورتها (الحكمة)
 علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطائفة البشرية فهي علم
 نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة انقوة العقلية عليه المتوسطة بين الجربرة التي هي
 افراط هذه القوة والبلاهة التي هي تفريطها (الحكمة) نجى على ثلاثة معان الاول
 الاجداد والثاني العلم والثالث الافعال الثلاثة كالثمس والقمرو وغيرهما وقد فسر ابن عباس
 رضى الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة في اللغة العلم مع
 العمل وقيل الحكمة يستفاد منها ما هو الحق في نفس الامر بحسب طائفة الانسار وقيل كل
 كلام واقف الحق فهو حكمه وقيل الحكمة هي الكلام المدقول المصون عن الخشو
 (الحكمة الالهية) علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي
 لا يفترنا واختبارنا وقيل هي العلم بصفات الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولذا
 انقسمت الى العلمية والعملية (الحكمة المنطوق بها) هي علوم الشريعة والطريقة
 (الحكمة المسكوت عنها) هي امراض الحقيقة التي لا يطاع عليها علماء الرسوم والعوام
 على ما ينبغي فيضرمهم ارجحكم كما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في
 بعض سكان المدينة مع اصحابه فاقدمت عليه امرأتان بدخلوا مراهله فدخلوا فورا وانارا
 مضرمة وأولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يانبي الله ارحم عبادهم ابا بؤلا دى فقال
 بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله انى احب ان اتى ولدى في النار قال
 لا قالت فكيف يلقي الله عياده فيها وهو ارحمهم قال الراوى فبكى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال هكذا أوحى الى (الحكم) اساد أمر الى آخرها بما أوسلها فخرج بهذا ما ليس
 بحكم كالنسبة التقييدية (الحكم) وضع الشيء في موضعه وقيل هو ماله عاقبة محموده
 (الحكم الشرعي) عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين (الحكام) هم الذين
 يكون قولهم وفعلهم موافقا لسنة (الحكام الاشرافيون) رؤسهم أفلاطون (الحكام
 المشاؤون) رؤسهم أرسطو (الحكم) هو الطمأنينة عند سيرة الغضب وقيل تأخيرها كفاة
 انظام (الحلال) كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله (الحلال) ما أطلق الشرع فعله
 مأخوذ من الحل وهو الفتح (الحلول الدرياني) عبارة عن اتحاد الجاهل بين بحيث تكون
 الاشارة الى احدهما اشارة الى الاخر كقول ماء الورد في الوردية هي السارى حلا والمسمى
 فيه محلا (الحلول الجوارى) عبارة عن كون احد الجاهل من طرف الاخر كقول الماء في
 الكوز (الحمد) هو انتشاء على الجليل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها (الحمد القول)
 هو حمد اللسان وشاؤه على الحق بما اتى به (٢) نفسه على لسان أنبيائه (الحمد الفعلى) هو
 الايمان بالأعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى (الحمد الحالى) هو الذى يكون بحسب

الروح والقلب كالانصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية ﴿الحمد
 لغوى﴾ هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتعجيل باللسان وحده ﴿الحمد العرفي﴾ فعل
 يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً اعم من أن يكون فعل اللسان أو الاركان ﴿حمل
 المواطنة﴾ عبارة عن أن يكون الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا
 الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتفاق اذ لا يتحقق في ان يكون المحمول كايلاً للموضوع
 كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف ﴿الحملة﴾ خروج النفس الانسانية الى كمالها
 الممكن بحسب قوتها النطقية والعلمية ﴿الحبسة﴾ المحاقطة على المحرم والدين من التهمة
 ﴿الحزبة﴾ هم أصحاب حزة بن ادرك واقفوا الميمنية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم
 قالوا اطفال الكفار في النار ﴿الحوالة﴾ هي مشتقة من القول بمعنى الانتقال وفي الشرع
 نقل الدين ونحوه من ذمة المجل الى ذمة المحال عليه ﴿الحيزن﴾ عند المتكلمين هو
 الفراغ المتروك الذي يشغله شيء ممتد كالجسم أو غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو
 السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوى ﴿الحيز الطبيعي﴾ ما يقتضيه
 الجسم بطبيعته للحصول فيه ﴿الحبض﴾ في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي
 ينفضه رحم بالغة سليمة عن الداء والصفر احترز بقوله رحم امرأه عن دم الاستعاضة وعن
 الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى
 اعتبر تصرفها من الثلث وباصفر عن دم زناه بنت نسمع سنين فانه ليس بعنبر في الشرع
 ﴿الحياة﴾ هي صفة توجب للموصوف بها أن يعلم ويقدر ﴿الحياة الدنيا﴾ هي ما يشغل
 العبد من الآخرة ﴿الحيلة﴾ اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما كرهه الى ما يحبه
 ﴿الحياه﴾ انقباض النفس من شيء وتركه حذراً عن اللوم فيه وهو نوعان نفسياني وهو الذي
 خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياه من كشف العورة والجماع بين الناس وإيماناً وهو
 ان يمنع المرء من فعل المعاصي خوفاً من الله تعالى ﴿الحوان﴾ الجسم المسمى الحساس
 المتحرك بالارادة

باب الحاء

﴿الخاصة﴾ كلمة مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً سواء وجدت في جميع افراد
 كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان أو في بعض افراده كالكتاب بالفعل بالنسبة اليه
 فالكلمة مستندة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقائق
 وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما فتحهما ذاتي لا عرضي ﴿خاصة
 الشيء﴾ ما لا يوجد بدون الشيء قد يوجد بدونها مثل الاناء واللام لا يوجدان بدون
 الاسم والاسم يوجد بدونها كقوله زيد ﴿الخاص﴾ هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الافراد
 المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عيناً كان أو عرضاً وبالافراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى
 وانما يقيد بالافراد ليميز عن المشترك ﴿الخاصع﴾ المتواضع لله بقلبه وجوارحه ﴿الخاطر﴾

ما يرد على القلب من الخطاب أو الوارد الذي لا عمل له فيه وما كان خطاباً فهو أربعة أقسام
 رباني وهو أول الخطوط وهو لا يحيط أبداً وقد يعرف بالقوة والسلط وعدم الارتفاع وما يكي
 وهو الباعث على مندوب أو مفروض ويسمى انهما ونفسي وهو ما فيه حظ النفس ويسمى
 حاجساً وشيطاني وهو ما يدعوى إلى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان بعدكم لفقره بأمركم
 بأفعاءه (الخبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية - سند إلى ما تقدمه لفظاً نحو زيد قائم
 أو تقدير المحو أو قائم زيد وقيل الخبر ما يصح السكون عليه (الخبر) هو الكلام المحتمل
 للصدق والكذب (الخبر كاذب وأخواتها) هو المسند بعد دخول كاذب وأخواتها (خبراً
 وأخواتها) هو المسند بعد دخول ان وأخواتها (خبر لا إلى لفي الجنس) هو المسند بعد دخول
 لا هذه (خبر ما ولا المشتهر بن ليس) هو المسند بعد دخولهما (خبر الواحد) هو الحديث
 الذي يرويه الواحد أو الاثنان فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر (الخبر المتواتر) هو الذي
 نقله جماعة عن جماعة واختلف بينهما يكون جاحداً للخبر المتواتر كافر بالاتفاق وحاكماً للخبر
 المشهور يختلف فيه والأصح أنه يكفر ولا يكفر بالاتفاق (الخبر المتواتر)
 هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور نواطوهم على الكذب (الخبر على ثلاثة أقسام)
 خبر من أئمة وشيوخ مشهور وخبر واحد أما الخبر المتواتر هو كلام يسامعه من رسول الله جماعة
 وهما جماعة أخرى إلى أن ينتهي إلى المتكلم وأما الخبر المشهور فهو كلام يسامعه من رسول
 الله صلى الله عليه وسلم واحد يسامعه من الواحد جماعة ومن تلك الجماعة أيضاً جماعة إلى
 أن ينتهي إلى المتكلم وأما خبر الواحد فهو كلام يسامعه من رسول الله واحد يسامعه من ذلك
 الواحد واحد آخر ومن الواحد الآخر إلى أن ينتهي إلى المتكلم والفرق هو أن جاحداً للخبر
 المتواتر يكون كافر بالاتفاق وحاكماً للخبر المشهور يختلف فيه والأصح أنه يكفر ولا يكفر
 الواحد لا يكون كافر بالاتفاق (الخبر نوعان) من رسول الله وسند المرسل منه ما أرسله
 الراوي أو إرسالاً من غير إسناد إلى راو آخر وهو حجة عندنا كالمسند فلا للشاهي في إرسال
 النحائي وسند المسبب والمسند المسند الراوي إلى راو آخر إلى أن يصل إلى النبي صلى
 الله عليه وسلم ثم المسند أنواع متواتر ومشهور وآدله المتواتر منه ما نقله قوم عن قوم
 لا يتصور نواطوهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل إلى رسول الله وحكمه بموجب العلم
 والعمل قطعه ما حتى يكفر جاحده فالمشهور منه هو ما كان من الآحاد في العصر الأول ثم
 اشتهر في العصر الثاني حتى رواه جماعة لا يتصور نواطوهم على الكذب ونقله العلماء
 بالقبول وهو أحد قسمي المتواتر وحكمه بموجب طائفة القلب لا علم يقين حتى يضل جاحده
 ولا يكفروه وهو الصحيح وخبر الآحاد هو ما نقله واحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حد الشهرة
 وحكمه بموجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية (خبر الكاذب)
 ما تقاصر عن التواتر (الخبرة) هي المعرفة بيوافق الأمور (الخبر) حذف الحرف
 الثاني الساكن مثل ألف فاعل يبق فعلن ويسمى محبوباً (الجبس) هو اجتماع الحبس

والطى أى حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كذلك سين مستغفل وحذف
فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا ﴿ (الخرق الفلحش في التوب) أن
يستكشف أو ساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق والبسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من
المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجوده لا غير ﴿ (الخراج
الموظف) هو الوظيفة المعينة التي توضع على أرض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد
العراق ﴿ (خراج المقامه) كربع الخارج وخسه ونحوهما ﴿ (الحرم) هو حذف الميم من
مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى آخرم ﴿ (الحرب) هو حذف الميم والنون
من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى آخرب ﴿ (الخرل) هو الاضمار والطى
من متفاعلن يعنى اسكان التامنه وحذف ألفه ليبقى متفعلن فينقل الى متفعلن ويسمى
آخرل ﴿ (الخشيبة) تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجنابة من
العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشيته الانبياء من هذا القبيل ﴿ (الخشوع والخضوع
والتواضع) بمعنى واحد وفي اصطلاح أهل الحقيقة الخشوع الاتقياد للحق وقيل هو الخوف
الداخلى في القلب قيل من علامات الخشوع ان العبد اذا غضب أو خولف أو ردت عليه استقبل
ذلك بالقبول ﴿ (الخصوص) أحديه كل شيء عن كل شيء يتبعه فكل شيء وحده تخصه
﴿ (الخاص) عبارة عن التفرد يقال فلان خص بكذا أى أفرد به لا شريك له فيه
﴿ (الخضر) يعبر به عن البسط فان قواء المزاجية مبسوطة الى علم الشهادة والغب وكذا
قواء الروحانية ﴿ (الخط) تصوير اللفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام
طولا لا عرضا ولا يحقاها بانه النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة أعراض غير مستقلة
الوجود على مذهب الحكماء لانها مايات وأطراف لاه فادبر عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الخط وهونهاية السطح وهونهاية الجسم التعليمي وأما المتكلمون فقد أثبت طائفة
منهم خطأ وسطحا مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفردي تألف في الطول فيحصل منها
خط والخطوط تألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تألف في العمق فيحصل
الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون
عرضا ﴿ (الخط) ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق ﴿ (الخطابة) هو قياس مركب
من مقدمات مقبولة أو ظنونة من شخص معتقده والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم
من أمورهم أو تنبيههم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ ﴿ (الخطابية) هم أصحاب أبي الخطاب
الاسدي قالوا الاغمة الانبياء وأبو الخطاب نبي هؤلاء يستعملون شهادة الزور لموافقتهم على
مخالفهم وقالوا الجنة تعيم الدنيا والنار لا ملامها ﴿ (الخطأ) هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو
عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد وبصير شبيهة في العقوبة حتى لا يؤثم
الخطاى ولا يؤاخذ بخمد ولا قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان
العذوات وجب به الدية كما ذكرى مخصصا ظنه سبدا أو حريبا فاذا هو مسلم أو غرضا فاسباب

آدميا وما جرى مجراه كنانم انقلب على رجل فقتله ﴿ (الخلق) ﴾ هو ما خفي المراد منه بما رضى في
 غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فحين أخذ مال الغير من الخرز على
 سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اخضع باسم آخر يعرف به كالطرار والتباش وذلك لان
 فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى
 ظاهرا فاشبه الامر في انهم اذا اخلاص تحت لفظ السارق حتى يقطعوا كالسارق أم لا والخفاء
 في اصطلاح أهل الله هو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد
 غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية
 واقاضة الفيض الالهي على الروح ﴿ (الخلا) ﴾ هو البعد المغطور عند افلاطون والفضاء
 الموهوم عند المتكلمين أي الفضاء الذي يشبه الوهم ويدركه من الجسم المحيط يحجم آخر
 كالفضاء المثـ قول بالماء أو الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الذي من شأنه
 أن يحصل فيه الجسم وأن يكون ظرافه عندهم وبهذا الاعتبار يحمله حيز الجسم وباعتبار
 فراغه عن شغل الجسم اياه يحمله لونه خلا فالخلا عندهم وهذا الفراغ مع قيدا أن لا يشغله
 شاغل من الاجسام فيكون لاشياء محضا لان الفراغ الموهوم ليس بوجود في الخارج بل هو
 أمر موهوم عندهم اذ لو وجد ان كان بعدا مغطورا هم لا يقولون به والحكماء ذاهبون الى
 انتاع الخلا والمتكلمون الى امكانه وما وراء المهدد ايسر بعد لا تنها الابعاد بالحد ولا قابل
 للزيادة والتقصان لانه لا متنى محض فلا يكون خلا بأحد المعنيين بل الخلا انما يلزم من وجود
 الحاوي مع عدم الهوى وذا غير ممكن ﴿ (الخلوة) ﴾ محادثة السر مع الحق حيث لا أحد ولا ملئ
 ﴿ (الخلوة الصحيحة) ﴾ هي غلق الرجل الباب على منكوسته لامانع وطاء ﴿ (الخلاف) ﴾ منازعة
 تجري بين المتعارضين لتحقيق حق أو لا باطل باطل ﴿ (الخلق) ﴾ عبارة عن هيئة لا نفس راضية
 تصدر عنها الافعال بسهولة تيسر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة بحيث تصدر
 عنها الافعال الجميلة عقلا وسرا بسهولة سميت انهيته خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال
 القبيحة سميت انهيته التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راضية لان من يصدر
 منه بذل المال على التدور بحالة عارضة لا يقال خلقه الضاء مالم يثبت ذلك في نفسه وكذلك
 من تكاف السكون عند الغضب يهدأ وروية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن
 الفعل فرب شخص خلقه الضاء ولا يبدل اما فقد المال أو الحان وربما يكون خلقه الفعل
 وهو يبدل لباعث أو دواء ﴿ (الخلق) ﴾ هو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب وطبخ بأدنى لطخة
 ويترك الى ان يغلي ويشد ﴿ (الخلق) ﴾ ازالة ملك السكاج بأخذ المال ﴿ (الخلقبة) ﴾ هم أصحاب
 خلف الخارجي كدوا بان اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك ﴿ (الحامسي) ﴾ ما كان
 ماضيه على خمسة أحرف أصول فهو جهرش للهوز المسنة ﴿ (الخنثي) ﴾ في اللغة من الخنث
 وهو اللين وفي الشرعية شخص له آثار الرجال والنساء أو ليس له شيء منهما أملا ﴿ (الخوف) ﴾
 نوع حلول مكروه أو فوات محبوب ﴿ (الخوارج) ﴾ هم الذين يأخذون العشر من غير اذن

سلطان ❊ (الخيال) هو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلها التفت اليها فهو خزانة الحس المشترك ومخزن مؤخر البطن الاول من الدماغ ❊ (خيار الشرط) أن يشترط أحد المنة قدين الخيار ثلاثة أيام أو أقل ❊ (خيار الرؤية) هو أن يشتري مالم يره ويرده بخياره ❊ (خيار التعيين) أن يشتري أحد الثوبين بعشرة على أن يعين أيا شاء ❊ (خيار العيب) هو أن يشتري مالم يره ويرده بخياره ❊ (الخياطية) هم أصحاب أي الحس بن أبي عمرو الخياط قالوا بانقدروا تسمية المعدوم شيئا

باب الدال

❊ (الداء) علة تحصل بغلبة بعض الاخلط على بعض ❊ (الداخل) باعتبار كونه جزءا يسهى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهولي وباعتبار كون المركب مأخوذا منه يسمى اسلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا ❊ (الدائعة المطلقة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا أمثال الإيجاب كقولنا دائما كل إنسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للإنسان مادام ذاته موجودا ومثال السلب دائما لا شيء من الإنسان يجرى أن الحكم فيها بدوام سلب الحرية عن الإنسان مادام ذاته موجودا ❊ (الدائرة) في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليها تساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها (الدباغة) هي إزالة النبق والروبايات النجسة من الجلد ❊ (الدرك) أن يأخذ المشتري من البائع وهناب النعم الذي أعطاه خوفا من انتفاء المبيع ❊ (الدستور) الوزير الكبير الذي يرجع في أحوال الناس إلى ما يرسمه ❊ (الدعوى) مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الإنسان إثبات حق على الغير ❊ (الدعة) هي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة ❊ (الدليل) في اللغة هو المرشد وما به الإرشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الاوسط للاصغر واندرج الاصغر تحت الاوسط ❊ (الدليل الزايع) ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلا عند الخصم أولا ❊ (الدلالة) هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الأصول محصورة في عبارة النص وإشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه أن الحكم المستفاد من النظم إما أن يكون ثابتا بنفس النظم أولا والاو ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالإشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغته فهو الدلالة أو شرعا وهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغته لا اجتهدا فقول لغته أي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد معام اللفظ من غير تأمل كالتهمى عن التأنيف في قوله تعالى فلا تقل لهما أف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الأذى بدون الاجتهاد ❊ (الدلالة اللفظية الوضعية) هي كون اللفظ

المقظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقصة الى المطابقة والتضمن
والا تزام لا بالسطح الدال لوسع يدل على تمام موضوعه بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى
ما يلزمه في اذهن بالاتزام كذا، فانه يدل على تمام الحيوان السابق بالمطابقة وعلى
جزئه بالتضمن وعلى قائله لا تزام في (الدوران) بعد اطفواف حول الشيء واصطلاحاً هو
ترتيب شيء على الشيء الذي له سبلوح عليه كترتيب الاسهل على شرب اسقموبيا والشيء
الاول يسمى دائراً او شئ مدار وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مدار للدائر
وجود الاسهل كما شرب اسقموبيا في حال فيه اذا وجد وجد الاسهل وانما اذا عدم فلا يلزم
عدم الاسهل بل هو ان يحصل الاسهل بدو آخر والثاني ان يكون المدار مدار للدائر
عدمه لا وجوداً كالحياء علم وانما اذا لم يوجد لم يوجد العلم تضاداً او جذاً فلا يلزم ان يوجد العلم
وانثالث ان يكون المدار داراً لوجود او عدمه كالربا للمصدر عن المحس لوجوب الرجم
عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ومما لم يوجد لم يجب (الدور) هو توقف شئ على ما يتوقف
عليه ويسمى الدور المنصرت كيتوقف السبلوح والعكس أو عرات ويسمى الدور المضمرة
كيتوقف السبلوح على ح وح على ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشئ نفسه
هو ان في الدور يلزم تقدمه لا تعريفه ان كان تعريفه في تعريف الشئ نفسه يلزم تقدمه
على نفسه عربة واحدة في (الدور) هو الا ان يدان الذي هو امتداد الحسرة الالهية
وهو بان الرصوبه يتخذ لاول والاند في (الدين) ومعنى بدو اختيار العقول
الى اول ما هو عند الرسول على الله عليه وسلم في (الدين والملة) فانه ان بالذات ومختلفان
بالاعتبار وان اشترى من حيث انها سابع تدعى دية او من حيث انها تجمع تدعى ملة ومن
حيث انها برع لها تدعى مذهب، وبسبب اهرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب
الى الله تعالى والملة منسوبة الى رسول والمذهب منسوب الى المذهب (الدين الصحيح) هو
الذي لا ينفك الا الاداء والا لاراد دل اسكابه دين غير صحيح لانه يسقط مدوم ما هو غير
المكاتب عن أدائه في (الدين) المال الذي هو بدل النفس

في باب الدال

في (الدين بكل معنى) ما يخصه ويحده من جميع ما عداه وقبل ذات الشيء نفسه وعينه وهو
لا يتناول العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات أهم من الشخص لان الذات تطلق
على الجسم وغيره والشخص لا يطاق الا على الجسم في (الدور) هو انتقاص حجم الجسم بسبب
ما يفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعة في (الذمة) لغة العهد لان فضه يوجب
الدموم منه من جعلها بغيره فعرها نام وسبب خصية الشخص به اطلاقاً لا يجاب له وعليه
ومنهم من جعلها ذاتاً فعرها أم اشعها ذات الاسان يولد له ذمة ماله بل وجوب له
وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف تراحيويات في (الدين) ما يحجب عن الله في (الدور)
هي قوة منبذته في انعصب المفروض على جرم الانسان تدركها الطهوم بمخالطة لطوبة

اللعائيسة في القم بالمطعموم ووصولها الى العصب والنزق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني
يقذفه الحق بجليه في قلوب أوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير أن ينقلوا ذلك من
كتاب أو غيره ﴿ (ذروا الارحام) في اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل
قريب ليس بندي سهم ولا عصة ﴿ (ذو العقل) هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا
فيكون الحق عنده مرآة الخلق لا يحجب المرآة بالصورة الظاهرة ﴿ (ذو العين) هو الذي
يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء
الخلق فيه اختفاء المرآة بالصورة ﴿ (ذو العقل والعين) هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا
قرب التوافق ويرى الخلق في الحق وهذا اقرب الفرائض ولا يحجب باحدهما عن الآخر بل
يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقاً من وجه فلا يحجب بالكثر عن شهود الوجه
الواحد الا احد كما لا يحجب بالكثر المراتي عن شهود الوجه الواحد المراتي ولا تراحم في شهود
الكثر الخلقية وكذا الاتراحم في شهود احدى الذات المتجلية في المجالي كثرتها الى المراتب
الثلاثة أشار الشيخ محي الدين العربي قدس الله سره بقوله

وفي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين * وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل

وان كنت ذاعين وعقل فتارى * سوى عين شئ واحد فيه بالشكل

(الذهن) قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معده لا كتاب العلوم ﴿ (الذهن)

هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر

﴿ (باب الرأ) ﴾

(الراهب) هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانتفاع من الخلق والتوجه الى الحق
﴿ (الان) هو الجاب الحائل بين القاب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ
الظلمات الجسمانية فيه بحيث يصعب عن أفوار الربوبية بالنكية ﴿ (الرؤية) المشاهدة
بالبصر حيث كان أي في الدنيا والآخرة ﴿ (الرابعي) ما كان ماضيه على أربعة أسرف أصول
﴿ (الربا) هو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين
﴿ (الرجل) هو ذك من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ ﴿ (الرجعة في الطلاق) هي استدامة
القائم في العدة وهو ملك الكاح ﴿ (الرجاء) في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصل
محبوب في المستقبل ﴿ (الرجوع) حركة واحدة في سمع واحد لكن على مسافة حركة هي مثل
الاولى بعينها بخلاف الانعطاف ﴿ (الرحمة) هي ارادة افعال الخير ﴿ (الرخصة) في اللغة
البسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض أي بما استنبج بهن مع قيام الدليل
المحترم وقيل هي ما بني على اعداء العباد ﴿ (الرد) في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف
ما فضل عن فرض ذوى الفروض ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقه وقهم ﴿ (الرداء)
في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد ﴿ (الرزق) اسم لما يسوقه الله الى
الحيوان فيأكله فيكون متناولا لللال والاطرام وعند المعتزلة عبارة عن حملوك بأكله المالك

فعلى هذا لا يكون المحرام زنا ﴿ (الرزق الحسن) هو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه
 وقيل ما وجد غير من تقب ولا محسوب ولا مكتسب ﴿ (الزامية) قالوا الامامة بعد علي رضي
 الله عنه محمد بن الحنفية ثم انه عبد الله واستعملوا المحارم ﴿ (الزانية) هي الهلة المشتعلة على
 قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والهلة هي الصيغة يكون فيها الحكم ﴿ (الرسول)
 انسان بعنه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام ﴿ (الرسول) في النعمة هو الذي امره المرسل
 بأداء الرسالة بالتسليم أو القرض قال الكلبي واقرأ كل رسول نبي من غير عكس وقالت
 المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى شطب محمد امرة بالنبى وبالرسول مرة أخرى ﴿ (الرسم) نعمت
 بحرى في الابد عاصرى في الارل أى في ساقى علمه تعار ﴿ (الرسم التام) ما ترك من الجس
 القريب والخاصة كتحريف الاسان الطيوان الضاحك ﴿ (الرسم الناقص) ما يكون
 بالخاصة وحدها أو سهاو الجس انبيد كتحريف الاسان باساحل أو بالجس انضاحل أو
 مرضيات تختص بدينه بغيره واحدة كقول في تعريف الاسان انه ماش على قدميه
 عربض الاضفار يادى الشرة مستقيم انقامة فخال بالطلع ﴿ (الزوة) ما يعطى لاطال
 حق أو لاحاق باطل ﴿ (الرضا) سرور القلب عز القناء ﴿ (الرضاع) مع الرضيع مع
 ثدى الامم به في مدة الرضاع ﴿ (الزونية) كيفية نفس من سهولة انشاكل والتفرق
 والاتصال ﴿ (الرغوة) لوقوف مع خطوط النفس ومقتضى طاعها ﴿ (الرق) واللغة
 الصنف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمى مخرج في الاسل حرا عن
 الكفر انما به غيره فلا يلائم ما كمال الحار من اشهادة القضاء ربه هو وأما حكمى فلا
 انبيد قد يكون أقوى في الاعمال من الحارح ﴿ (الرقن) شؤون رسول الله من فلك
 فهو ثار من قبلى رجعت الى كل واحد منهم اراق موت الاخر وبنتسره
 ﴿ (لرقبة) هي اربعة الودية وقد تطبق على الواسطة التي يسهل الراد من الشبان
 كالمدة الواسل من الحق الى العدا ويقال هارقيقة البرول والوسيلة ان ينقرسها بعد
 الى الحق من العلوم والاعمال والاحلاق السبية والمقامات الزميمة وبقلها بقيقة الرجوع
 ورقبة الارتقاء وقد تطبق الرقائق على علوم الطريقة والاولى كل ما يخلط به من العبد
 ونزول به كشافات النفس ﴿ (الركاز) هو المال المركوز في الارض محلوفا كان أو موضوعا
 ﴿ (ركن الشئ) لغة جانبه الذي ويكون عيه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشئ من
 التقويم اذ فوام الشئ بركه لامن القيام والاي لم ان يكون الفاعل زكاه العمل والجسم ركنا
 للعرض والموصوف للصفة وقبل ركن شئ ما يتم به وهو داخل به متلاف شرطه وهو خارج
 عنه ﴿ (الرسل) هو ان يمشى في الضوايف سريعا يهرى شنته الكنفين كالباررين
 المصفين ﴿ (الردى) ان تأتى بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر الاصم ﴿ (الروح الانساني)
 هو الطيف في العالم المدرك من الاسان الرابة على الروح الجوى بارل من تمام الامر
 تعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون مطبقة في بدن

❦ (الروح الحيواني) جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجماعي وينتشر بواسطة العروق الضواري الى سائر اجزاء البدن ❦ (الروح الاعظم) الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يخوم حولها حاتم ولا بروم وصلها راتم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البقية سواء وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الالهية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهره ربه مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اوليا وكان له في العالم الكبير مظاهروا أسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني مظاهروا أسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح أهل الله وغيرهم وهي السر والخطا والروح والقلب والكلمة والروع والغواذ والصدر والعقل والنفس ❦ (الروي) هو الحرف الذي بني عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية أو ثنائية ❦ (الرهن) هو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحيث يمكن أخذه منه كالدين ويطلق على المارهون نسبة للمفعول باسم المصدر ❦ (الرياضة) عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تعميمها عن خلط الطبع وزعاجته ❦ (الرياضة) ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

❦ باب الزاي ❦

❦ (الزاجر) واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقدس فيه الداعي له الى الحق ❦ (الزاحف) هو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في الصدر أو في الابداء أو في الحشو ❦ (الزارية) هم اصحاب زرارة بن أعين قالوا بحدوث صفات الله ❦ (الزعرانية) قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر ❦ (الزعم) هو القول بلا دليل ❦ (الزكاة) في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص ❦ (الزمان) هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتية عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئته موهوم فاذا قرنت ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الايام ❦ (الزرد) النفس الكلية فلما ضعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجودها ومن حيث نفسها أيضا سميت باسم جوهر وصف باللون المستخرج بين الخضرة والسواد ❦ (الزنا) الوطء في قبل خال عن ملك وشبهة ❦ (الزناز) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على الويط وهو غير البكسج ❦ (الزهد) في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح أهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخول قلبك مما خلقت منه يدك ❦ (الزوج) ما به عدد ينقسم بمساويين ❦ (الزيتون) هو النفس

المستعدة للاستعمال بنور القدس لقوة الفكر ﴿ (الزيت) نور استعدادها الاسلي
 ﴿ (الزيت) ما يرد به بيت المال من الدراهم

﴿باب السين﴾

﴿ (السام) عند الصرفيين ما سلت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من
 حروف العلة والمهمزة والتضخيف وعند الخو بين ما ينس في آخره حرف علة سواء كان في غيره
 أو لا وسواء كان أصلياً أو زائداً فيكون نصراً للماء عند الطائفتين وروى غير سالم عندهما
 وباع غير سالم عند الصرفيين والماء عند الخو بين واسلنى سالم عند الصرفيين وغير سالم
 عند الخو بين ﴿ (السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه ونصوره فكان العلم
 الحاصل له عيباً يابى من ورود الشبهة المضلة له ﴿ (الساكن) ما يحتمل ثلاث حركات غير
 سورته كيم عمرو ﴿ (السادة) جمع لسيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم ﴿ (الساغة)
 هي حيوان مكثفة بالري في أكثر الحول ﴿ (السير والتقسيم) كلاهما واحد وهو اراد
 أوصاف الاصل أى المقيس عليه وباطال بعضها لينعين الباقي للعلة كما يقال علة الحدوث
 في البيت اما التأليف أو الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات
 وبإستحادثه فتعين الاول ﴿ (السير والتقسيم) هو صرا الوصاف في الاصل والعاء
 بعض لينعين الباقي للعلة كما يقال علة حرمة الحجر اما الاحكام أو كونه ماء الغيب أو المجموع
 وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذي يفيد اطال علة الوصف فتعين الاسكار
 للعلة ﴿ (اسبب) في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون
 طريقاً للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه ﴿ (السبب التام) هو الذي يوجد المسبب بوجوده
 فقط ﴿ (السبب الغير التام) هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب
 بوجوده فقط ﴿ (السبب الخفيف) هو مضرته بعد ما كن محقوق ومن ﴿ (السبب
 الثقيل) هو حرفان مضر كان ثخولت ولم ﴿ (السببية) هم أصحاب عبد الله بن سينا قال لعلى
 رضى الله عنه أنت الاله حقا ففاه على الى المداش وقال ابن سينا بعث على ولم يقتل وانما قتل
 ابن ملجم شيطانا تصور بصورة على رضى الله عنه وعلى في الدهاب والرعد صوته والبرق
 سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض وعلوها عدلا وهولا يقولون عند جماع الرعد عليه
 السلام يا أمير المؤمنين ﴿ (السجة) الهيا فانه لما خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من
 نوره فن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ ضل وغوى ﴿ (الستوفة) ما غلب عليه
 غشه من الدراهم ﴿ (الصبغ) هو قاطو الفاصتين من اسطر على حرف واحد في الآخر
 ﴿ (الصبغ المطرف) هو ان تنفق الكلمتان في حرف الصبغ لاقى الوزن كالزميم والام
 ﴿ (الصبغ المتوازي) هو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف الصبغ كالحبي والمجرى والقلم
 والنمى ﴿ (السداسي) ما كان مانسيه على ستة أحرف أصول ﴿ (السر) لطيفة
 مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل

المعرفة ﴿ (سر السرى) ما تقر به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية
وجمعها اشتمالها على ما هي عليه وعنده مفاع الغيب لا يعلمها الا هو ﴿ (السرقه) هي في
اللغة أخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع أخذ مكلف خفية قدر
عشرة دراهم مضروبة بمحرزة فكان أو حافظ بلا شبهة حتى اذا كانت قيمة المسروق أقل من
عشرة مضروبة لا يكون سرقه في حق القطع وجعل سرقه شرعاً حتى يرذل العبد به على بئسه
وعند الشافعي تقطع عين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعري الامام محمد ارحمه الله

يذبح خمس مئين عسجد وديت * ما بالها قطعت في ربع دينار

فقال محمد في الجواب لما كانت أمينة كانت عينة فلما كانت هانت ﴿ (السرمدى) ما لا أول
له ولا آخر ﴿ (السطح المستوى) هو الذي تكون جميع أجزائه على السواء لا يكون
بعضها ارفع وبعضها أخفض ﴿ (السطح الحقيقي) هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً
لا عمقاً ونهايته الخط ﴿ (السطح) قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليب
الخصم واسكانه كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض
لينتج ان الجوهر عرض ﴿ (السفر) انه قطع المسافة وشرعها الخروج على قصد مسيرة
ثلاثة أيام ولياليها يخافونها بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند أهل الحقيقة عبارة عن
سير القلب عند أخذ في التوجه الى الحق بالذكروا لا فارأ به (السفر الاول) هو رفع حجب
الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر
والاخبار الى ان يصل العبد الى الاق المبين وهو ما به مقام القلب (السفر الثاني) هو رفع
حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالتأصاف بصفاته والتعق
بأسماؤه وهو السير في الحق بالحق الى الاق الاعلى وهو ما به حضرة الواحدية (السفر
الثالث) هو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في أحدية عين الجمع وهو الترقى
الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين وما بقيت الا نيفسة فاذا ارتفعت وهو
مقام أو أدنى وهو ما به الولاية (السفر الرابع) عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو أحدية
الجمع والفرق بشهود ادراج الحق في الخلق واضمه دلال الخلق في الحق حتى يرى عين الوحدة
في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله بالتكيسل وهو مقام
البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع ﴿ (السف) عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح
والغضب فيجعله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع ﴿ (السفاج) جمع سفجة
تعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض اسقوط خطر الطريق ﴿ (السقيم) في الحديث
خلاف الصحيح منه وعمل الراوى بخلاف ما رواه يدل على سقمه ﴿ (السكنية) ما يجعله
القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهي فور في القلب بسكن الى شاهده ويطمئن وهو
مبادئ عين اليقين ﴿ (السكر) هو الذي من ماء التمرأى الرطب اذا غلى واشتد وقذف
بالزبد فهو كالباذن في أحكامه ﴿ (السكر) غفلة تغرض بقلبه السرور على العقل بمباشرة

ما يوجبهم الاكل والشرب وعند أهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو بطل الطرب
والالتذاذ وهو أقوى من الغيبة وأنهم منهاوا السكر من الخمر عند أبي حنيفة أن لا يعلم الأرض
من السماء وعند أبي يوسف ومحمد والشافعي هو ان يحفظ كلامه وعند بعضهم ان يختلط
في مشيته تحرك ﴿ (السكون) هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما
ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالوصوف بهذا لا يكون مقصرا كالأصاكن
﴿ (السكون) هو ترك التكلم مع القدرة عليه ﴿ (السلم) هو في اللغة التقديم والتسليم
وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملا في الثمن عاجلا وفي الثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه
والثمن رأس المال والبايع يسمى مسلما إليه والمشتري رب السلم ﴿ (السلام) تجرد
الدفء عن المحنة في الدارين ﴿ (السلامة في علم العروش) بقا الجزء على الحالة الأصلية
﴿ (السلخ) هو ان تعمد الى بيت فتضع مكاب كل لفظة لفظا في معناه مثل أن تقول في قول
الشاعر

دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فإنت الطاعم الكامى

ذو المال لا تظعن لمطلبها * واجلس فإنت الال على اللابس

﴿ (السلب) اتعاع انسية ﴿ (السلامية) هم أصحاب سليمان بن جرير قالوا الامامة
شورى فيهم ائمة الخلق واعيانهم قد رجا من خيار المسلمين وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما
امامان وان أخطأ الامة في البيعة له جامع وجود على رضى الله عنه لكنه خطأ ثم رفته الى درجة
الفسق فجوزوا امامة المفضول مع وجود انفاضل وكفروا بحشام رضى الله عنه وطلحة والزبير
وعائشة رضى الله عنهم أجمعين ﴿ (السمع) هو قوة مودعة في العصب المفروش في مضر
الصمخ تدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكبد بكيفية الصوت الى الصمخ
﴿ (السمت) خط مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا * — ﴿ (السماعى)
في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما يدرك فيه قاعدة كلية مشتملة على
جزئياته ﴿ (السماحة) هي بدل ما لا يجب تفضلا ﴿ (السمسة) معرفة تدق عن
العبارة والبيان ﴿ (السند) ما يكون المنع مبنيا عليه أى ما يكون مصححا للورد والمنع
اتما في نفس الامر أو في زعم السائل ولله دسج ثلاث احداها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز
أن يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك واعمالهم ان لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا
كيف يكون هذا والحال انه كذا ﴿ (السنه) في اللغة الطريقة مرضية كانت أو غير
مرضيه وفي الشريعة هي الطريقة المشهورة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنه
ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليها مع الترتك أحيانا فان كانت المواظبة المذكورة
على سبيل العبادة فمن الهدي وان كانت على سبيل الامادة فسفن الزوائد فسنة الهدي
ما يكون اقامتها تكملا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة أو اساءة وسنة الزوائد هي التي
أخذها هدى أى اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسيرة النبي صلى الله

عليه وسلم في قيامه وقعوده ولباسه وأكله ﴿ (السنة) لغة العادة وشرعية مشتركة بين ماصدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير وبين ما واطب النبي صلى الله عليه وسلم عليه بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالأذان والاقامة والسنة الرواتب المفضضة والاستنشق على رأى وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا الآن تاركها يعاقب وتاركها لا يعاقب وسنة الزوائد كإذان المنفرد والسؤال والأفعال المعهودة في الصلاة وفي خارجها وتاركها غير معاقب ﴿ (السيرة) جمع سيرة وهي الطريقة سواء كانت خيرا أو شرا يقال فلان محمود السيرة فلان مذموم السيرة ﴿ (السنة الشمسية) خمسة وستون وثلاثمائة يوم ﴿ (السنة القمرية) أربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاثون فتكون السنة الشمسية زائدة على القمرية بأحد عشر يوما وجزء من أحد وعشرين جزءا من اليوم ﴿ (السؤال) طلب الأدنى من الأعلى ﴿ (السوى) هو الغير وهو الأعيان من حيث تعيناتها ﴿ (السواء) بطون الحق في الخلق فان اتعبنات الخلقية ستائر الحق تعالى والحق ظاهر في نفسها بحسبها و بطون الخلق في الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها ﴿ (سواد الوجه) في الدارين ﴿ هو الفناء في الله بالكيفية بحيث لا وجود لصاحبه أصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع إلى العدم الأصلي ولهذا قالوا إذا تم الفقر فهو الله ﴿ (السوم) طلب المسيح بالتمن الذي تقرر به البيع ﴿ (السور في القضية) هو اللفظ الدال على كمية أفراد الموضوع

باب المشين

﴿ (الشاهد) هو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الإنسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق ﴿ (الشاذ) ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته ﴿ (الشاذ من الحديث) هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك شخص ثقة كان أو غير ثقة فما كان من غير ثقة فتركه لا يقبل وما كان من ثقة يشوق فيه ولا يحتاج به ﴿ (الشاذ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود أما الشاذ المقبول هو الذي يجي على خلاف القياس ويقبل عند الفحصاء والبغا وأما الشاذ المردود هو الذي يجي على خلاف القياس ولا يقبل عند الفحصاء والبغا والفرق بين الشاذ والنادر الضعيف هو ان الشاذ يكون في كلام العرب كثيرا لكن بخلاف القياس والنادر هو الذي يكون وجوده قليلا لكن يكون على القياس والضعيف هو الذي لم يصل حكمه إلى الثبوت ﴿ (الشبهة) هو ما لم يتيقن كونه حراما أو حلالا ﴿ (الشبهة في الفعل) هو ما ثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطء أمة أو يه وعرب ﴿ (الشبهة في المحل) ما تفصل بقيام دليل نافي للحرمة ذاتا كوطء أمة ابنه ومعتدة الكليات لقوله صلى الله عليه وسلم

أنت ومالك لا يملك وقول بعض الصحابة ان الكتابات رواجع أي اذا نظر بالى الدليل مع قطع
 النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة ❊ (شبهة الملك) بان بطن الموطوء امر أنه أو جاريته
 ❊ (شبهة العمد في القتل) ان يعمد انضرب بما ليس سلاح ولا بما جرى مجرى السلاح
 هذا عند أي حنيفة رحمه الله وعندها اذا ضرب به بحجر عظيم أو خشبة عظيمة فهو عمد وشبه
 اعمد أن يعمد ضرب به بما لا يقتل به غالبا كالسوط وانحصا الصغير والجبر الصغير ❊ (الشم)
 وصف العير عاقبه نص واردرأ ❊ (الشجرة) الاسان الكامل مدبر هيكل الجسم
 الكلأ فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شئ فهو شجرة وسطية لا شرقية وغربية
 ولا غربية أمكانية بل أمر بين الأمرين أصلا ثابت في الارض السفلى وفرعها في السموات
 العللى أعضائها الجسمية عروقها وحفاشاتها الروحانية فروعها والتعليل الذاتي المحصور بأحدية
 جمع حقيقة فيها النافع فيها اسرا في أنا الله رب العالمين غرثها ❊ (الشجاعة) هيئة حاصلة لا قوة
 اعضاءية بين التهور والحيس بها يقدم على أمور ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار مالم
 يزيدوا على ضعف المسلمين ❊ (الشرط) نهليق شئ بشئ بحيث اذا وجد الأول وجد الثاني
 وقبل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشئ ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤزرا في وجوده
 وقبل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه ❊ (الشرط في اللغة) عارة عن العلامة ومعه
 أمراط الساعة والشرط في الصلاة وفي الشريعة عبارة عما يضاف بالحكم اليه وجودا
 وعد وجودا لا وجوبا ❊ (الشرطية) ما تركب من قضيتين وقبل الشرطية هو الذي
 يتوقف عليه شئ ولم يدخل في ماهية الشئ ولم يؤثر فيه ويسمى الموقوف بالشرط والموقوف
 عليه بالشرط كالوضوء للصلاة فالوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس يدخل فيها ولا
 يؤثر فيها ❊ (الشركة) هي اختلاط الصيبين فصاعدا بحيث لا يغير ثم أطلق اسم الشركة
 على العقد وان لم يوجد اختلاط الصيبين ❊ (شركة الملك) ان يعمل اثنان عينا راتا أو ضمرا
 ❊ (شركة العقد) ان يقول أحدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي أربعة
 ❊ (شركة الصنائع والتقبل) هي ان يشرك صانعان كالخياطين أو خياط وصانع يقبل
 العمل كان الاجر بينهما ❊ (شركة المفاوضة) هي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا
 ونصرا فردينا ❊ (شركة العنان) هي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في
 المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس ❊ (شركة الوجوه) هي ان يشركا
 بلال على ان يشتر باوجوههما ويبعا وتضمن الوكالة ❊ (الشرع) في اللغة عبارة عن
 البيان والظهار قال شرع الله كذا أي جعله طريقا مذهبيا ومنه المشرعة ❊ (الشرب)
 هو النصيب من الماء للاراضي وغيرها ❊ (الشرب) بالنصب اصال الشئ الى جوفه بعينه
 مما لا يتأني فيه المضغ ❊ (الشر) عبارة عن عدم ملازمة الشئ الطبع ❊ (الشريعة)
 هي الالتزام بالترام العبودية وقبل الشريعة هي الطريق في الدين ❊ (السلخ) عبارة
 عن كلمة عليها راحة وعون تدعو وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف

من غير اذن الهى بطريق بشر بالنباهة ❊ (الشطر) حذف نصف البيت ويسمى
 مشطورا ❊ (الشعر) لغة العلم فى الاصطلاح كلام متقن موزون على سبيل القصد
 والقييد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى أنفص ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام متقن
 موزون لكن ليس شعرا لان الايتان به موزون وليس على سبيل القصد والشعر فى اصطلاح
 المنطقيين قياس مؤلف من الخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم
 الخمر يا قوتة سبالة والعسل مرة مهوعة ❊ (الشعور) علم الشئ علم حس ❊ (الشعبية) هم
 أصحاب شعب بن محمد وهم كالمجوسية الا فى القدر ❊ (الشفعة) هى غلة البقعة جبر افعالهم
 على المستترى بالشر ككفة والحوار ❊ (الشفاعة) هى السؤال فى التجاوز عن الذنوب من
 الذى وقع الجنابة فى حقه ❊ (الشفقة) هى صرف المهمة الى ازالة المكروه عن الناس
 ❊ (الشفاء) رجوع الاخلط الى الاعتدال ❊ (الشكر) عبارة عن معروف يقابل النعمة
 سواء كان باللسان أو باليد أو بالقلب وقبل التناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله
 أى يثنى عليه بذكر احسانه الذى هو نعمة والله يشكر العبد أى يثنى عليه بقوله احسانه
 الذى هو طاعته ❊ (الشكر اللغوى) هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والتعجيل على
 النعمة من اللسان والجنان والاركان ❊ (الشكر العرفى) هو صرف العبد جميع ما أنعم الله به
 عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فيبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم
 وخصوص مطلق كان بين الحمد العرفى والشكر العرفى أيضا كذلك وبين الحمد اللغوى
 والحمد العرفى عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى أيضا كذلك
 وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كان بين الشكر العرفى والحمد
 اللغوى عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى ❊ (الشكل) هو
 الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كافى الكثرة أو حدود كافى المضلعات من
 المربع والمستندس والشكل فى العروض هو حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن لبقى
 فاعلاتن ويسمى أشكل ❊ (الشك) هو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر
 عند الشاك وقبل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشينين لا يعمل القلب الى أحدهما
 فاذا ترجح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين
 ❊ (الشكور) من يرى عجزه عن الشكر وقبل هو البازل وسعه فى اداء الشكر قبله ولسانه
 وجوارحه اعتقادا واعترافا وقبل الشاكر من يشكر على الرضا والشكور من يشكر على
 البلاء والشاكر من يشكر على العطاء (٣) والشكور من يشكر على المنع ❊ (الشم) هو قوة
 مودعة فى الزائدين الثابتين فى مقدم الدماغ الشيمتين بمحلى التدى يدرك بها الوراخ
 بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم ❊ (الشمس) هو كوكب
 مضى بنهارى ❊ (الشوق) نزاع القلب الى لقاء المحبوب ❊ (شواهد الحق) هى حقائق
 الاكوان فانها تشهد بالمكوث ❊ (الشهد) هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلماء له يجب بقتله

حال ولم يرت **❧** (الشهادة) هي في الشريعة أخبار عن عيان لفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر فالأخبارات ثلاثة إما بحق للغير على آخر وهو الشهادة أو بحق للمبر على آخر وهو الدعوى أو بالعكس وهو الإقرار **❧** (الشهود) هو رؤية الحق الحق **❧** (الشهوة) حركة للنفس طلبا للملائم **❧** (الشهامة) هي الحرص على مفاخرة أمور عظيمة تستنبع الذكاء الجليل **❧** (الشيطة) حرمة كلية عامة لمظاهرها اسم المضل **❧** (الشيعة) هم الذين شابهوا عليا رضي الله عنه وقالوا أنه الإمام مدرسوا الله واعتقدوا أن إمامه لا يخرج عنه وعن أولاده **❧** (الشيانية) هم أصحاب شيان بن لمعة قالوا بالبطروني القدر **❧** (الشيئ) في اللغة هو ما يصح أن به - لم ويحصره عدد سمي به وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكوثات عرسا كالأزواج - لم ويحصره وفي الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

باب الصادق

❧ (الصالح) هو الخالص من كل مصاديق (الصاعقة) هي الصوت مع الباروقيل هي صوت الرعد الشديد الذي حق للإنسان أن يعشى عليه أو يموت **❧** (الصالحية) أصحاب الصالحين وهم جوارهم العلم والقدرة والسمع والصر مع الملب وجوارهم الجواهر مع الأعراس كلها **❧** (الصر) هو ترك الشكوى من ألم الدوى لصبر الله لا إلى الله لا بالإنعالي أنى على أبوب سلى الله عليه وسلم بالصر بقوله يا واحد ما صار معي وعاني في دفع الصرعة بقوله وأبواب نادى به أنى مسمى الصر وأرحم الراحمين **❧** (الصداد) الصداد الله تعالى في كشف صرعه لم يمدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التكميل عشاقه قل الله تعالى ولله أحد ما هم بأعداء فكانوا الراسم وما صرعون فابترسا بالقضاء لا يفسد فيه الله ويؤى إلى الله ولا إلى غيره وأعاب به راسم في المقصود ومن ما خوطب بالرضا المقصود والصر هو المقصود وهو مقصود (٣) عينه بهد سوا رضى به أول مرض كآل سلى الله عليه وسلم من وجد خير فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه وأعمالهم الرسا بالقضاء لأن العبد لا يد أن يرضى بحكم سيده **❧** (الصفة) حاله أو ملكة به انصدرا لأفعال عن موصفها صفة وهي سدا لصفها مداره عن كون السهل مقظا لأفصاء في العبادات أو سبائرت غمراته المطالبة صفة به شمر عاني المعاملات وبازانه البطلان **❧** (الصر) هو رجوع العارف إلى الأحاسيس بعد حبسه وروال أحاسيسه **❧** (الصرع) هو الذي ليس في مقابلة انفا والعين واللام حرف سلة وهمزة وضعيف وعدا نحو عين وهام لم يكن في آخره حرف علة **❧** (الصرع) في العبادات والمعاملات ما اجتمع أركانه وشرايطه حتى يكون مقصرا في حق الحكم **❧** (الصرع) ما يعتد عليه **❧** (الصرع من الحديث) هو في الحديث الصريح **❧** (الصرع) هو في العرف من رأى سبي سلى الله عليه وسلم وطأت محبته معه وان لم يرو عنه صلى الله عليه وسلم وقيل وإن لم ينزل **❧**

(الصدق) لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في موطن الهلاك
وقيل أن تصدق في موضع لا يتعين منه إلا الكذب قال القشيري الصدق أن لا يكون في
أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو
الابانة عما يخبر به على ما كان ❦ (الصدقين) هو الذي لم يدع شيئاً مما أظهره باللسان
الاحقة بقلبه وعمله ❦ (الصدقة) هي العطية تتنزل بها الذنوب من الله تعالى ❦
(الصدر) هو أول جزء من المصراع الأقل في البيت ❦ (الصرف) في اللغة الدفع والرد وفي
الشرعية يسع الأغنان بعضه (٢) بعض ❦ (الصرف) علم يعرف به أحوال الكلام من حيث
الاعلال ❦ (الصريح) اسم للكلام تكشف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة
كان أو مجازاً وبالقيّد الأخير خرج أقسام البيان مثل بعث واشترت وحكمة نبوت موجبه
من غير حاجة إلى التنية ❦ (الصعق) الغناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسجات
يحترق ما للسوى فيها ❦ (الصفة) هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو
طويل وقصير وعاقل وأحمق وغيرها ❦ (الصفة المشبهة) ما شق من فعل لازم لمن قام به
الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن ❦ (الصفات الذاتية) هي ما يوصف الله بها
ولا يوصف بصددها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها ❦ (الصفات الفعلية) هي ما يجوز
أن يوصف الله بصدده كالرضاء والرحمة والسخة والغضب ونحوها ❦ (الصفات الجالية)
ما يتعلق باللطيف والرحمة ❦ (الصفات الجالية) هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة
والسعة ❦ (الصعة) هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها ❦ (الصفقة)
في اللغة عبارة عن ضرب البدع عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد ❦ (صفاء الذهن)
هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطالب بلا تعب ❦ (الصفوة) هم المتصفون
بالصفاء عن كدر العيرية ❦ (الصقي) هو شئ نفيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه
وسلم لنفسه كسيف أو فرس أو أمة ❦ (الصلم) هو في اللغة اسم من المصالحة وهي
المصالحة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد رفع النزاع ❦ (الصلاة) في اللغة الدعاء وفي
الشرعية عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشروط مخصوصة في أوقات مقدرة
والصلاة أيضاً طاب التعظيم لطائفة الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة ❦
(الصلم) حذف الوند المقرون مثل حذف لات من مفعولات ليبق مفعولين نقل إلى فعلن
ويسمى أصلم ❦ (الصلبة) هم أصحاب عثمان بن أبي الصلت وهم كالجاردة لكن قالوا
من أسلم واستجار بنا قولنا ورثنا من أطفاله حتى يلغوا في دعاء إلى الإسلام فيقبلوا ❦
(الصناعة) ملكة نفسانية يصدر عنها الأفعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق
بكيفية العمل ❦ (صنعة التسجيط) هي أن يؤتى بعد الكلمات المنثورة أو الأبيات
المشطورة بقافية أخرى مرعية إلى آخرها كقول ابن دريد

لمأبد من الشيب صوته * وبان عن عصر الشيب بونه

قلت لها والدمع هام جوبه * أما ترى رأيت حاكى لويه
طرفة صبح تحت أنيال الدحي

الى آخر القصيدة وكقول انصاعاني في ديباجة المشارق محي الرم ومحري القلم وذاري الامم
وباري القسم لبعده ولا يشركوا به الى آخر الديباجة ❀ (الصهر) ما يحل لك سكاكه من
الغزابة وغير الغزابة وهذا قول النكالي وقال الصالح الصهر الرضاع ونحوه من الصهر
ما يحرم من النسب ويقال الصهر ان الذي يحرم من النسب ❀ (الصوت) كعبية فائه
بالهوا، يحملها الى الصباح ❀ (صوب) لغة اسداد واسدلا حاهوا الامر الثابت الذي
لا يسوع انكاره وفيل الصواب اسدانة الحق واهرق بين الصواب والصديق والحق وان
الصواب هو الامر الثالث في نفس الامر الذي لا يسوع انكاره والصديق هو الذي يكون مافي
الدهن مطا قما في الخارج والحق هو الذي يكون مافي الخارج مطا قما في الدهن ❀
(الصواب) خلاف الخطا وهما يستعملان في المعتقدات والحق والباطل يستعملان في
المعتقدات حتى اذا استدلنا في مذهبنا ومذهب من حاله في الصروع بحث علمائنا ثبت بان
مذهبنا صواب يحفل بالخطا ومذهب من حاله صواب يحفل بالخطا وادانته لا يحسنه عقدا
ومعتقد من حاله في المعتقدات بحسب علمائنا يقول الحق ما علمه نحن والماتل ما علمه
حصوله اهكذا نقل عن المشايخ وعظام المسئلة في اصول الفقه ❀ (سورة الشريعة) ما يؤخذ
منه عند حذف المتعصبات. يقال سورة الشريعة ما به تحصل الشريعة بالعدل ❀ (الصورة
الجسمية) جوهر متحصل بالسلط لا وجود له دونه قال لا ما دانه المدركة من الجسم في
بأدنى الصور ❀ (الصورة الجسمية) الجوهر المتلقى لا يتأكله بالمدركة في أدنى لظهر
بالطس ❀ (الصورة اسوئية) جوهر بسيط لا يتم وجوده بالعدل دون وجود ما حل فيه
❀ (الصوم) في انما هو متعلق بالامساك وفي الشريعة ساربه عن امساك مخصوص وهو
الامساك عن الاكل والشرب واجماع من الصبح الى المغرب مع ليله ❀ (الصبيد)
ما يحوش نتاجه أو شوائبه ما كولا كان أو غير ما كولا ولا يؤخذ الا بهيمة

❀ باب اصاد ❀

(الامساك) المأمور الذي بل الطريق الى ميرل مالكه من غير قصد ❀ (الصبط) في اللغة
عارة عن الحرم؛ الاستصلاح اسماع النكاح كما يحق مصادقه ثم فهم معناه اذ يرد
به ثم خطه بسدل جهوده والثبات عليه عدا كونه الى حسن أدائه الى غيره ❀ (الصحن)
كعبية عبر راسه تحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة واحدة يحصل للصاحل وحده
الصحن ما يكون مجموعاته للجسمانية ❀ (الصحن) نور اصدمة من يحصل عليه الداس
ونور الهمرة من يحصل على الداس ❀ (الضدان) سفناب وجوديان يتعاقبان في توسع
واحد فيقبل اجتماعهما كالسواد والابيض ويزيد في الضدين والقبضين ان قبضين
لا يجتمعان ولا يرتفعان كالمعدم والوجود راضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد

والبياض ❀ (الضرب في العروض) آخر جزء من المصراع الثاني من البيت ❀ (الضرب في العدد) تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر ❀ (الضرورة المطلقة) هي التي يحكم فيها ضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو ضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة أما التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورة وجبة كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة فإن الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للإنسان في جميع أوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة سالبة كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الإنسان في جميع أوقات وجوده ❀ (الضرورة) مشتقة من الضرر وهو التنازل عما لا مدفع له ❀ (الضعيف) ما يكون في ثبوته كلام كقراطس يضم القاف في قراطس بكسرهما ❀ (ضعف التأليف) أن يكون تأليف أجزاء الكلام على خلاف قانون القواعد كما لا ضارة قبل الذ كر لفظاً أو معنى نحو ضرب غلامه زيدا ❀ (الضعيف من الحديث) ما كان أدنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو خسة في العقيدة وتارة بسبب أن مثل الرسائل والأقطاع والتسديس ❀ (الضلالة) هي فقدان ما يوصل إلى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل إلى المطلوب (الضمار) هو المال الذي يكون عينه قائماً ولا يرجي الانتفاع به كالمغصوب والمال المحبوس إذا لم يكن عليه بنه ❀ (ضمان الدرك) هو رد الثمر المشتري عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت بما يدرك في هذا المبيع ❀ (ضمان النقص) ما يكون مضموناً بالقيمة ❀ (ضمان الرهن) ما يكون مضموناً بالقل ❀ (ضمان المبيع) ما يكون مضموناً بالثمن قل أو أكثر ❀ (الضمانان) هم الحصان من أهل الله الذين يضمن بهم لنفاساتهم عنده كما قال صلى الله عليه وسلم إن الله ضمان من خلقه ألبسهم النور الساطع يحيمهم في عافية ويمنهم في عافية ❀ (الضمان) رؤية الأغيار بعين الحق فإن الحق بذاته نور لا يدرك ولا يدرك به ومن حيث أنه ماؤه نور يدرك ويدرك به فإذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شهدت البصيرة الموقرة الأغيار بنوره فإن الأنوار الامامية من حيث تعلقها بالكون مخاطبة بسواده وبذلك استقر انبهاره فأدركت به الأغيار كما أن قرص الشمس إذا حاذاه غير رقيق يدرك

باب الطاهر

(الظاهر) من عصمه الله تعالى من المخالفات ❀ (طاهر الظاهر) من عصمه الله من المعاصي ❀ (طاهر الباطن) من عصمه الله تعالى من الوسوس والنواجس ❀ (طاهر السر) من لا يذهل عن الله طرفه عين ❀ (طاهر السر والعلاية) من قام بتوفيقه حقوق الحق والخلق جميعاً بعبادة برعاية الجانبين ❀ (الطاعة) هي موافقة الأمر طوعاً وعياً تجوز لغفر الله عندها وعند المعتزلة هي موافقة الإرادة ❀ (الطبيب الروحاني) هو العلم بكالات القلوب وآفاتهما وأمرها وادوائها وبكيفية حفظ سماتها واعتدالها ❀ (الطبيب الروحاني) هو الشيخ العارف بذلك انطب انقاد على الإرشاد والتكميل ❀ (الطبع) ما يقع على

الإنسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون الجسلة التي خلق الانسان عليها ﴿ (الطبيعة) ﴾ عبارة عن القوة السارية في الاجسام بما يوصل الجسم الى كماله الطبيعي ﴿ (الطريق) ﴾ هو ما يعكس التوصل صحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى وأحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص بسبب تنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة وانقصة في الطريق ﴿ (الطريق الملقى) ﴾ هو ان يكون الحد الأوسط علة للحكم في الخارج كانه علة في الذهن كقوله هذا محمود لانه متضمن للاحلاط وكل منه فن الاخلط محموم فهذا محموم ﴿ (الطريق الاخرى) ﴾ هو ان لا يكون الحد الأوسط علة للحكم بل هو عبارة عن انشأت المدعى باطل نقيضه كمن أذنت قدم العقل باطل حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة ﴿ (الطريقة) ﴾ هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المازل والترقي في المقامات ﴿ (الطرب) ﴾ حفة تصيب الانسان لشده حز أو سرور ﴿ (الطرد) ﴾ ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الشئ ﴿ (الطعنان) ﴾ مجاورة الحد في العصبان ﴿ (الطلاق) ﴾ هو في اللغة ازالة القيد والصلبة وفي الشرع ازالة ما كان السكاح ﴿ (طلاق البدعه) ﴾ هو ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة أو ثلاثا في طهر واحد ﴿ (طلاق السسه) ﴾ هو ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة أظهار ﴿ (طلاق الاحسن) ﴾ هو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يتخامعها ويركها من غير ايقاع طلاقه أخرى حتى تنقضي عدتها ﴿ (الطلاق) ﴾ هو ما عيب طبع فذهب أقل من ثلثيه ﴿ (الطمس) ﴾ هو ذهاب رسوم السيار بكلمة في صفات نور الانوار فنفي صفات العبد في صفات الحق تعالى ﴿ (الطوالع) ﴾ أول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطل العبد فيحسن أخلاقه وصفاته بتدوير باطله ﴿ (الطهارة) ﴾ في اللغة عبارة عن النقا في الشرع عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة نصفه مخصوصة ﴿ (الطنى) ﴾ حذف الرابع الساكن ككذب فاستغن عن لبيق مستعلن فيقبل الى مفتعلن ويسمى مطويا ﴿ (الطيرة) ﴾ كالطيرة مصدر من طير ولم يخش عليه همام من المصادر على هذا الوزن

﴿ باب الظاهر ﴾

﴿ (الظاهر) ﴾ هو اسم لكلام ظهر المراد منه لاسماع بنفس الصيغة ويكون مخفلا لتأويل والتخصيص ﴿ (الظاهر) ﴾ ما ظهر المراد للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى أحل الله البيع وقوله تعالى فاستكحوا ما تاب لكم وضده الحق وهو ما لا ينال المراد الا بالطلب كقوله تعالى وحرم الربا ﴿ (ظاهر العلم) ﴾ عبارة عند أهل التصيق عن أعيان الممكنات ﴿ (ظاهر الوجود) ﴾ عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيق والوحدة نسبية وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقة والامتياز نسبي ﴿ (ظاهر الممكنات) ﴾ هو تجلي الحق بصور أعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الزوايا المراد بها ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير

ظاهر المذهب والرواية الجرجانية والكيسانية والهارونيات ﴿ (الظرفية) هي حلول
 الشيء في غيره حقيقة فهو الماء في الكوز أو مجازاً نحو النجاة في الصديق ﴿ (الظرف اللغو) هو
 ما كان العامل فيه مذكوراً ونحو يد حصل في الدار ﴿ (الظرف المستقر) هو ما كان
 العامل فيه مقدراً ونحو يد في الدار ﴿ (الظلة) عدم التورفيان شأنه ان يستدير والظلة
 الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف
 معها غير هاذ العلم بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالمبرحين بغشاء نور الشمس عند
 تعلقه بوسط قوسها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئاً من المبصرات ﴿ (الظلم) وضع
 الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن انتعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل
 هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد ﴿ (الظل) مانع ختمه الشمس وهو من الطلوع الى
 الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي للظاهر بتبعيات الاعيان الممكنة واحكامها
 التي هي معدومات ظهرت بامه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فبستر ظلمة
 عدميتها التور والظاهر بصورها سار ظلال ظهور والظل بالبور وعدميته في نفسه قال الله تعالى
 ان لم تر الى ربك كيف مده الظل اى بسط الوجود الاضافي على الممكنات ﴿ (الظل الاول) هو
 العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى ﴿ (ظل الاله) هو الانسان الكامل المتحقق
 بالحقيرة الواحدية ﴿ (الظلة) هي التي احدث طرف جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها
 الاخر على حائط الجدار المقابل ﴿ (الظن) هو الاعتقاد الراجح مع احتمال انقيض
 ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن احدث طرف في الشئ بصفة الزحمان ﴿ (الظهار) هو
 تشبيه وجهه أو ماعبر به عنها أو جره شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من أعضاء محارمه
 نسباً أو رضاعاً كأمه وبنته وأخته

باب العين

(العارض للشيء) ما يكون محمولا عليه خارجاً عنه والعارض أعم من العارض العام اذ يقال
 للبحر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض ﴿ (العالم) افع عبارة عما يعلم به
 الشيء واصطلاحاً عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث أسماؤه
 وصفاته ﴿ (العام) لفظ وضع وضعا واحداً الكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له فقوله
 وضعا واحداً يخرج المشترك لكونه بأوضاع وكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله
 غير محصور يخرج أسماء العذ فان المائة مثلاً وضعت وضعا واحداً الكثير وهو مستغرق
 جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكسر فهو
 رأيت رجالاً لان جميع الرجال غير مرقى له وهو اتمام بصيغته ومعناه كالرجال واما اتمام معناه
 فقط كالرط والقوم ﴿ (العامل) ما أوجب كون آخر الكامة على وجه مخصوص من
 الاعراب ﴿ (العامل اقبامي) هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا اقولنا
 غلام زيد لما رأيت أثر الاول في الثاني وعرفت علته فست عليه ضرب زيدون بكر

(العامل السامعي) هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لثان تجاوز
كقولنا ان لنا نجح ولم نجح ولم نجح وما (٣) (٢) (١) (العامل المعنوي) هو الذي لا يكون للسان فيه
خط وانما هو مني يعرف بالقلب (١) (العاشرة) هو من يصبه الاثام على الطريق لئلا يخذ
الصدقات من القادر مما يجرون به عليه عد اجتماع شرائط الوجوب (١) (العاشرة) هي تشديد
البناء تعجيل المنفعة لا بدل وتخليت زرعها انواع وتخليت العبد بالعرض يسع ولا عوس هبة
وتخليت المنفعة بعوض اخره بعوس عارية (١) (العاشرة) اهل ديوان لمن هو منهم وقبيله
يحميه عن ليس منهم (١) (العاشرة) ما استقر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا اليه مرة
بعد اخرى (١) (العاشرة) هاديس عذروا اساس الجاهلات في الفروع (١) (العاشرة) هو
عمل المكلف على خلاف هوى نفسه تعجيل كرمي (العاشرة) الوفاء بالعهد وحفظ الحدود
والرضا بالموجود ونصر على المفقود (١) (عاشرة) هي الضم المعنوي الموقوف له الكلام
موجب عبارة لان المتبدل من الاسم الى المعين والمستكامل من المعنى الى اللفظ فكانت هي
موضع المهور وذا عمل عوجب الكلام من الامر وانهي يسمى استدلالا لبيان اللفظ
(١) (عاشرة) ان كان امر غير معلوم لما نذر وقيل ما ليس به غرض صحيح لفظه (١)
(عاشرة) عبارة عن افعه ناشئة عن افعال توجب حلالا في العقل بصير صاحبه تحت طاعت العقل
وشبهه من كلامه كلام العقل او من كلام المحامين بخلاف اللفظ فانه لا يشابه المحسوس
لكن غير به حجة ما فهم وما عاصي (١) (عاشرة) في اللغة القوة في الشرع هي قوة حكمية بصير
ها أهلا لتصرفات الشرعية في (١) (عاشرة) هي كون اسكامة من غير أوراب العرب (١) (عاشرة)
هو عاروه عن صورتها اختلافا لا يتصور له لا يكون متعاقبا (١) (عاشرة) تغير النفس عما
شيء سببه وخرج عن العادة منه (١) (عاشرة) هم أصحاب عبد الله بن محمد فلول أطغال
المشركين في نزار (١) (عاشرة) في لغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على
طريق الحق والاجتناب عما هو منور به (١) (عاشرة) عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي
الاهراء والتفريط وفي اصطلاح اخذوا بين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى
وفي اصطلاح الفقهاء من اجاب اسكازو لم يصح على ان يصح ما روي عليه وابه واجتناب الافعال
الطبيعية كالاكل في الصبر والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال
والاستقامة وهو الميل الى الحق في (العدل التقديري) ما اذا طرأ الى الاسم وجد فيه قياس
غيره مع تصرف يدل على ان اصله شيء آخر كالثلاث وثلاث (١) (العدل التقديري) ما اذا نظر
الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شيء آخر غير ما وجد فيه منصرف ولم يكن فيه
الا العلة فقد تفرقه العدل حينئذ فاعادتهم وعمر (١) (العاشرة) هي ان يتمكن في القلب
من قصد الاضرار والانتقام (١) (عاشرة) اسما شئ على سبيل التفصيل (١) (العدل) هي
الكعبة المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا او مادافرا العدد عما يقع به مراتب
العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو امر اذا ان زاد كسوره المحقة عليه كاتى عشرون المجمع

من كسوره التسعة التي هي نصف وثلاثون ربع وخمس وثمانين وسبع وثمان وعشرون
عليه لأن نصفها ستة وثلاثون ربعاً وثلاثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر
وهو زائد على اثني عشر أو ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصة عنه كالاربعة أو مساو ان كان
كسوره مساوية له كالسنة ﴿ (العدة) ﴾ هي ترص يلزم المرأة عند زوال التكاح المتأ كذا أو
شبهته ﴿ (العدو) ﴾ ما يتعدى عليه المعنى على موجب الشرع ألا بفعل ضرر زائد ﴿ (العرض) ﴾
الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع أي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم
يحمله ويقوم به وبه الاعراض على نوعين فالذات وهو الذي يجتمع أجزاؤه في الوجود كالبياض
والسواد وغيره فالذات هو الذي لا يجتمع أجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون ﴿ (العرض
اللازم) ﴾ هو ما يمنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان ﴿ (العرض
المفارق) ﴾ هو ما لا يمنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجه
واما بطيء الزوال كالشيب والشباب ﴿ (العرض العام) ﴾ كل مقول على أفراد حقيقة
واحدة وغيره اقول لا عرضيا فقط بلنا وغيره يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا تقال
الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لانه قول ذاتي ﴿ (العروض)
آخر جزء من الشطر الاول من البيت ﴾ (العرض) انبساط في خلاف جهة الطول
﴿ (العرض) ﴾ ما يعرض في الجوهر مثل الألوان والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستقبل
بقاؤه بعد وجوده ﴿ (العرف) ﴾ ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطباع
بالقبول وهو حجة أيضا لكنه أسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استقر الناس عليه على
حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد أخرى ﴿ (العرفي) ﴾ ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء
﴿ (العرفية العامة) ﴾ هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه مادام ذات
الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجاب اكل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ومثاله سلبا
لا شيء من الكتاب ساكن الاصابع مادام كاتباً ﴿ (العرفية الخاصة) ﴾ هي العرفية العامة
مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك
الاصابع مادام كاتباً لادانما فتركيها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة
مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكتاب
ساكن الاصابع مادام كاتباً لادانما فتركيها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة
﴿ (العرش) ﴾ الجسم المحيط بجميع الاجسام معى به لا ارتفاعه أو للتشبيه بسرير الملك في عسكره
عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة ﴿ (العرصة) ﴾ في
اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نخدله هزما أي لم يكن له قصد مذكرفي
الفعل بما أمر به وفي الشريعة اسم لما هو أصل المشروعات غير متعلق بالعوارض ﴿ (العرزل)
صرف الماء عن المرأة حذر عن الحمل ﴾ (العرلة) هي الخروج عن مخالطة الخلق بالازواء
والانقطاع ﴿ (العصبة بنفسه) ﴾ هي كل ذكر لا يدخل في نسبه الى الميت أنثى

لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير تخشم كسب جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل
 (العقل المستفاد) هو ان تخضر عنه هذه النظريات التي أدركها بحيث لا تنقب عنه
 (العقائد) ما يقصده نفس الاعتقاد دون العمل (العقاب) القلم وهو العقل الاول
 وجد أولا لان سبب اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولاً ثم هذا الموجود الاول غير العناية
 فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق ابدى فلما كان العقل الاول أعلى وأرفع
 مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو أرفع منه ودافى طيرانه نحو الجحش من انطبور
 (العقر) متدار أجرة الوط لو كان الزنا حلالاً وقيل مهر مثله وقيل في الحرة عشر مهر
 مثلها ان كانت بكرًا ونصف عشرها ان كانت ثيباً وفي الامة عشر فجة بان كانت بكرًا
 ونصف عشرها ان كانت ثيباً (العقد) ربط اجراء التصرف بالايجاب والقبول شرعاً
 (العقار) ماله أصل وقرار مثل الارض والدار (العكس) في اللغة عبارة عن رد الشيء الى
 سنده أى على طريقه الاول مثل عكس المرأة اذا ردت بصرة بصفاتها الى وجهها بشرعيتها
 وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة رداً
 الى أصل آخر كقولنا ما يلزم بالندى يلزم بالشروع كالخج وعكسه ما يلزم بالندى لم يلزم بالشروع
 فيكون العكس على هذا عند الطرد (العكس) هو التلازم في الانتفاء بمعنى كماله يصدق
 الحكم بصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة (العكس المستوى) هو عبارة
 عن جعل الجزء الاول من انتمية ثانياً والجزء الثاني أولاً مع ثناء الصدق والكيف
 محالاً كما اذا أردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدنا جزأيه وقلنا بعض الحيوان انسان
 أو عكس قولنا لا شيء من الانسان يحرقتنا لاثني من الحجر بانسان (عكس النقيض)
 هو جعل نقيض الجزء الثاني جزءاً أولاً ونقيض الاول ثانياً مع ثناء الكيف والصدق محالهما
 فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بشيء وان ليس بانسان (عكس النقيض)
 هو جعل نقيض المحمول موضوعاً ونقيض الموضوع محمولاً (العلة) لغة عبارة عن معنى يحل
 بالحمل في تغييره حال الحمل بلا اختيار ومنه يسمى المرض علة لانه يحلولة بتغير حال الشخص من
 القوة الى الضعف وشربه عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في الاجزاء
 الثمانية اذا كان في العروض والضرب (العلة) هي ما يتوقف عليه وجود شيء ويكون
 خارجاً ومؤثراً فيه (علة الشيء) ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قدما في الاول ما يتوقف به
 الماهية من أجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه انصاف الماهية المنقومة
 بأجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية امان لا يجب بها وجود المعلول
 بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة
 الوجود امان بوجوده المعلول أى يكون مؤثراً في المعلول موجباً له وهي العلة الفاعلية
 أولاً وحيتاً امان يكون المعلول لاجلها وهي العلة انغائية أولاً وهي الشرطان كان وجودها
 وارتفاع الموانع ان كان عديماً (العلة التامة) ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة

التامة جله ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى
 انه لا يكون وراءه شيء يتوقف عليه في النقلة الناقصة بخلاف ذلك (العلقة المعقدة) هي
 العلة التي يتوقف وجود المعدل عليها من غير ان يحجب وجودها مع وجوده كالخطوط
 في (العلقة) انصورية مبنية على شيء بالفعل والمادة ما يتوحد الشيء بالقوة والعلقية ما يوجد
 الشيء بسببه والعلقية ما يتوحد الشيء لاجله (العلقة) كبر العيون يستعمل في المحسوسات
 ويخضع في المعاني وفي التصاحيف لافقة اسرع لافقة موسر السوط ويخوضه ما وبالفتح
 علاقه الخصومة ولحمه وروغها في (العلم) هو لا عقاد سائر المضافات لواقع وقال
 الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل لا في الحس من الشيء وقيل العلم هو ادراك
 الشيء على ما هو به قبل دخول الحواس من المعالوم والمحال له نفسه وهو علم هو مستغن عن
 الادراك وقيل العلم معرفة رابعة يدركها العقل كليات والحواس وحس العلم حصول النفس
 الى معنى الشيء وقيل معرفة عن معرفة شخصية من المعاني والمعلوم وقيل معرفة عن معرفة
 ذاتية في العلم به شيء من ادراكه وادراكه العلم القديم هو العلم الذي يتم بابتدائه العلم
 والاشياء المعالوم له ذاته مادام لم يحدث تقسيم الى ثلاثة فسام يديهي وضروري
 استدلال وسليم لا يحتاج الى تقدم غيره كالمعلم بوجود نفسه وانما لكل اعظم
 من الخبر والضروري لا يحتاج اليه الى تقدم غيره كالمعلم بالعدل والحواس احس
 والاستدلال لا يحتاج الى تقدم مقدمه فاعلم ان هذه التصاحيف حداث الا دراستي (العلم
 الفعلي) لا يؤخذ من الغير في العلم الانساني ما يؤخذ من الغير في (العلم الالهي) علم يباحث
 عن اصول الموجودات او لا يتفرق وجودها الى اقسام (العلم الالهي) هو الذي
 لا يتفرق وجوده الى الهوى في العلم الانساني هو حصول العلم الشاهد حصول صورته
 في الذهن والذات بمعنى علم حصولها (العلم المحسوس) هو حصول العلم بالشيء بدون
 حصول صورته في الذهن كالمعرفة فسه (العلم المعاني) علم يعرف به احوال اللفظ العربي
 الذي يتناقضه نفس الحال في العلم لبيان العلم يعرف به ابراد المعاني الواحد بطرق مختلفة
 في وسوح الدلالة عليه (العلم الادريج) هو علم يعرف به وجه حزين اسكلام مدرسية
 مطابقة اسكلامه بلقن في الحال وزمابه وسوح الدلالة أي التام له عن التعقيد المعنوي
 (علم يقين) ما اعطاه الدليل تصور الامور على ما هو عليه (العلم الكلام) علم يباحث
 عن الاعراض الدينية فيموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام في (العلم الطبيعي) هو العلم
 باساحت من الجسم الطبيعي من جهته ما يقع عليه من الخرك كذا تكون (العلم
 الاستدلالي) هو الذي لا يتحصل دون تدبر وفكر وقيل هو الذي لا يكون تخصيله مقدورا
 لعدد (العلم الاكتسابي) هو الذي يحصل بانتمرة الاسباب في (العلم) ما وضع لشيء وهو العلم
 النقدي أو علم وهو العلم الانساني الذي يصير علما لا وسع واضع بل بكثرة الانفعال مع
 لاساقته ثم لا لزوم شيء فيه خارجا وهذا هو تناول السببية في (علم الحس) ما وضع لشيء

بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن ﴿ (العلاقة) ﴾ ثم بسببه يستحب الاول
 الثاني كالعلية والتضايف ﴿ (العلی لنفسه) ﴾ هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع
 الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا وشرعا أو مضمومة كذلك
 ﴿ (العمرى) ﴾ هبة ثم مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له
 مثل أن يقول دارى لك عمرى فتملكه صحيح وشرطه باطل ﴿ (العمق) ﴾ البعد المقاطع للطول
 والعرض ﴿ (العمرية) ﴾ مثل الواسلية الا انهم فسقوا القرينين في قضية عثمان وعلى رضى
 الله عنهم ما وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواية الحديث معروفا بالزهد تابع
 واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم التفسير ﴿ (العموم) ﴾ في اللغة عبارة عن احاطة
 الافراد دفعة وفي اصطلاح أهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق
 كالحياء والعلم أو صفات المخلوق كالغضب والفجور وبهذا الاشتراك يتم الجمع ونصح نسبته الى
 الحق والانسان ﴿ (العماء) ﴾ هو المراتبة الاحدية ﴿ (العنصر) ﴾ هو الاصل الذي تتألف منه
 الاجسام المختلفة الطباع وهو أربعة الارض والماء والنار والهواء ﴿ (العنصر الخفيف) ﴾
 ما كان أكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق تخفيف مطلق وهو النار
 والافبالا سافه وهو الهواء ﴿ (العنصر الثقيل) ﴾ ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع
 حركته الى السفلى ثقيل مطلق وهو الارض والافبالا سافه وهو الماء ﴿ (السادية) ﴾ هم الذين
 ينكرون حقائق الاشياء ويرجعون انها أوهام وخيالات كالنقوش على الماء ﴿ (العندية) ﴾
 هم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء جوهرنا جوهر
 أو عرضا ففرض أو قد عينا فقديم أو حادثا ﴿ (العين) ﴾ هو من لا يقدر على الجماع لمرض
 أو كبر سن أو يصل الى التيبس دون التبرك ﴿ (العنقاء) ﴾ هو الهباء الذي فزع الله فيه أجساد
 العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي قصت فيه وانما هي بالعنقاء لانه يسمع بكركه
 ويعقل ولا وجود له في عينه ﴿ (العنادية) ﴾ هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتناقض لذات
 الجزأين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والجزء والشعر وكون زيد في البحر
 وأن لا يفرق ﴿ (عود الشيء على موضوعه بالنقض) ﴾ عبارة عن كون مانع لمنفعة العباد
 ضررا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما مشرط لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة
 فلو كان الامر بهما للوجوب لعاد الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة
 بتركه ﴿ (العوارض الذاتية) ﴾ هي التي تلحق الشيء لما هو كالتجيب اللاحق لذات الانسان
 أو لجذنه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان أو بواسطة امر خارج عنه
 مساو له كالفتل العارض للانسان بواسطة التجيب ﴿ (العوارض الغريبة) ﴾ هي العارض
 لامر خارج اعم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من
 الابيض وغيره والعارض الخارج الاخص منه كالفتل العارض للحيوان بواسطة انه انسان
 وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحركة العارضة للماء بسبب النار وهي

مباينة للماء. ﴿العوارض المكتسبة﴾ هي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها باعتبار
 الاسباب كالسكر أو بالتقاعد عن المزيل كالجهل. ﴿العوارض الحماوية﴾ ما لا يكون لاختيار
 العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصفر والجنون والنوم. ﴿العول﴾ في اللغة
 الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على القرينة فتعول المسئلة الى سهام
 القرينة فتدخل النقضان عليهم بقدر حصصهم. ﴿العهد﴾ هي ضمان الثمن للمشتري
 ان استحق المبيع أو وجد فيه عيب. ﴿إيهاد﴾ حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال هذا أصله
 ثم استعمل في الموتى الذي يلزم مراعاته وهو المراد. ﴿العهد الذممي﴾ هو الذي يلزم كقبلة شيء
 ﴿العهد الخارجي﴾ هو الذي يد كقبلة شيء. ﴿العبة﴾ هي ان يأتي الرجل رجلاً ليستقرضه
 فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعه في الفصل الذي لا ينال بالقرض فيقول أيعطى هذا
 الثوب بأشئ عشر درهما الى أجل وفيه عشرة ويسمى عبة لان المقرض أعرض عن
 الترض الى بيع العين. ﴿عين اليقين﴾ ما أعطته المشاهدة والتكشيف. ﴿العين الثابتة﴾ هي
 حقيقة في الحضرة العلية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى
 ﴿عيال الرجل﴾ هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه كعلا مة وامرأته وولده الصغير
 ﴿العيب اليسير﴾ هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقد روه في العروض
 في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان دهم وفي العقار درهمين. ﴿العيب الفاحش﴾ بخلافه
 هو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

باب العيب

﴿العاية﴾ ما لا جله وجود الشيء. ﴿العيب اليسير﴾ هو ما يقوم به مقوم. ﴿العين الفاحش﴾
 هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتعابن اناس فيه. ﴿العبطة﴾ عبارة عن غنى
 حصول النعمة لك كما كان حاصلها لغيرك من غير غنى زواله عنه. ﴿الغربة﴾ كون الكلمة
 وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأفوسة الاستعمال. ﴿الغراب﴾ الجسم المكي وهو أقل صورة
 قبله الجوهر الهوائي وبه عم الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم المكي
 من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم أصل الصور الجسمية
 الغالب عليه باغنى الامكان وسواده فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية
 سمى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد. ﴿الغرور﴾ هو سكوت النفس الى ما يوافق
 الهوى ويعيل اليه الطبع. ﴿القرر﴾ ما يكون مجهول العاقبة لا يدري أيسر أم لا
 ﴿الغرة من العبيد﴾ هو الذي يكون غنه نصف عشر الدية. ﴿الغريب من الحديث﴾
 ما يكون اسناده متصلاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويها واحد اثنان من التابعين
 أو من أتباع التابعين أو من أتباع أتباع التابعين. ﴿الغريبة﴾ قوم قالوا محمد صلى الله
 عليه وسلم بعلى رضى الله عنه أشبه من الغراب بالغراب والغباب بالغباب فبعث الله
 جبرائيل عليه السلام الى علي فقلط جبرائيل فليعنون صاحب الريش يعنون بجبرائيل

﴿ الفشاة ﴾ ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكل عين البصيرة ويعلم وجهه
مرآتها ﴿ الغضب ﴾ في اللغة أخذ الشيء ظلماً لا كان أو غيره وفي الشرع أخذ مال
مقوم محترم بلا إذن مالكه بالاختفية والغضب لا يتحقق في الميتة لأنها ليست بمال وكذا
في الحر ولا في خمر المسلم لأنها ليست بمقتومة ولا في مال الحرب لأنه ليس بمحترم وقوله
بلا إذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بالاختفية ليخرج السرقة ﴿ الغضب ﴾ في آداب البحث
هو منع مقدمة الدليل وإقامة الدليل على نفيها قبل إقامة المعدل الدليل على ثبوتها سواء كان
يلزم منه إثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أو لا ﴿ الغضب ﴾ تعبر يحصل عند غلبان دم القلب
ليحصل عنه انقباض الصدر ﴿ الغفلة ﴾ متابعة النفس على ما تشتهي وقال سهل الغفلة إبطال
الوقت بالباطل والتوقيل الغفلة عن الشيء هي أن لا يحذر ذلك بياله ﴿ الغلة ﴾ ما يرزقه بيت المال
ويأخذه التجار من الدراهم ﴿ الغلة ﴾ الضربة التي ضرب المولى على العبد ﴿ الغنمة ﴾ اسم
لما يؤخذ من أموال الكفرة بقوة العزاة وقهر الكثرة على وجه يكون فيه إعلاء كلمة الله
تعالى وحكمه أن يحبس وسائر الأغنياء خاصة ﴿ الغرل ﴾ المهلك وكل ما غفل الشئ فأهلكه
فهو غول ﴿ الغوث ﴾ هو القطب حين ما يلجأ إليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثاً ﴿ غير ﴾
المنصرف مافيه علتان من تسع أو واحد منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجز مع التوس
﴿ الغيبة ﴾ غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق بل من أحوال نفسه بما رده عليه
من الحق إذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه
وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن أيديهن حين شاهدن يوسف
فإذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة أنوار ذي الجلال ﴿
الغيبة ﴾ بكسر الغين أن تدكر أخاك بما كرهه وإن كان فيه فقد اغتبه وإن لم يكن فيه فقد
جهته أي قلت عليه ما لم يفعله ﴿ الغيبة ﴾ ذكر مساوي الإنسان في غيبته وهي فيه وإن لم تكن
فيه فهي بمثابة وإن واجهه بما فهو شتم ﴿ غيب الهوى وغيب المطلق ﴾ هذات الحق باعتبار
اللاتعين ﴿ الغيب المتكئون والغيب المصون ﴾ هو السر الذاتي وكنه الذي لا يعرفه إلا هو
ولهذا كان مصنوعات الأغيار ومكنونات العقول والأبصار ﴿ الغين دون الرين ﴾ هو
الصدأ فإن الصدأ حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي لبقاء الإيمان معه والرس هو الحجاب
الكثيف الحائل بين القلب والإيمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة
الاعتقاد ﴿ الغيرة ﴾ كراهة شركة الغير في حق

﴿ باب الفاء ﴾

﴿ الفسة ﴾ هي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء إليهم عند الهزيمة ﴿ الفاسد ﴾ هو الصنيع
باصله لا بوصفه وبغير الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بغيره وقيضه وأعتقه
يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل ﴿ الفاسد ﴾ ما كان مشروعا في نفسه فاسد
المعنى من وجه الملازمة ما ليس بمشروع إياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في الجملة كالبيع

عبد آداب الجمعة في (الفاصل) من شهد ولم يعمل واعتقد في (الفاعل) ما أسند إليه الفعل
 أو شبهه على جهة قيامه به أي على جهة قيام الفعل بالفعل ليعرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله
 في (الفاعل المختار) هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع قصد وإرادة في (الفاصل) هي
 أن توجب الخلق الدنيا والعذاب في الآخرة في (المتن) الصمري هي ثلاث مقترحات
 مدعاهما كن محوينا وبكم في (المتن) كبرى هي أن مع مقترحات مدعاهما كن محوينا
 بكم بعدكم في (المتن) في أمه سجدوا والكرم في اصطلاح أهل الحقيقة هي أن تؤخر
 الخلق على مسئلة الدنيا والآخرة في (المتن) خود مار سداب المحرفة تتردد آثار الطبيعة
 المحذرة بنقطة عليه في (المتن) ميسر في ل لاسباب من الحبر واشترى يقال قنت الذهب
 بأسار أدنى حرقه هاتين أمه لفر أو مشوب و... الفاتية وهو الطار الذي يحرق الذهب
 وانصه في (المتن) عبارة من حصول شيء محتمل بنوع ذلك منه في (المتن) هو هبة
 مبدلة نفس مبادلة أمورا على خلاف شمع وأمره في (المتن) هو مبادلة شمع
 بشمع أسلم وبذقعه بدل المقيم في (المتن) التطاول على أساس تعدد المقامات
 في (المتن) بغير الأمل إلا بغير الكار وبأحد لا وأب... مسلماني مقاماته في (المتن)
 وإنما... دل الذي يلخص به المكلف من مكروهه إليه في (المتن) ما ثبت بدليل
 ما لا شبهة فيه ويكثر ما مدعاهم وهدى تاركه في (المتن) (المرح) فبيلة من العرس وهو اللغة
 المدبر في شئ ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرن
 من وعرس كتابه وعرس العين ما لا يكل إذا قامته ولا يسقط من العرس بإقامة البعض
 كالأجانب وهو وعرس الكتاب ما لا يجمع المذهب إقامته ويسقط بإقامته العرس عن
 إقامته كإمامه وسبيله الجارية في (المتن) (المرح) علم يعرف به كيفية صحة الترك على
 ما في (المتن) في... العتق والشروط في اصطلاح أهل الحقيقة هي مكاشفة
 الجاني ومباينة الغيب في (المتن) (المرح) لذة في الغلب في المشتهى في (المتن) (المرح)
 كور مرة متعبد ولادة لشخص واحد في (المتن) (المرح) ما ينشأ من شيا واحد أو عدة
 في (المرح) خلاف الأصل وهو اسم ثنائي ينشأ على ما في (المرح) (المرح) (المرح)
 الاحتجاب بالخلق عن الحق في حادوم الظلمة في الهام في (المرح) (المرح) هو شهود
 قيام الخلق بالحق ورؤيته الوحدة في الثمرة والكمرة في الوحدة من غير احتجاب بأحد هما
 عن الآخر في (المرح) (فرق الوصف) ظهور الذات الاحدية بأصاها في الحقيقة الواحدية
 في (المرح) (فرق الجمع) هو تكملة الواحد في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية
 واثباتها في الحقيقة اسباب محصية لا تحقق لها الاعتراف بالوحدانية بصورها في
 (المرح) (المرح) هو العلم التعملي بما يقابل الحق والباطل في (المرح) (المرح) زوال الصورة عن
 المادة بعد أن كانت حاملة واصدا عنها انفها ما كان مشروبا أصله غير مشروع بوسنة
 وهو مرادف لاطلاق عبد الشافي وقسم ثالث ما بين للصحة والبطان عندنا في (المرح) (المرح)

الوضع) هو عبارة عن كون العلة معتبرة في تقيض الحكم بالنص أو الإجماع مثل تعليل أصحاب الشافعي لا يجاب الفرقه بسبب اسلام أحد الزوجين ❀ (الفصل) كلى يحصل على الشيء في جواب أى شئ هو في جوهره كك الناطق والحساس فالكلى جنس يشعل سائر الكميات ويقولنا يحصل على الشيء في جواب أى شئ هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لافى جواب أى شئ هو والعرض العام لا يقال في الجواب أصلا ويقولنا في جوهره يخرج الخاصه لانها وان كانت مميزة للشيئ لكن لافى جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشيء عن مشاركته في الجنس القريب كالناطق للانسان أو بعدان مميزة عن مشاركته في الجنس البعيد كالخساس للانسان والفصل في اصطلاح أهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها ❀ (الفصل المقوم) عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فإنه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذنه بدونه ❀ (الفصاحة) في اللغة عبارة عن الإبانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تناثر الحروف والغرابه ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضدهم التأليف وتناثر الكلمات مع فصاحتها احتراز به عن نحو زيد أجل وشعره مستنزر وأفعه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح ❀ (الفضولي) هو من لم يكن وليا ولا أسيلا ولا وكيلا في العقد ❀ (الفضل) ابتداء احسان بلا علة ❀ (الفضيخ) هو ان يجعل القمر في انا ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشند فهو كالباذنق في أحكامه فان طبخ أدنى طبخة فهو كالثلث ❀ (الفطرة) الجسلة المتبينة لقبول الدين ❀ (الفعل) هو الهيمه العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أو لا كالهيمه الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وقيل الفعل كون الشيء مؤثرا في غيره كالقاطع مادام قاطعا ❀ (الفعل العلاجي) ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشم ❀ (الفعل الغير العلاجي) ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن ❀ (الفعل الاسطلاحي) هو لفظ ضرب القائم باللفظ والفعل الحقيقي هو المصدر كالضرب مثلا ❀ (الفقه) هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية وقيل هو الإصا به والوقوف على المعنى الخفى الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يحق عليه شئ ❀ (الفقر) عبارة عن قعدم ما يحتاج اليه أما قعدم ما لا حاجة اليه فلا يسمى فقرا ❀ (الفقرة) في اللغة اسم لكل حلى يصاغ على هيئة تقار الظهور ثم استعير لاجودبيت في القصيدة تشبيها بالحقلى ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها بأجودبيت في القصيدة ❀ (الفكر) ترتيب أمور معلومة للتأدى الى مجهول ❀ (الفلك) جسم كرى يحيط به سطعان طاهرى وباطنى وهما متوازنان

مركزه واحد ﴿ (الفلسفة) اتشبه بالاله جسم الطاقة البشرية لتحصيل إعادة
الابد به كإنه الصادق صلى الله عليه وسلم في قوله تحلفوا باخلاص الله أي تشبهوا به في
الاحاطة بالمعلومات والتحرر عن الحسابيات ﴿ (انقضاء) سقوط الاوصاف المذمومة كما
ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والقضاء ما آت آت له ما ذكرنا وهو كثره الرياضة
وانما في عدم الاحساس بعالم الملائكة الماكوت وهو بالاستعراق في عظمة الارض ومشاهدة
الحق وابنه أشار المشايخ بقوله من سواد الوجه و اندريس يعني الشقاء العالمين ﴿
(فناء الماهية) ما اتصل به معدن المصالحه ﴿ (الفور) وحول الاداء في أول أوقات الامكان
بحيث يلحقه الذم بآشأه عنه ﴿ (الفهم) تصور المعنى من لفظ المخاطب ﴿ (الفهوية)
خطاب الحق سري المكنى في عالم المثال ﴿ (الفيس الاقدس) هو عارضة عن التلي الحسي
الذاتي الموحى لوجود الاشياء واستعداداتها في الحصة العلمية ثم العلمية كقائل كنت كبرا
مخنيا فأنت ان أعرف الحديث ﴿ (الفيض المقدس) عبارة عن التعليات الاصحابية
الموجبة فهو وما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج والفيض المقدس مترتب
على انقيص اقدس ما لا اول تحصل الاعيان الشائنة واستعداداتها الاسلية في العلم
و ما تاتي فحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وقواها ﴿ (لبي) ما رآه الله تعالى
على هل ربه من أموال من حافه في الذنوب لا قتال اتمان الحلال أو المصالحه على حربه أو
سبه ها وانجية أخص منه واستفاد أحص منها الى ما يبيع الشمس وهو من الروال الى
الهرب كال اقل ما صنعته الشمس وهو من الطلوع الى الروال

باب ثلث

﴿ (القادور) هو الذي يفعل ما قصدوا الاختيار ﴿ (القاوون) أمر كل من مطلق على جميع
جربانه التي يتعرف أحكامها منه كقول النصارى انما فعل مرفوع والمفعول موصوب والمضاف
ايه مجرور ﴿ (الفاعده) هي قصبة كلية مضممة على جميع جرباتها ﴿ (القاتل)
هو الذي يرفق اليه بفراسته وسره الى أعصاب المولود ﴿ (القايم) هي الحرف الاخير
من البيت وقيل هي الكلمة الأخيرة منه ﴿ (القاتل) انقضاء الطاعة الدائم عليها
﴿ (قرب فوسيل) هو مقام اقرب الاماني باحسان التقابل بين الاعمال في الامر الالهى
المسمى بدائرة لوجود كالداء والاعادة والبرول ولعروج والسلبية والاعالية وهو الاخذ
بالحق مع مقام تغيره الا اتصال ولا أعلى من هذا المقام الامقام أو أدنى وهو أحدية
عين الجمع الدائية انه برعه قوله أو أدنى لارتفاعه غير والاتيبة الاعتبار به هناك بالقاء
الحض والطمس الذكي بترسوت كلها ﴿ (القبيص والبسط) هما حائنان بعد رقي العبد
حالة الخوف والرجاء وبقيص للعارف كالخوف للمستأنس وانقرض بينهما ان الخوف والرجاء
يتعلقان بأمر مستقبل مكرره أو محبوب وانقيص والبسط أمر صرف في الوقت يعل على
قلب العارف من وارد عيني ﴿ (القبيص في اعروض) حذف الخامس الساكن مثل بقاء

مفاعيلن ليقى مفاعلن ويسمى مقبوضا ﴿ (القيح) هو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل ﴿ (القتات) هو الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلون ثم يسم ﴿ (القتل) هو فعل يحصل به زهوق الروح ﴿ (القتل الممد) هو تعدم ضربه بسلاح أو ما جرى مجرى السلاح في تفريق الأجزاء كاللحد من الخشب والجرو النار هذا عند أبي حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى إن ضربه بجمر عظيم أو خشب عظيم فهو عمد ﴿ (القتل بالسبب) كخاف البئر وواضع الحجر في غير ملكه ﴿ (القديم) يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بعدم وهو التديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما أن القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات أعم من الحادث بالزمان لأن مقابل الأخص أعم من مقابل الأعم ونقيض الأعم من شيء مطلق أخص من نقيض الأخص وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعلوم ضده وقيل القديم هو الذي لا أول ولا آخره ﴿ (القدم الذاتي) هو كون الشيء غير محتاج إلى التفسير ﴿ (القدم الزماني) هو كون الشيء غير مسبوق بعدم ﴿ (القدم) ماثب للمبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة فإن اختلفت السعادة فهو قدم الصدق أو بالثقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار هما منتهى رفائق أهل السعادة وأهل الشقاوة في عالم الحق وهي مركزا حاطي الهادي والمضل ﴿ (القدرة) هي الصفة التي يتفكر الحى من الفعل وزك بالارادة ﴿ (القدرة) صفة تترك على قوة الارادة ﴿ (القدرة الممكنة) عبارة عن أدنى قوة يتفكر بها المأمور من أداء ما لم يمه بديا كان أو ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل أمر احتراز عن تكليف ما ليس في الوسع ﴿ (القدرة المبصرة) ما يوجب اليسر على الأداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة إذ بها ثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الأولى إذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لأن أداءها أشق على النفس من البدنيات لأن المال شقيق الروح والفرق ما بين القدرتين في الحكم أن الممكنة شرط محض حيث يتوقف أصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء أصل الواجب فأما المبصرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة المبصرة تقارن الفعل عند أهل السنة والأشاعرة خلافا للمعتزلة لأنها معرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجود الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر بطوازان يبق نوع ذلك الغرض بقعد الامثال فالقدرة المبصرة دوامها شرط لبقاء الواجب ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي رحمه الله فإن عنده إذا تمكن من الاداء لم يؤد ضمن وكذا العشر

به لآل الخارج ❊ (القدر) تعلق الإرادة الذاتية بالأشياء في أوقاتها الخاصة فتطبق كل حال
 من أحوال الأعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر ❊ (القدرة) هم الذين
 يزعمون أن كل عبد خلق لقطعه ولا يرون الكفر والمعاصي شقي بر الله تعالى ❊ (القدر) خروج
 الممكات من انعدام الوجود واحد بعد واحد مطاوعا للقضاء والقضاء في الازل والقدر فيما
 لا يزال والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ
 مجمعة والقدر وجودها متفرقة في الأعيان بعد حصول شرائطها ❊ (القرآن) هو المنزل
 على الرسول المكتوب في المصاحف المدقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند أهل
 الحق هو العلم الذي لا يأتي الجوامع للعقائد كلها ❊ (القرآن) بكسر القاف هو الجمع بين
 الممرة والحق بأمر واحد سفر واحد ❊ (القرب) القيام الطامات والقرب المصطلح هو قرب
 العبد من الله تعالى بكل مانه طية السعادة لأقرب الحق من العبد منه من حيث دلالة وهو معكم
 أيضا كنتم قرب عام - وإن كان أبليس جسد أو شقي ❊ (القرينة) بمعنى القرينة ❊ (القرينة)
 في اللغة فعيلة بمعنى إغالة مأخوذة من المقاربة وفي الاصطلاح أمر يشير إلى المطالب
 ❊ (القرينة) إما حاله أو معة أو لفظة نحو ضرب موسى عيسى وضرب من في الدار
 من على السطح وإلا أعراب والقرينة منتصف فيه بخلاف ضربت موسى جبلى وأكل موسى
 الكهنة في الأولى قرينة لفظية وفي الثانية قرينة حالية ❊ (القسم) لغة من الإقسام
 وفي الشرعة تغيير الحقوق وإفرازا لأصياء ❊ (قصة الدين قبل الإسلام) ما إذا استوفى
 أحدا شريكين نصيبه شركة الاخر فيه لئلا يلزم قصة الدين قبل القبض ❊ (قسم الشيء)
 ما يكون صدر جاعته وأخص منه كالاسم فانه أخص من الكلمة ومندرج تحتها (واعلم ان
 الجريبات المندرجة تحت الكللي امان يكون نياها بالذاتيات أو بالعرضيات أو بها والاول
 يسمى أنواعا والثاني أصنافا والثالث أقسام ❊ (قسم الشيء) هو ما يكون مقابلا للشيء
 ومدرجاً معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفظ ومدرجاً تحت شيء آخر وهي الكلمة
 التي هي أعم منها ❊ (القسم) منح انقضى قصة الزوج يتوثنه بالتسوية بين النساء
 ❊ (القسامة) هي أيمان تقسم على المتهمين في الدم ❊ (القسم الأولى) هي أن يكون
 الاختلاف بين الأقسام بأدات كإقسام الحيوان إلى الفرس والحمار ❊ (القسم الثانية)
 هي أن يكون الاختلاف بالعوارض كإروى والهندي ❊ (القصر) في اللغة الحطب
 يقال قصرت اللقمة - لي فرمى إذا جعلت لينها لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء شيء
 وحصره فيه - هي الأمر الأول مقصور والثاني مقصور عليه كقولنا في القصر بين المبتدا
 والخبر أعز بد قائم وبسر الفعل والقاعل وما ضربت الأزيد والقصر في العروض
 حذف - سكن السبب الخفيف ثم اسكان مضر كمثل اسقاط فون فاعل ان واسكان
 نانه ليس في فاعلات ويسمى مقصورا ❊ (القصر الحقيقي) تخصيص الشيء بالشيء بحسب
 الحقيقة وفي نفس الأمر بأن لا يجاوزها إلى غيره أسلا والاشافي هو الاضافة إلى شيء آخر

بأن لا يتجاوز به الى ذلك الشيء وان أمكن أن يتجاوز به الى شيء آخر في الجملة ﴿ (القسم) هو العصب والعصب يعني هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليمبق فاعلتن وينقل الى مفعولن ويسمى أقصم ﴿ (القصاص) هو أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل ﴿ (القضية) قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه أو كاذب فيه ﴿ (القضية البسيطة) هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل اسنان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان يجبر بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الجبرية عن الانسان ﴿ (القضية البسيطة) هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلي الواقع عنوانا في الخارج محققا أو مقفرا أو لا يكون موجودا فيه أصلا ﴿ (القضية المركبة) هي التي حقيقتها تكون ملتبسة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل (اعلم) ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتغاله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزأ من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل طلبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات ﴿ (القضية الحقيقية) هي التي حكم بها على ما يصدق عليه الموضوع بالفعل أعم من أن يكون موجودا في الخارج ﴿ (القضية الطبيعية) هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز يعني ان الحكم في الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد بحسب نفس الامر الكلي الواقع عنوانا سواء كان ذلك الفرد موجودا في الخارج أو لا ﴿ (القضايا التي قياساتها معها) هي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تعيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربع زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بنسأ وبين والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا ﴿ (القضاء) لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في أعیان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب ﴿ (القضاء على الغير) الزام أمرهم بكن لازما قبله ﴿ (القضاء في الخصومة) هو اظهار ما هو ثابت ﴿ (القضاء يشبه الاداء) هو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة لا كل واحد منهم ما مثل الآخر صورة ومعنى ﴿ (القطب) وقد يسمى غوثا باعتبار التجاؤ الماهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان أعطاء الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسمي في الكون وأعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بده قسطاس الفيض الاعوم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب امر ايفل من حيث حصته الماسكية الحاملة لمادة

الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الساطقة في النشأة
الاسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة
فيها (الطبيعة الكبرى) هي مرتبة قصب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا
يكون الا لورثته لاختصاصه عليه الا كليمه فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى
ياض خاتم اسوة (القطع) حدى ساكن الوند المجموع ثم اسكان مقصركه مثل اقطاب التوت
واكبالام من فاعل بسبق واعل ويسفل الى دمان وكفى نون مستغفلن ثم اسكان لامة
لبسقى مستغفل فبقول الى مفعولن وسمى مفعولاً وعدا الحكيم القطع هو فصل الجسم بنفود
حتم آخره (القطب) حدى سب حريف مدا اسكان صافاه كحدى ن من مفاعلت
واسكان لامة في مفاعل ويسفل الى دوس ويسمى مفعولاً (قصر الدائرة) الخط المستقيم
الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز
(القطب) نظيره رابطة هما مد القلب الجسم في انصوري الشكل المودع في الجانب
الاسير من مصدر تعلق وثلاث انسيبه هي حقيقة الاسان وسميها الحكيم النفس الناطقة
والروح باسمة والنفس الحيوانية مركبة وشي المدرك والعالم من الاسان والمخاطب
والناسب والمعاين (القلب) هو عمل المفعول سلة والعلقة مفعول لاري الشريعة عبارة عن
عدم الحكيم لعدم اسبيل وبرادته من الحكيم وراعاة (الاسلم) عدم التفصيل فان
الحروف ان هي متأخر تفصيلها المجمل في مداد الدوم ولا سئل التفصيل مادامت بها واداء
انفسل امدادها ان القلم تفصل الحروف في السوح وتفصل العلم بها الى اعيانه كالان
اسمه هي مادة الاسان ماد مقي ظهر دم جموع الصور الاسانية فجملة بها ولا تفصل
التفصيل مادامت بها واداء انفسل ان لوح الرحم باسمة الاسان تفصل الصورة الاسانية
(الانصار) هو ان ياد من صاحبه شيا في القلوب (الانصار) في القلوب (الانصار) في القلوب
بشرط فيه غالباً من المتعاليين من المفعول (الانصار) هو ان ياد من صاحبه شيا في القلوب (الانصار) في القلوب
ولا اشتراؤه (القناعة) في المنع الربا بقسمه وفي اصطلاح اهل الطبيعة هي الكون
عدم عدم المألوفات (القطرة) ما جحد لا حر والحر في موضع ولا يرفع (القوة) هي
تمكين الحيوان من الافعال اشافه وقوى النفس انية تسمى قوى طبيعته وقوى النفس
الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الاسانية تسمى قوى عقلية وقوى العقلية
اعتبار ادا كاتم الكليات تسمى القوة اسطرية واختار اسما للصفات الفكرية
من اوتها لراى تسمى القوة العلية (القوة الساعية) هي قوة تحمل القوة الفاعلية على
تحريك الاعضاء عند انسام صورة امر مطلوب ومهرب عنه في الخيال فهي ان حملتها على
التحريك طلبا لتفصيل الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء باهيا بالنسبة اليه
في نفس الامر أو ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المفسر عند
المدرك ضارا كان في نفس الامر أو باهيا تسمى قوة عجمية (القوة الفاعلة) هي التي

تبعث العضلات لتصرين الانقباض وتزجها أخرى لتصرف الانبساط على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة ﴿ (القوة العاقلة) هي قوة روحانية غير حادثة في الجسم مستعملة للمفكرة وهي بالنور القدسي والحدس من لوازم أنواره ﴾ (القوة المفكرة) قوة جسمانية تقصير حجاب النور الكاشف عن المعاني الغيبية ﴿ (القوة الحافظة) هي الحافظة للمعاني الالهية التي تدركها القوة الوهية وهي كالخزانة لها ونبتها الى الوهية نسبة الخيال الى الحدس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية باعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الى اجابية أو السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ورمز اولها للرأى والمشهورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي ﴿ (القول) هو اللفظ المركب في القضية المفوضة أو المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة ﴿ (القول بموجب العلة) هو التزام ما يلزمه المعلق مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة أى تسليم دليل المعلق مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي رحمه الله كما شرط تعيين أصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلاً بأن معنى العبادة كما هو معتبر في الأصل معتبر في الوصف يجمع ان كل واحد منهما مأثور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لا نأقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف نصريحاً وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي ألزمنا بتعليقه اشتراط بنية التعيين ونحن ألزمنا بموجبه تعليقه حيث شرطنا بنية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعييناً بقي الخلاف بحاله ﴿ (القوامع) كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والتفكير والهوى وزدعه عنها وهي الامتدادات الاسمية والتأييدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تعالى ﴿ (التهفئة) ما يكون مسهوعاً له وبغيره ﴿ (القياس) في اللغة عبارة عن التقدير يقال قست النعل بالنعل اذا قدرته وسوته وهو عبارة عن رد الشيء الى نظيره وفي الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص لتعديده الحكم من المخصوص عليه الى غيره وهو الجمع بين الاصل والفرع في الحكم ﴿ (القياس) قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها الذات اقول أنور كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنها الذات ما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند أهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علمه في الآخر واختيار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختيار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين (اعلم) ان القياس اما جلي وهو ما سبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه أعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجاح والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس

الحق (القياس الاستثنائي) ما يكون عين النقيضة أو نقيضها مذكورا فيه بالفعل
 كقولنا ان كان هذا اجساما فهو نصير ذكته جسم يتقنه انه مخير وهو بعينه مذكورا في القياس
 أولئك ليس بمخير يتقنه انه ليس جسم وبقضه قولا انه جسم مذكورا في القياس (القياس
 الاقتراني) نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النقيضة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل
 كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث يتقنه الجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا
 في القياس بالفعل (قياس المساواة) هو الذي يكون متعلق بمحول سعراه موضوعا
 في الكبري فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق تصديق الاستلزام
 كقوله لنا ا مساو ل ب مساو ل ج فأ مساو ل ح اذا المساوي للمساوي للشيئ مساو
 لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كقوله ا نصف ب ب نصف ج فلا يصدق
 ا نصف ج لان نصف النصف ليس نصف بل ربع (القياسي) ما يمكن ان يذكر
 فيه ضاطعة عند وجود تلك الضاطعة بوجوده (القيام بالله) هو الاستقامة عند
 البقاء سداثة ما والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالاخلاء عن الرسوم
 بالكلية قال الشيخ الهادي في نظمة الله تدل على انه منتهى الجميع الى الغيب المطابق (القيام
 لله) هو الاستقامة من يوم الغفلة والهوس عن سعة الفترة عند الاحذق السير الى الله

(باب الكاف)

(الكاف) هو الذي يحجر عن الكواش في مستقبل الزمان ويدعي معرفه الاسرار وطالعة
 علم الغيب (الكاملية) أصحاب أبي كامل يكفرون العصاة رضي الله عنهم بترك بيعه على
 رضي الله عنه ويكفرون على رضي الله عنه بترك طلب الحق (الكبرى) هي ما كان حراما
 محضاً شرع عليها عقوبة محضه فص فاطع في الدنيا والآخرة (الكاتب) يقال في عرف
 الاداء لاشاء التزكا ان التزفة لاشاء النظم والظاهره المراد ههنا لا الخط (الكاتب)
 اعتناق المملوك بذا لا ورقة ما لا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكسابه (الكاتب)
 امين) هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا تطب ولا يابس الا في كتاب مبين
 (كذب الخبر) عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عاينه الخبر عنه (الكرة)
 هي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط المتجهة منها اليه سواء
 (الكريم) هو الاعطاء بالسهولة (الكريم) من يوصل النفع لعاوضه فالكريم هو اذاعة
 ما ينبغي للعرض فن يجب المال لفرس جلب النفع أو خلاصه من الذم فليس بكريم ولهذا قال
 أصحابنا بسبيل ان يفعل الله فعله لفرس والا استغاده أولوية فيكون ناقصا في ذاته
 مستكملا بغيره وهو محال (الكرامة) هي ظهور أمر خارج للعامة من قبل شخص غير
 مقارن له عوى النبوة فلا يكون مقرونا بالاعمال والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون
 مقرونا بدعوى النبوة يكون مجهزة (الكسب) هو الفعل المفضي الى اجتناب نفع أو دفع
 ضرر ولا يوصف فعل الله بأنه كسب لكونه منزها عن جلب نفع أو دفع ضرر (الكسب) هو ضبط

غليظة - در الاصبغ من الصوف يشده الذي على وسطه وهو غير الزنار من الاربع
 ❖ (الكشف) حذف الحرف السابع المفعول كحذف تاء فصولات ليبقى مفعولا مبتعلا
 الى مفعولن ويسمى مكسوبا ❖ (الكسر) هو فصل الجسم الصلب بدفع دفع قوي من غير
 نفوذهم فيه ❖ (الكشف) في انقعه رفع الحجاب وفي الاصلاح هو الاطلاع على ما وراء
 الحجاب من المعاني الخفية والامور الحقيقية وجود اوشهودا ❖ (الكعبية) هي اسم حجاب أبي
 القاسم محمد بن الكعبى كان من معتزلة بغداد والوافد الى الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه
 ولا غيره الا معنى انه يعلمه ❖ (الكفنة) ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة
 ❖ (الكفاة) هو كون الزوج نظير للزوج ❖ (الكف) حذف السابع الساكن مثل
 حذف فون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكسوبا ❖ (الكفاف) ما كان بقدر الحاجة
 ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال ❖ (الكفران) ستر نعمة النعم بالجود أو بعمل عو
 كالجود في مخالفة المنعم ❖ (الكلام) ما نه من كلمتين بالاسناد ❖ (الكلام) علم يبحث فيه
 عن ذات الله تعالى وصفاته وأحوال الممكات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام وايضا
 الاخير لاخراج العلم الالهى للفلاسفة وفي اصطلاح المتصوفين هو المعنى المركب الذى فيه
 الاسناد التام ❖ (الكلام) علم باحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار
 والصراط والميزان والذواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية
 المكتسبة عن الادلة ❖ (الكلمة) هو اللفظ الموضوع للمعنى مفرد وهى عند أهل الحق
 ما يكتفى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والخفية والخارجية
 بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات ❖ (كلمة الحضرة) إشارة الى قوله كن فهى صورة
 الارادة الكلية ❖ (الكلمات القولية والوجودية) عبارة عن تعينات واقعة على
 النفس اذا قولية واقعة على النفس الانسانية والوجودية على النفس الرحمانى الذى هو
 صور العالم كالجواهر الهولانية وليس الاعين الطبيعية فصور الموجودات كلها اطارئة
 على النفس الرحمانى وهو الوجود ❖ (الكلمات الالهية) ما نه من الحقيقة الجوهرية
 وصار موجودا ❖ (الكل) فى اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفى الاصطلاح اسم لجملة
 مركبة من اجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة
 للاسماء ولذا يقال احدث بالذات كل بالامعاء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء
 محصورة وكله كل عام يقتضى عموم الاسماء وهى الاحاطة على سبيل الانفراد وكلية
 كلما تقتضى عموم الافعال ❖ (الكللى الحقيقى) ما لا ينح نفس تصويره من وقوع اشركة
 فيه كالانسان وانماسمى كللى لان كلبه الشئ انماهى بالنسبة الى الجزئى والكللى جزء
 الجزئى فيكون ذلك الشئ منسوب الى الكل والمنسوب الى الكل كللى ❖ (الكللى الاضافى) هو
 الاعم من شئ (اعلم) انه اذا قلنا الحيوان مثلا كللى فهناك أمور ثلاثة الحيوان من حيث هو
 هو ومفهوم الكللى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكللى وهو المجموع المركب

منها أى من الحيوان والكلب والتعابير بين هذه المفهومات ما هو فأن مفهوم الكل لا يمنع
نفس تصورده عن وقوع الشراكه فيه ومفهوم الحيوان الجسم الباسى الحساس المنصرك بالارادة
والاول يسمى **ك** كلبا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعه أى فى الخارج والثانى كلبا مطلقا لان
المنطق اعما يصت عنه والثالث كلبا عطلا لعدم تحققه الا فى العقل والكلب امدانى وهو
الذى يدخل فى حقيقة جريانه كالحبوان بالنسبة الى اءسان والفرس واتما عرضى وهو
الذى لا يدخل فى حقيقة جريانه ان لا يكون جروا أو أن يكون عارجا كانه صاحب النسبة الى
الانسان **ج** (الكمال) ما يكمل به النوع فى ذاته أو فى صفاته والاول أعنى ما يكمل به النوع فى
داته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثانى أعنى ما يكمل به النوع فى صفاته وهو
ما ينسج النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخره عن النوع **ح** (الكلم) هو العرس الذى
يقضى الاقسام بذاته وهو اتم متصل أو مفصل لان اجراءه انما انشرك فى حدود يكون كل
مهام اية جرو بداية آخر وهو المنصل أو لار هو المفصل والمنصل اتما فأن الذات بمنسج
الاعراض فى الوجود وهو المقدار المقسم الى الخط والسطح والتمن وهو الجسم الطلعبى أو غير
قز الذات وهو الزمان والمفصل هو العدد فقط كانه شرس والثلاثين **ط** (الكيفية) ما صدر باب
أوام أو اس أو ست **ي** (الكيفية) كلام استمر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه طاهرا فى
الثقة سواء كان لمراده الحقيقية أو الماخارية يكون تردد فيما يزيد به فلا بد من اليه أو ما يقوم
مقامها من دلالة الطال كمال مذكورة الطلاق له ولالتردد بينهما ما يزيد منه والكيفية عدد
علماء البيان هي ان بعض عن قى لفظا كان أو معنى لفظا غير صريح فى الدلالة عليه لعرض
من الاعراض كالابهام على السامع نحو ما فلا أو نوع فصاحة أو فلا كثير الزماد أى كثير
انقرى **ك** (الكيفية) ما ستره ما لا تعرف الا بترسه رائدة ولهذا هو التافى قولهم أنت
والهاى قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو ما خوذ من قولهم كوت الشئ وكبته أى
ستره **ل** (الكبر) هو اسال الموضوع فى الارض **م** (الكبر المنفى) هو الهوى بالاحدية
المكتوبة فى الصب وهو اطل كل باطل **ن** (الكبود) هو الذى به المصائب وينسى المواهب
هـ (الكوب) اسم لما حدث دحسة كاختلاب الماء هو اءات الصورة الهوائية كاستما
بانقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدرج فهو الحركة وقيل الكون حصول
الصورة فى المادة بعد أن لم تكن حاسلة فيها وعد أهل التعريف الكون عبارة عن وجود
العالم من حيث هو عالم لا من حيث له حق وان كان مراد بالوجود المطابق العام بعد أهل النظر
وهو معنى المكتون عنده **و** (الكواكب) اجسام بسطحة مكرورة فى الافلاك كالقصر فى
الطائفة مضبوطة بذواتها الا القمر **ز** (الكيف) هيئة وقوة فى الشئ لا يقتضى قسمة ولا نسبة
لذاته وقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله وقوة فى الشئ احتراز عن الهيئة الغير القارة
كالحركة والزمان والفعل والافعال وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله لا نسبة يخرج
الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المنتزعة لقسمة أو النسبة بواسطة اقتضاء

محلها ذلك وهي أربعة أنواع الأول الكيفيات المحسوسة فهي أماراضة كلالوة العسل
وملوحمة ماء البحر وتسمى انفعاليات واما غير اراضة كحمة الخلل وصفرة الوجهل وتسمى
انفعالات تكونها أسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركية استهالة كابتسود العنب
وبتسمن الماء والثانية الكميات النفسانية وهي أيضا أماراضة كصناعة الكتابة
للمتدرب فيها وتسمى ملكات أو غير اراضة كالكتابة لغية المتدرب وتسمى حالات والثالثة
الكيفيات المختصة بالكميات وهي امان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالثلث
والتربيع والاستقامة والاخناء أو المنفصلة كالزوجة والفردية والرابعة الكيفيات
الاستعدادية وهي امان تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمراضية ويسمى ضعفا ولا
قوة أو نحو اللا قبول كالصلابة والصحابة ويسمى قوة (كيمياء السعادة) تهذب النفس
باجتناب الرذائل و تزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتخليتها بها (كيمياء العوام)
استبدال المتعالي الاخرى الباقي بالحطام الدنيوى الفانى (كيمياء الخواص) تخليص
القلب من الكون باستئثار المكون (الكبد) ارادة مضرة الغير غيبة وهوم من الخلق
الحيلة البيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

باب اللام

(اللازم) ما يمنع انفكا كعن الشيء (اللازم البين) هو الذى يكتفى بتصوره مع تصور
ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمنساو بين للاربعة فان من تصور الاربعة
وتصور الانقسام بمنساو بين جزم بمجرد تصورهما بأن الاربعة منقسمة بمنساو بين وقد يقال
البين على اللازم الذى يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الانسان ضعفا للواحد فان من
تصور الاثنين أدرك انه ضعف الواحد للمعنى الاول أعم لانه متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم
يكفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس
كلما يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم (اللازم الغير
البين) هو الذى يفترجزم بالذهن باللزوم بينهما الى وسط كمنساوى الزوايا الثلاث للثلاثين
للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور منساوى الزوايا للثلاثين لا يكفى في جزم الذهن بأن المثلث
منساوى الزوايا للثلاثين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى (لازم الماهية)
ما يمنع انفكا كعن الماهية من حيث هي مع قطع النظر عن العوارض كالضبط بالقوة
عن الانسان (لازم الوجود) ما يمنع انفكا كعن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن
انفكا كعن الماهية من حيث هي كالسواد للعبثى (اللازم من الفعل) ما يختص
بالفاعل (اللازم فى الاستعمال بمعنى الواجب) (اللا أدريه) هم الذين يشكرون
العلم بثبوت مئى ولا ثبوت وبرغم ان هناك وشاك في انه شاك وهم جزا (لام الامر) هو
لام يطلب به الفعل (الاناهية) هي التى يطلب به ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز
لان التامى هو المتكلم بواسطتها (الب) هو العقل المتور بنور القدس الصافى عن قشور

الاورهام والقبيلات ﴿ (اللسن في اقرآن والاذان) هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال ﴿ (اللذة) ادراك الملائم من حيث انه ملائم كظم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهية والامور المانسية عند القوة الحافظة تلبذت كرها فيسدها الحيوة للاحتراز عن ادراك الملائم لامن حيث ملائمتها فابليس بلذة كاندواء النافع المتقانه ملائم من حيث انه باق فيكون نذرا لامن حيث انه مر ﴿ (اللزومية) ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لتعلاقة بينهما موجبة لذلك ﴿ (اللزوم الذهني) كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصويره فيه ويحقق الاشتغال منه اليه كالروحية للانسجين ﴿ (الاروم الخارجى) كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك اشتغال الذهن كوجود المهارطوع الشمس ﴿ (ازوم الوقف) عبارة عن ان لا يصح للوافد رجوعه ولا لتأخر آخر انشائه ﴿ (اللسن) ما يقع به الافصاح الالهي لا اذان المعارفين عند خطابه تعالى لهم ﴿ (اللسان الحقي) هو الالسان الكامل المتحقق بظهورية الاسم المتكلم ﴿ (اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لانسعها العبارة كعلوم الاذواق ﴿ (اللطيفة الانسانية) هي انفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة نزل الروح الى رتبة قريبة من انفس ماسة لها بوجه ومناجاة الروح بوجه ويهي الوجه الاقل تصدروا شأى انه واد ﴿ (القلب) هو فعل اصحاب عبق القلب من عبادة فائدة ﴿ (النعن من الله) هو ابعاد العبد عن خطه ومن الالسان الدعاء بصلته ﴿ (النعان) هي شهاداته وكذبة الايمان وقروية باللعن فاقعة منم هذا الفسدف في حقه ومقام حذرنا في حقها ﴿ (اللعنة) هي ما عجز بها كل قوم عن اغراضهم ﴿ (اللعن) مثل المعنى الالهى على طريقة السؤال كقول الحريري في الحرير ومائى اذا قسدا * نخول غيه رشدا

﴿ (الامر من اجبين) هو ان يحلف على شئ وهو يرى انه كدلائل وليس كجاري في الواقع هذا عند أبي حنيفة وقال انشأ في هي ما لا بعدد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله الى والله ﴿ (النور) ضم الكلام ما هو ساقط العبارة منه وهو الذى لا معنى له في حق ثبوت الحكم ﴿ (اللفظ) ما يلفظ به الانسان او في حكمه مهما كان او مستعملا ﴿ (اللفظ المقرون) ما اعتل عينه ولا مة كقوى ﴿ (اللفظ المفروق) ما اعتل فازه ولا مة كوفى ﴿ (اللفظ) وانشر ﴿ هو ان تلف شئين ثم تأتى بنفسه هما جملته فتنه أن السامع رد الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار تسكوا به وتبتغوا من فضله ومن التظلم قول الشاعر

أنت الذى من وود نعمته * وود حشمته اجنى وأغترف

وقد يسمى الترتيب أيضا ﴿ (القلب) ما يسمى به الانسان بعد ادائه العلم من لفظ يدل على المدح أو الذم لمعنى فيه ﴿ (اللقب) هو معنى المفسود أى المأخوذ من الارض وفي

الشرع اسم لما طرح على الأرض من صغار بني آدم خوفا من العيلة أو فرارا من حمة الزنا
 ﴿ (اللقطة) هو مال يوجد على الأرض ولا يعرف له مالك فهو على وزن الفضة مبالغة في
 الفاعل وهي تكونها بالامر غوبا فيه جعلت آخذاً بحجاز الكون سببا لا اخذ من رآها
 (اللمس) هي قوة منبهة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو
 ذلك عند التماس والاتصال به ﴿ (اللوح) هو الكلب المبين والنفس الكلبة فاللوح
 أربعة لوح القضاء السابق على المحور لا يثبت وهو لوح العقل الازل ولوح القدر أي لوح
 النفس الناطقة الكلبة التي يحصل فيها كليات اللوح الاول وبتعلق بأسبابها وهو المسمى
 باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتفش فيها كل ما في هذا العالم بشكله
 وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسما الذي يار هو بمثابة خيال العالم كأن الاول بمثابة روحه
 والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصورة في عالم الشهادة ﴿ (الواعم) أنوار اساطعة تلمع
 لاهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتعكس من الخيال الى الحس
 المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتري اهم أنوار كأنوار الشهب والقمر والشمس
 فيضي مما حولهم فهي ائمان غلبة أنوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحررة واما
 عن غلبة أنوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنصوع ﴿ (اللو) هو الشيء الذي
 يتأذبه الانسان فيلهيه ثم ينقض ﴿ (ليلة القدر) ليلة يتحس فيها السالك تغل خاص يعرف
 به قدره ورتبه بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام
 الباقين في المعرفة

باب الميم

(الماء المطلق) هو الماء الذي بقى على أصل خلقته ولم تحاط به بحاسة ولم يعلب عليه شيء ظاهر
 (الماء المستعمل) كل ما أزيل به الحدث أو استعمل في البدن على وجه التقرب ﴿ (مادة
 الشيء) هي التي يحصل الشيء معها بالقوة وقبل المادة الزيادة المتصلة ﴿ (ماهية الشيء)
 ماهية الشيء هو هو وهي من حيث هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص
 ولا عام وقبل منسوب الى ما والامل الماهية قلبت الهمزة هاء لا يشبه بالمصدر المأخوذ
 من لفظ ما ولا يظهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان كلمة واحدة ﴿ (الماهية) تطلق
 غالباً على الامر المتعقل مثل المتعقل من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن
 الوجود الخارجي والامر المتعقل من حيث انه مقول في جواب ما هو يسمى ماهية ومن حيث
 ثبوته في الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار هوية ومن حيث حل اللوازم
 لهذا ومن حيث يستنبط من اللفظ مدلولاً ومن حيث انه محل الحوادث جوهر او على هذا
 (الماهية النوعية) هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي
 في فرد ما مقتضيه في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية
 الجنسية ﴿ (الماهية الجنسية) هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان

يقتضى في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضيه في غير ذلك (المابهة الاعتبارية)
 هي التي لا وجود لها الا في عقل المتغير مادام متغيرا وهي مابهة يجلب عن السؤال بعلو كان
 الكمية مابهة يجلب عن السؤال بكم (الماضى) هو الحال على اقتران حدث زمان قبل
 زمانك (ما أضمر عامله على شريطة التفسير) هو كل اسم بعده فعل أو شبهه مستقل عنه
 بضميره أو متعلقه لوسط عليه هو أو ما ناسبه لتصبه مثل زيد اضربه (مؤنة) اسم
 لما يعملها الانسان من ثقل التفقة التي ينفقها على من يلته من أهله ولده وقال الكوفون
 المؤنة مفعلة وابست مفعولة بعضهم يذهب الى امها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقبل هو
 من الابن (الموزل) ما رجع من المشترك بعض وجوهه بعالب الراى لان متى تأملت موضع
 اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمل من الوجوه الى شئ معين نوع رأى مقصداً وقتله اليه قوله من
 المشترك قيد اتفاق وليس يلزم اذ المشكل والخفى اذا علم بالراى كان مؤزلاً أيضاً وانما خصه
 بغالب الراى لانه لو رجع بالنص كان مفسر الاموزلاً (المؤمن) المصدق بالله وبرسوله
 وعما جاء به (المانع من الارث) عبارة عن اعدام الحكم عند وجود السبب (المباح)
 ما استوى طرفاه (المباشرة) كون الحركة بدور توسط فعل آخر كحركة اليد (المباشرة)
 الفاحشة هي ان يماس بدنه بدن المرأة مجزئاً ونفساً مثلاً ونحوه (المباراة)
 بالهمزة وزكها خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا أو تنفله هي (المبادئ)
 هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتنوير المباحث وتقرير المذاهب فلهذا أجزأ ثلاثة
 مرتبة بعضها على بعض وهي المبادئ والواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة
 وال الحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل (المبادئ) هي التي
 لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل وانما تثبت بالبرهان المقاطع (المباحث) هو الفاسق
 وهو ان لا يبالى بما يقول ويفعل وتكون أفعاله على سبيل افعال الفاسق (المجت) هو الذي
 تتوجه فيه المناظرة نبي أو انبياء (المبدعات) ما لا تكون مسبوقه بمحاذاة ومدة والمراد
 بالمحاذاة اما الجسم أو حده أو جزؤه (المبتدأ) هو الاسم المخرج عن العوامل الانظمية مسنداً
 اليه أو الصفة الواقعة بعد أب الاستفهام أو حرف التي رافعة لظاها ونحو زيد قائم وأقام
 الزيدان وما قائم الزيدان (المنبى) ما كان حركته وسكونه لا يعامل (المنبى اللززم)
 ما تفهم معنى الحرف كآين ومنى وكيف وما أشبهه كآنى واننى ونحوهما (المنصرف) هي
 قوة حملها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأه المنصرف في الصور والمعاني بالتركيب
 والتفصيل فتركيب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسا باذا راسين أو جناحين وهذه
 القوة يستعملها العقل نارة والوهم أخرى فباعبار الاول ينشئ مفكرة لتصرفها في المواد
 انشكورية وباعبار الثاني يسمى مخيلة لتصرفها في الصور الخيالية (المتقابلان) هما
 اللذان لا يجتمعان في شئ واحد من جهة واحدة فيذهب البدخل المتضايقتان في التعريف
 لان المتضايقتين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزبد لا لكان لان من جهة واحدة

بل من جهتين فان اوثنه بالقياس الى ابنه ونوته بالقياس الى ابيه فلو لم يرد التعريف بهذا
 القيد لخرج المتضابقان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان
 والمتضابقان والمتقابلان بالعدم والمملكة والمتقابلان بالانحجاب والسلب وذلك لان
 المتقابلين لا يجوز أن يكونا عديمين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين أو يكون
 أحدهما وجوديا والآخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخرهما
 الضدان أولا يعقل كل منهما الا مع الآخرهما المتضابقان وان كان أحدهما وجوديا
 والآخر عديميا فالعدي اقام عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
 بالعدم والمملكة أو عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالانحجاب والسلب (المتقابلان بالعدم
 والمملكة) أمران أحدهما وجودي والآخر عدي ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع
 قابل له كالأبصر والعبي والعلم والجهل فان العبي عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل
 عدم العلم عما من شأنه العلم (المتقابلان بالانحجاب والسلب) هما أمران أحدهما عدم
 الآخر مطلقا كالفرسية واللافرسية (المتقابلة) بكسر الباء القوم الذين يهلون للقتال
 (المتقى) الذي يؤمن ويصلي ويركز على هدي يوقبل ان المتقى هو الذي يفعل الواجبات
 بأسرها والمراد بالواجبات ههنا أعم من كونه ثبتا بدليل قطعي كالفرض أو بدليل ظني
 (المتقى) هي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان (المتصلة) هي التي يحكم فيها
 بصدق قضية أو لا صدقها على تقدير أخرى فهي اتمام وجبة كقولنا ان كان هذا انسا فافهو
 حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية أو ساقية ان كان الحكم
 فيها بسلب صدق قضية على تقدير أخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسا فافهو جاز فان الحكم
 فيها بسلب صدق الجارية على تقدير الانسانية (التوازن) هو الخبر الثابت على السنة قوم
 لا يتصور نواظورهم على الكذب اكثر منهم أو لعدائهم كالحكم بأن النبي صلى الله عليه وسلم
 ادعى النبوة وأظهر المجيزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي
 (المتواطئ) هو الكل الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراد الذهنية والخارجية
 على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية
 والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها أيضا بالسوية (المترادف) ما كان معناه واحدا
 وأسماءه كثيرة وهو ضد المشترك أخذ من الترادف الذي هو ركوب أحد خلف آخر كان
 المعنى مركوب والمفطين راكبان عليه كاللث والاسد (المتباين) ما كان لفظه ومعناه
 مختلفا لا تترك كالانسان والفرس (المتشابه) هو ما تبنى بنفس اللفظ ولا يرجح دركه أصلا
 كالقطعات في أوائل السور (المتوازي) هو السجع الذي لا يكون في احدي القريتين
 أو أكثر مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلف في الوزن والتقفية نحو سرر
 مرفوعة وأكواب موضوعة أو في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفها العاصفات عصفا أو في
 التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهناك الحاد والشامت أولا يكون لكل كلمة

من احدى القريتين مقابل من الاخرى نحو انا أعطيك الصكوز فصل الربن وانحر
 (المتصلة) هي القوة التي تنصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنترعة منها
 وتصرفها فيها بالتركيب تاروقا وتفصيل أخرى مثل انسان ذى راسين أو عديم الرأس وهذه
 القوة اذا استعملها العقل مجتمة ككرة كاهم اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا
 مجتمة فصلة فصل الحس المشترك والخيال هو رابط لازل من الدماغ المقسم الى بطون
 ثلاثة أعظمها الاوّل ثم اثنتان وأما الثاني فهو كصفة فيما بينه ما مررد كمثل الندود والحس
 المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه
 والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتصلة هو الوسط من الدماغ (المتقدم
 بازمان) هو مئة تقدم زماني كتقدم روح على ابراهيم عليهما السلام (المتقدم بالطبع) هو
 الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر لا وهو وجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء
 الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد
 فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين ويبقى ان يراد في نفسه المتقدم بالطبع قد كونه غير
 مؤثر في المنأخر لبرجعه المتقدم بالعلة (المتقدم بالشرع) هو الراجح بالشرع على غيره
 وتقدمه بالشرع وهو كونه كذلك كتقدم أبي بكر على عمر رضي الله عنهما (المتقدم
 بالرتبة) هو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقرب
 وهو ما ما طبعي ايلم يكن المبدأ المحدود بنسب الوبع والجعل بل بنسب الطبع كتقدم
 الجلس على النوع وامامه ان كان المبدأ بنسب الوبع والجعل كرتب الصفوف في المسجد
 باسبابة الى الممراب أي كتقدم الصف الاول على الثاني والثالث الى آخر الصفوف
 (المتقدم بالعلة) هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلة كونه
 سلة وعلة كحركة اليد فاما المتقدمة عليه على حركة القلم وان كان الماء بنسب الزمان
 (المتقدم) ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقبل هو ما نصب المفعول به (المثال) ما اعتل
 وزه كوعد وبسر وقبل ما يدكر لا يوضح (ر) تمام اشارتها (الشيء) ما خلق آخره التوابا
 مفتوحة ما قبلها وبن مكسورة (الثالث) هو الذي ذهب ثلثاه بالطبع من ما العيب
 وان يبرواخرو في ثلثه فاما حلوا فهو طاهر لخلال شره وان غلب واشتد فكذلك لا استمرار
 الطعام وان تقوى واستادى دون التلهي ولا يحمل منه السكر وقال مجدد رحمه الله هو حرام
 فحس يحد في قلبه وكثيره (المحرذ) ما لا يكون محلا لجوهر ولا حالا في جوهر آخر ولا مراكا
 منها على اصطلاح أهل الحكمة (المحروران) هو ما شغل على علم المضاف اليه
 (المهربات) هي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى
 كقولنا شرب السمويابهل احفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة
 (المجذب) من اصطفاة الحق لصفه واصطفاءه بصفه وأنه وأطلعه بجنب قدسه فجاز
 بجميع المقامات والمراتب بلا كلغة المكاسب والمتاعب (مجمع الصرين) هو خضرة قاب

قوسين لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها وقبل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع
الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها ﴿ (مجمع الاسناد) ﴾ هو الهوية المطلقة التي هي
حضرة تعانق الاطراف ﴿ (المجموع) ﴾ ملول على احاد مقصورة بحروف مفردة نخرج هذا
القيد مثل نفور خط لانه لا مفرد لهما بحر وفهما بأن يكون جميعهما ملفوظة نحو جاء في رجال
أولاً أي لا يكون جميعهما ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وأذل في جمع دوليس على زنة فعل
احترز عن غرور كبان بناء فعل ليس من أبنية الجوع ﴿ (المجاز) ﴾ اسم لما أريد به غير
ما وضع له المناسبة بينهما كسمية الشجاع أسداً وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالملو
بمعنى الوالى سمي به لانه متعدد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احترزه عما
استعمل في غير ما وضع له لا مناسبة فان ذلك لا يسمى مجاز بل كان من تجلأ أو خطأ والمجاز اما
مرسل أو استعارة لان العلاقة المعصية له امان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في
ثبوت امان تكون غير هاتان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في
الشجاع وان كان الثاني فيسمى مرسل كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال ذات أياديه
عندي أي كثرت نعمته لدى واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو
مصدراً للنعمة فاما اتصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول
اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس
مستعاراً منه والمشبه وهو الشجاع مستعار هو اللفظ وهو لفظ الاسد مستعار او الملتفط وهو
المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعار اوجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح
هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر ﴿ (المجاز) ﴾ ما جاوز وتعدى عن محله
الموضوع له الى غيره لمناسبة بينهما اتمام حيث الصورة أو من حيث المعنى اللازم المشهور
أو من حيث القرب والمجاورة كاسم الاسد للرجل الشجاع وكالفاظ يكتن بها الحدبث ﴿ (المجاز
العقل) ﴾ ويسمى مجازاً حكمياً ومجازاً في الاثبات واسناداً مجازياً وهو اسناد الفعل أو معناه الى
ملابس له غير ما هو له أي غير الملابس الذي ذلك الفعل أو معناه له يعنى غير الفاعل فيما بنى
للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بنأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صادقة
للاسناد عن أن يكون الى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما بنى للفاعل وأسند الى المفعول به
اذا العيشة مرضية وسيل مغم في عكسه اسم مفعول من أقمت الاناء ملائمة وأسند الى
الفاعل ﴿ (المجاز الغوى) ﴾ هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت بالتحقيق في اصطلاح به
التعاطف مع قرينة مانعة عن ارادته أي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح ﴿ (المجاز المركب) ﴾
هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي أي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة
للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد في أمر في أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى ﴿ (المحمل) ﴾ هو
ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المحمل سواء كان ذلك التزاماً للمعاني
المساوية الاقدام كالمتشرك أو لغزابة اللفظ كالهوى أو لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو

غير معلوم فنرجع الى الاستفسار ثم الطالب ثم التأمل كالصلاة والزكاة والرياءان الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينا النبي صلى الله عليه وسلم بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت الصلاة لوجه صلاة أهو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة ثم نتناول أى تعديلى صلاة الجنائز ومن خلافه وبصلى أم لا (المجلة) هي الصيغة التى يكون فيها الحكم (المجاسة) هي الاتحاد في الجاس (المتحد) من يحوى علم الكتاب ووجوده معا به وعلم السنة طرفها ومتونها ووجوده معا بها ويكون مصيبا في القياس عالمها عرف الناس (المجاهدة) في اللغة المحاربة وفى الشريعة محاربة النفس الامارة بالسوء تضميلها بما شق عليها بما هو مطلوب في الشرع (المجهولية) مدعيتهم كذهب الحازمية إلا أنهم قالوا لا يكتفى معرفته تعالى ببعض أعيانه فمن علمه كذلك فهو عارف به ومن (المحسوس) هو من لم يستقم كلامه ووافقه له والمطبق منه شهر عند أبى حنيفة رحمه الله لا به بسقط به الصوم وعند أبى يوسف أكثره يوم لا به بسقط به الصلوات الخمس وعند محمد رحمه الله - حول كامل وهو الصحيح لا به بسقط جميع العبادات كالمحرم والصلوة والزكاة (الحق) فصار وجود العبد في ذات الحق تعالى كان المحو فصار أفعاله في فعل الحق والطمس فصار الصفات في صفات الحق (محو الخلق والمحو الحقيقي) ١. الكثرة في الوحدة (محو العبودية ومحو عين العبد) هو اسقاط ابداه الوجود الى الاعيان (الحال) ما يتبع وجوده في الخارج كاجتماع الحركة والسكر في حر واحد (المحرز) ما ثبت الهى فيه بلا عارض وحكمه انوار بالترك لله تعالى وانتهى بغير الفعل والكفر بالا - ضلال في المنطق (المحاصرة) محصورا قلب مع الحق في الا - متعاضة من أعيانه تعالى (المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كاللدا من الشهادة فمروى عليه السلام (المحافاة) هو بيع الحنطة مع بيعها بمحطة مثل كيلها تقديرا (المحو) رفع أو ساق العادة بحيث يغيب العبد عنها عن عقله وبمحصل منه افعال وأقوال لا تدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر (المحصن) هو حر مكاف - سطر وطى شكاك صحيح (المحرز) هو مثل مجموع أو يصل اليه بداهة غير سواء كان المانع يبتأ أو حافضا (الحكم) ما أحكم المراد به من التبدل والتعبير أى التصحيح والتأويل والاسم مأخوذ من قوله . . . يحكم أى متقن مأخوذ من الانتقاس وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم والمقصود الله تعالى ذات الله تعالى وصفاته لا تدرك لا يحتمل المانع فان اللفظ اذا ظهر منه المراد وان لم يحتمل التصح فهو محكم والاو لا يحتمل التأويل ففسر والاو لا سبق الكلام لاجل ذلك المراد نفس والاضاهر واذا خفى ما عارض أى غير الصيغة تخفى وان شئت لنفسه أى لنفس الصيغة وأدرك عقلا فشكل أو نقلا فعمل أو لم يدرك أصلا فقتابه (المحدث) ما يكون مسبوقا بمادة ومدة وقيل ما كان لوجوده ابتداء (المحصلة) هي القضية التى لا يكون حرف السلب جزأى من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة أو سالبة كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب (المحصن) هو الذى كتبه انما هى فيه

دهوى الخصمين مفصلا ولم يحكم بما ثبت عنده بل كسبه لئلا تذكر **❦** (المجمل) هو الامر في الذهن **❦** (المخيلات) هي قضايا بتفصيل فيما تقتار النفس منها قبضار بسطاً تقتفر أو رغب كما إذا قيل انهم باقوة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها وإذا قيل العسل مرة مهوذة انقبضت النفس وتفرقت عنه والقياس المؤات منها يسمى شعرا **❦** (المخالفة) ان تكون الكلمة على خلاف اعاقون المستنبط من تتبع لفظة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في نحو مذ **❦** (المحروط المستدير) هو جسم أحد طرفيه دائرة هي قاعدة والآخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح يفرض عليه انماطوط الواصلة بينهما مستقيمة **❦** (المندفع) بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة نصفه فانه في الاسل واحد منهم مضعف عما تحققوا به في البساط غيراه اخبر من بينهم للتصرف والتدبير **❦** (المخلص) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسر هاءم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقبل من يخفى حسناته كما يخفى سيئاته **❦** (المختطه) هو المالكة أوّل الفتح **❦** (المخبرة) هي مزارعة الارض على الثلث أو الربع **❦** (المدح) هو الثناء باللسان على الجليل الاختيارى قصدا **❦** (المدير) من اهتمق عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت مت أو بموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة فانت مت والمقيد منه ان يعلق بموت مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فانت مت **❦** (المدعى) من لا يجبر على المصومة **❦** (المدعى عليه) من يجبر عليها **❦** (المدرك) هو الذي أدرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح **❦** (المدلول) هو الذي يلزم من العلم بشئ آخر العلم به **❦** (المدمن للعمى) من شرب الخمر في نفسه أن يشرب كلما وجد **❦** (المداهنة) هي أن ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لمخاطب من تركه أو جانب غيره أو قلعة مبالاة في الدين **❦** (المذكر) خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث التام والالف والياء **❦** (المذهب الكلالي) هو أن يورد حجة للمطلوب على طريق أهل الكلام بأن يورد ملازمة ويستثنى عن الملزوم أو ينقيض اللازم أو يورد قرينة من القرائن الاقترايات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا أي الفساد منتفعا فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى أيضا فلما أقل قال لا أحب الا فلين أي الكوكب أقل وروي ليس بأقل يتبع من الثاني الكوكب ليس برب **❦** (المرسل) من الحديث ما أسنده التابعي أو تبع التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير أن يذكر الصحابي الذي يروي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **❦** (المريد) هو المجرّد عن الارادة قال الشيخ محيي الدين العربي قدس سره في الفتح المحكي المرید من انقطع الى الله من تطرؤا استبصارا وتجرد عن ارادته اذا علم انما يقع في الوجود الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق **❦** (المرشد) هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة **❦** (المراد) عبارة عن المجهذب

عن ارادته والمراد من المجهوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان لا يشل
بالشدائد والمشايق في احواله فان ابتلى بذلك يكون عبدا لا غير ❊ (المراهق) صبي قارب
البوغ ونحوه كآتاه واشهى ❊ (المرجئة) قوم يقولون لا يصبر مع الايمان معصية
كالا ينفع مع الكفر طاعة ❊ (المرادف) ما كان معناه واحدا أو معناه كثيرة وهو
خلاف المشترك ❊ (المرتبة من الاملاك) هي التي ادعاها ملكا مطلقا أي مرتبلا عن
سبب معين وكذلك المرتبة من المراتب ❊ (المراء) طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من
غير ان يرتبط به غرض سوى تخيير الغير ❊ (مرتبة الانسان الكامل) عبارة عن جميع
المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجبروتية ومراتب الطبيعة
الى آخر تراتل الوجود ويسمى المرتبة العمانية أيضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية
ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمرتبة وذلك صار خليفة لله تعالى ❊ (المرتبة الاحدية)
هي ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهي المرتبة المستهلكة جميع
الاسماء والصفات فيها ويسمى جميع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء أيضا ❊ (المرتبة
الالهية) ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء
الذاتية فها كلياتها جزئيتها المحماء بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المعماة
عندهم بالوحدانية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الاتصال لمظاهر الاسماء التي هي
الايمان والحقائق الى كلياتها المناسبة لاستعدادات في الخارج تدعى مرتبة الربوبية واذا
أخذت بشرط كليات الاشياء تدعى مرتبة الاسم الرحمن رب الصقل الاول المسمى بلوح
القضاء وآم الكتاب وانقسم الى اعلى واذا أخذت بشرط ان تكون الكليات في باجزئيات
مفصلة تانسه من غير احتصاصها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية
المعماة بلوح انقدر وهو اللوح محفوظ والكتاب المئين واذا أخذت بشرط ان تكون الصور
المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماسح والمثبت والمهي رب النفس المنطقية في
الاسم المسمى الى المعماة بلوح الهو والاثبات واذا أخذت بشرط ان تكون قابلة للصور
النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهوى والكليات المشار اليها
بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا أخذت بشرط الصور الحسية العينية فهي مرتبة
الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا أخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
مرتبة الاسم اسماها المطلق والآخر رب عالم الملك ❊ (المراقبة) استعداد علم العبد
باطلاع الرب عليه في جميع احواله ❊ (المرودة) هي قوة للنفس بعد الصعود والافعال الجميلة
عنها المستقبعة المذبح شرعيا وعقلا وقرنا ❊ (المراجعة) هو البيع زيادة على الثمن الاول
❊ (المرتجل) هو الاسم الذي لا يكون موزوعا قبل العلية ❊ (المركب) هو ما اراد بجزء
لفظه الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي ككلام
زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مرجي كعطين ومركب حصولي كسيوي

(الركب التام) ما يصح السكون عليه أى لا يحتاج فى الأفادة الى لفظ آخر فيظهر السامع
 مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالله كس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد قائم
 أولا كقولنا السماء فوقنا (الركب الغير التام) ما لا يصح السكون عليه والركب الغير التام
 اما في يدى ان كان الشاى قيد الأول كالحياوان الناطق واقدير تقييدى كالمركب من اسم
 واداة نحو فى الدار أو كلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد (اعلم) ان المركب اتام المحتمل للصدق
 والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب جزأ
 ومن حيث اداة الحكم اخبارا ومن حيث انه جزء من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب من
 الدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع فى العلم ويسأل عنه مسألة
 فالذات واحدة باختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات (المرفوعات) هو ما شتمل
 على علم الفاعلية (المرفوع من الحديث) ما أخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله
 عليه وسلم (المرض) هو ما يمرض للبدن فيفرجه عن الاعتدال الخاص (المزدوج)
 هو ان يكون المتكلم به در عابته للاصباح يجمع فى اثنا الفرائض بن لفظين متشابهين فى الوزن
 والروى كقوله تعالى وحدثنا من سببا بنبأه يز وقوله صلى الله عليه وسلم لم المؤمنون هينون
 ابنون (المزاج) كيفية متشابهة تحصل عن تفاعل عناصر متوافرة لاجزاء مما سبه بحيث
 تكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر (المزانية) هى بيع الزطاب على القبول
 بقر مجذوذ مثل كبله تقديرا (المزاد به) هم أصحاب أبي موسى عيسى بن سبيع المزاد
 قال الناس قادرون على مثل القرآن وأحسن منه نظاما وبلاغة وكفرا القائل بقدومه وقال
 من لازم السلطان كافرا لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالزونية كافرا أيضا
 (المستريح) من العباد من أطلع الله على سر القدر لا يرى ان كل مقدور يجب وقوعه
 فى وقته المصالحوم وكل ما ليس بمقدور بمنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما يقع
 (المسائل) هى المطالب التى يرهن عليها فى العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها
 (المسند) مثل السند (المسند من الحديث) خلاف المرسل وهو الذى اتصل اسناده
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة أقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمسند
 قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لانه قد أسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع
 لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضى الله عنه (المستور) هو الذى لم تظهر عدايته
 ولا فسقه فلا يكون خبره محجة فى باب الحديث (المسحمة) ترك ما يجب تنزهها
 (المسرف) من ينفق المال الكثير فى الغرض الخسيس (المسامرة) خطاب الحق
 للعارفين من عالم الاسرار والقبوب منه تركه الروح الامين اذا عالم وما فيه من الاجناس
 والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجاله بنوع تجلياته (المسافر)

هو من قصد سيرا وسطا ثلاثة أيام وليلها وفاق بيوت بلده ﴿ (المسافة) دفع الشجر الى
 من يصلحه يجز من غمره ﴿ (المسح) تحويل سورة الى ملهوا وقع منها ﴿ (المسح) امرار
 اليد المبتلة بالانسيل ﴿ (المسشوة) هو ان يشق قلبه ويبتلذذ به في النساء لا يكون
 الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينشر آتله أو زردا انتشارا هو الصبح ﴿ (المسحانة)
 هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يتغير من الحصى والنفاس من تغرقا وقت صلاة في
 الاثناء ولا يتخلو وقت صلاة عنه في البقاء ﴿ (المسندولة) هي التي أنت بولسواء أنت
 بمك اسكاج أو بمك البين ﴿ (المسبون) هو الذي أدرك الامام بعد ركعة أو أكثر
 وهو يقرأ فيما يقضي مثل قراءة امامه انفاحة والسورة لان ما يقضي أول مسلاته في حق
 الاركان ﴿ (المستقل) هو ما يتفرق وجوده بعد ما كان الذي أنت فيه بسعي به لان
 الزمان يستقبله ﴿ (المستحب) اسم لما تخرج زيادة على الفرس والواجبات وقيل
 المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجبه ﴿ (المستثنى الموصول) هو المخرج من معتد لفظا
 بالا واخوانه وجا في الرجال الا يزيد افريد مخرج عن معتد لفظا أو سبدا متوجبا في القوم
 الا يزيد افريد مخرج عن القوم وهو معتد تقديرا ﴿ (المستثنى المطلق) هو الذي ذكر
 بالا او وانها لا يكون مخرج متوجبا في القوم الاحكاما ﴿ (المستثنى المفرق) هو الذي ترك
 منه المستثنى منه فخرج الفعل قبل الاو مثله على انه المستثنى المذكور هذا لا نحو ما جاني
 الا يزيد ﴿ (المسلمان) فصابتا سلم من الحدم يدين عليها الكلام لدهمه سواء كانت مسلمة
 بن الحصب أو بن أهل العلم كنسليم الفقهاء مثال أصول الفقه كتاب استدلال الفقيه على
 وجوب الزكاة في حلي التبابعة قوله صلى الله عليه وسلم في الحلي كاهة ولوقال الحصب هذا خبر
 واحد ولا سلم به حجة وقوله قد ثبت هذا في علم أصول الفقه ولا بد ان تأخذ به هنا
 ﴿ (المشروطة العامة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بشرط
 ان يكون ذات الموضوع متصفا بموضوع أي يكون لموضوع الموضوع دخل في تحقق
 الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب مقرر الاصابع الضرورة مادام كاتبان فان تحرك
 الاصابع ليس ضروري الثبوت لذات الكاتب ضرورة وتناها هي بشرط انصافها بوضف
 الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب ساكن الاصابع مادام كاتبان
 فان سلك ساكن الاصابع من ذات الكاتب ليس بضروري الا شرط انصافها بالكاتب
 ﴿ (المشروطة الخاصة) هي المشروطة العامة مع قيد التلازم حسب اذات مثال الموجبة
 قولنا بالضرورة كل كاتب مقرر الاصابع مادام كاتبان لا تنافي بينهما من موجبة
 مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة أما مشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الأول من
 القضية وأما السالبة المطلقة العامة أي قولنا لا شيء من الكتاب مقرر الاصابع بالفعل فهو
 مفهوم التلازم لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس
 متحققا في جميع الاوقات اذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو

معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من الكتاب باكن
 الاصابع مادام كاتب الادعاء فتركيها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الاول وموجبة
 مطلقة عامة أى قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم الدوام لان السلب
 اذا لم يكن دائما لم يكن مضيقا فى جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب فى جميع الاوقات يتحقق
 الايجاب فى الجمله وهو الايجاب المطلق العام ﴿ (المشروع) ﴾ ما أظهره الشرع من غير ندب
 ولا ايجاب ﴿ (المشهور من الحديث) ﴾ هو ما كان من الاحاد فى الاصل ثم اشتهر بفصار ينقله
 قوم لا يتصور نفاطوهم على الكذب فيكون كالتواتر بهذا القرن الازل ﴿ (المشاهدة) ﴾ تطلق
 على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحق فى الاشياء وذلك هو الوجه
 الذى له تعالى بحسب ظاهريته فى كل شئ ﴿ (المشاهدات) ﴾ هى ما يحكم فيه بالحسن سواء كان
 من المحواس الظاهرة أو الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والدار محرقه وكقولنا ان لنا غصبا
 وخوفا ﴿ (المشاغبة) ﴾ هى مقدمات منساجات بالمشهورات ﴿ (المشترك) ﴾ ما وضع لمعنى كثير
 بوضع كثير كالعين لا اشتراك بين المعانى ومعنى الكثرة ما يتقابل الوحدة لا ما يتقابل القلة
 فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقمر والشفق فيكون شتر كالنسبة الى الجميع
 ومجمل بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشئيين ان كان بالنوع يسمى بممانه كاشتراك
 زيد وعمر فى الانسانية وان كان بالجنس يسمى بمجانسة كاشتراك انسان وقرص فى الحيوانية
 وان كان بالعرض ان كان فى الكم يسمى ماذة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من نوب فى
 الطول وان كان فى الكيف يسمى شابهة كاشتراك الانسان والحرفى السوادوان كان
 بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمر فى بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة
 كاشتراك الارض والهواء فى الكبرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
 لا يختلف البعدينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجنتين
 فى الاطراف ﴿ (المشكل) ﴾ هو ما لا ينال المراد منه الابتأمل بعد الطلب ﴿ (المشكل) ﴾ هو
 الداخل فى أشكاله أى فى أمثاله وأشباهه مأخوذ من قولهم أشكل أى صار ذا شكل كإفعال
 أحرم اذا دخل فى الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة أنه أشكل فى أوانى
 الجنة لاستعماله اتخذ القارورة من الفضة والاشكال هى الفضة والزجاج فاذا تأملنا علنا
 ان تلك الاوانى لا تكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذ القارورة تستعار
 للصفاء والفضة للبياض فكانت الاوانى فى صفاء القارورة وبياض الفضة ﴿ (المشكل) ﴾
 هو الكلى الذى لم يتساو صدقه على أفراد بل كان حصوله فى بعضها أولى وأقدم أو أشد من
 البعض الآخر كالوجود فانه فى الواجب أولى وأقدم وأشد مما فى الممكن ﴿ (مشتبه الله) ﴾
 عبارة عن تجلى الذات والعباية السابقة لايجاد المعدوم أو ايجاد الموجود وادانه عبارة عن
 تجليه لايجاد المعدوم فالمشتبه أعم من وجهه من الارادة ومن يتبع مواضع استعمال
 المشتبه والارادة فى القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر

(المتشبه) قوم شبهوا الله تعالى بالخلوقات ومنفرد بالهدئات (مشابه المضاف) هو كل اسم
 يتعلق بشئ وهو من تمام معناه كتحلق من زيد بحرق في قولهم يا خبر من زيد (المص) عبارة
 عن عمل النسخة خامسة (المصر) مابيع أكبر مساجده أهله (المصغر) هو اللفظ الذي
 زيد فيه شئ يدل على التقليل (المصدر) هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وسدور عنه
 (المصدر على المطلوب) هي التي تحصل النتيجة بجزء انقياس أو يلزم النتيجة من جزء
 القياس كقولنا الانسان شرير كل شر فحاله ينفع ان الانسان فحاله فالكبرى ههنا
 والمطلوب شئ واحد اذا البشر والانسان مترادفات وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى
 والنتيجة شياً واحداً (مصدق انشئ) ما يدل على صدقه (المصبية) ما لا يلزم الطبع
 كالموت وعمره (المصغر) ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره انفاً نحو زيد
 ضربت غلامه أو معنى بأن ذكر متصفه كقوله تعالى اعدلوا هو أقرب للتقوى أى العدل
 أقرب لذلالة اعدلوا عليه أو حكماً أى ثابتاً في الذهن ككافي ضمير الشأن وهو زيد قائم
 (المع) عبارة عن اسم ينضم الاشارة الى المتكلم أو مخاطب أو غيره ما به ما سبق
 ذكره انما غيباً أو قدراً (المصغر المتصل) ما لا يستقل بنفسه في اللفظ (المصغر
 المفصل) يستقل بنفسه (المضاف) كل اسم أنشيف الى اسم آخر فان الاول يجوز الثاني
 ويسمى الجار مضافاً والمحرور مضاف اليه (المضاف اليه) كل اسم نسب الى شئ بواسطة
 حرف الجر لفظاً نحو مريت برية أو تقديره نحو غلام زيد وعائنه فصفة مر اذا احتربه عن الطرف
 نحو صحت يوم الجمعة واليوم الجمعة نسب اليه شئ وهو صحت بواسطة حرف الجر وهو في وليس
 ذلك الحرف مر اذا والالكان يوم الجمعة مجروراً (المتضامتان) هما المتقابلتان
 الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لا تفعل
 الا مع البوة والعكس (المضاعف من التلاقي والمزيد به) ما كان عصبه ولا ماله من
 جنس واحد كزاد وعدو من الرابح ما كان واؤه ولا ماله الاولى من جنس واحد وكذلك عينه
 ولا ماله الثانية من جنس واحد وزلزل (المصارف) ما تعاقب في صدره الهوة والدون
 والبا وانشاء (المضاربة) مفاعلة من المصرب وهو اسب في الارض وفي الشرع عفة وشركة
 في الربح بحال من رجل وعمل من آخر وهي ابداع أو لا تو كيدل عند عمله وشركة ان ربح
 وغصب ان ذنب وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب (المطلق)
 ما يدل على واحد غير معين (المطلقة العامة) هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع
 أو سلبه به بالفعل انما لا يحتاج حكماً لاكل اسان متنفس بالاطلاق العام وأما السلب
 فكقولنا انشئ من الانسان بمنقضى بالاطلاق العام (المطلقة الاعتبارية) هي
 المساهية التي اعتبرها المعبر ولا تحقق لها في نفس الامر (المطابقة) هي أن يجمع
 بين شيئين متوافقين وبين ضلعيهما ان شرطها بشرط وجب أن تسترطضهما بضد ذلك
 الشرط كقوله تعالى فاعلم من اعطى واتى وصدق الاتين فلا عطاء والاتاء والتصدق ضد

المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الأول شرط للبسرى والثاني شرط للعسرى
 (المطروحة) هي حصول الأثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الأناقة تكسر
 فيكون تكسر مطاوعاً أي موافقاً لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل
 عليه مطاوع بفتح الواو نسبة للشيء باسم متعلقه (المطاعة) توقيفات الحق للعارفين
 القاعين بحمل أعباء الخلافة ابتداءً أي من غير طلب ولا سؤال منهم أيضاً (الطريف)
 هو السجع الذي اختلفت فيه الفاضلات في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلفكم
 أطواراً وقاراً وطواراً مختلفان وزناً (المظنونات) هي القضايا التي يحكم فيها بحكم أراجها
 مع تجوز تقييده كقولنا فلان طوف بالليل وكل من بطوف بالليل فهو سارق والقياس
 المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة (المعلق من الحديث) ما حذف من
 مبدأ السناد واحد أو أكثر فالحديث قائم يكون في أول الاسناد وهو المعلق أو في وسطه
 وهو المنقطع أو في آخره وهو المرسل (المهزلة) أمر خارج للعادة داعية إلى الخير والسعادة
 مقرونة بدعوى النبوة قصده اظهار سدى من ادعى انه رسول من الله (المعدنات)
 عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات المودعة إلى المقام فقام بها
 لا تجامع المقصود (المعونة) ما يظهر من قبل انه وام تحلصانهم عن الجن والبلايا
 (المعارضة) لغة هي المبالغة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي إقامة الدليل على خلاف ما أقام
 الدليل عليه الخضم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى قلباً والافان كانت صورته
 كصورته يسمى معارضة بالمثل والافعارضة بالغير وتقديرها اذا استدلل على المطلوب بدليل
 فالخضم ان منع مقدمة من مقدمته أو كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعاً مجرداً
 ومناقضة ونقضا تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك إلى شاهد فان ذكر شيئاً يتقوى به يسمى سند اللمع
 وان منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدمته صحها ومعناه ان فيه اختلالاً
 فذلك يسمى نقضاً اجابياً ولا بد ههنا من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات
 لا معينة ولا غير معينة بأن أورد دليلاً على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة (المعزف)
 ما يستلزم نصوره اكتساب نصور الشيء بكنهه أو بامتيازه عن كل ما عداه فيتنزل التعريف
 الحد الناقص والرسم فان نصوره لا يستلزم نصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع
 الاغيار فقولهما يستلزم نصوره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة إلى
 لوازمه البينة (المعاني) هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بارائها الالفاظ والصور
 الحاصلة في العقل فمن حيث انها مقصود باللفظ هي معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في
 العقل هي معيت مفهوماً ومن حيث انه مقول في جواب ما هو معيت ماهية ومن حيث ثبوته في
 الخارج هي معيت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار هي معيت هوية (المعلل) هو الذي
 ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل (المعنى) ما يقصد بشئ (المعنوى) هو الذي
 لا يكون لسان فيه حظواً غاهو معنى يعرف بالقلب (المعدولة) هي القضية التي يكون

حرف السلب جزأثنى سواء كانت موجبة أو سالبة أقام من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع
 كقولنا الداسي جاد أو من المحمول يسمى معدولة المحمول كقولنا اجد لآل عالم أو من جميعا
 فيسمى معدولة الطرفين كقولنا الداسي لآل عالم ﴿ (المعادلة) هي المتابعة في المسئلة العلمية
 مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه (المعرفة) ما وضع يبدل على شيء بعينه وهي المقدرات
 ولاعلام والمهمات وما عرف للام والمضاف الى أحدهما والمعرفة أيضا إدراك الشيء على
 ماهو عليه وهي مسبوقة بهل خلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف ﴿
 (المعرب) هو من آخره إحدى الحركات أو إحدى الحروف افتضا أو تقديرا بواسطة العامل
 صورة أو معنى وقيل هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل ﴿ (المعروف) هو كل ما يحس
 في اشعر ﴿ (المقتل) هو ما كان أحد أو له حرف له وهي الواو والباء والالف وإذا كان
 في افتاء يسمى مقتل افتاء وإذا كان في العين يسمى مقتل العين وإذا كان في اللام يسمى مقتل
 اللام ﴿ (المعصى) هو ضم من اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعرا ما شغيف أو قلب
 أو حس أو غير ذلك كقولنا طوطي العرق

خذ القرب ثم قلب جميع حروفه • قد لا اسم من أقصى منى القلب فربه
 ﴿ (المعقولات الأولى) ما يكون بارائه موجوب في الخارج كطبيعة الحيوان والاسان فاما
 يتملان على الموجود الخارجي كقولنا زيد اساب واقرس • واد ﴿ (المعقولات الثانية)
 ما لا يكون بارائه شيء في نفسه كالنوع والحسن والعسل فاما لا تحمل على شيء من الموجودات
 الخارجية ﴿ (المعقول الثاني) الذي يطاق بورة في الخارج كالاسان والحيوان
 والناسا ﴿ (المتوه) هو من كان قليل النهم مختلط الكلام فاسد التمييز ﴿ (المتفلة)
 أسماء واسل بس عطاء العربي اصل من مجلس الحسن البصري ﴿ (المعربة) هم
 أصحاب ممر بن عبد الله الذي لم يعلق شيئا غير الاجسام وأما الاعراض فغيرها
 الاجسام فاذن لا حراق وانما اختيارا كالحيا واللا لوال وقالوا لا يوسف الله تعالى
 باقدم لانه يدل على اتقدم لزمانى والله سبحانه وتعالى ليس برمى ولا يعلم نفسه والا اتقدم
 العالم والمعلوم وهو مجتمع ﴿ (المعلومية) هي كالجارية الا ان المؤمن عندهم من عرف
 الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن ﴿ (المعلول الاحير) هو
 ما لا يكون علة شيء أصلا ﴿ (المعصية) مخالفة الامر فصداء ﴿ (المعاطلة) قياس فاسد
 اتهم من جهة الصورة أو من جهة المادة أقام من جهة الصورة فبأن لا يكون على هيئة متخفة
 لا خيال فمرط حسب لكيفية أو الكمية أو الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية
 أو صغرى سالبه أو حكمية وأقام من جهة المتقدمة بأن يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا
 وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر فخال فكل انسان فخال أو بأن
 يكون بعض المقدمات كادبية شبيهة بالصداقة وهو ادم من حيث الصورة أو من حيث المعنى
 أمام من حيث الصورة فكقولنا بصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس

سهال ينتج ان تلك الصورة سهالة وأما من حيث المعنى فله عدم رعاية وجود الموضوع في
الموجبه كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض
الانسان فرس والعطف فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شيء موجود يصدق
عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان
والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق
ولا يكون حقا ويسمى سقطا أو شبهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة (المغالطة)
قول مؤلف من قضايا شبهة بالقضية أو بالظنية أو بالمشهورة (المفترضة) هي ان يستتر
القادر القبيح الصادر من تحت قدرته حتى ان العبدان ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال
غفر له (المفترور) هو رجل وطئ امرأة معتقدا ملكا عين أو نكاحا وولدت ثم استغفرت وانما
سمى مفترورا لان البائع غرّه وباع له جارية لم تكن ملكا له (المقبرية) أصحاب مغيرة بن
سعيد الجهلي قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقبلة منبع
الحكمة (المفرد) ما لا يدل جزؤه لفظه على جزئه معناه (المفرد) ما لا يدل جزؤه لفظه
الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد أن المفرد قد يكون حقيقيا وقد يكون
اعتباريا وانه قد يقع على جميع الاجناس والواحد لا يقع الا على الواحد الحقيقي
(المفارقات) هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بأفئسها (المفارقة) هي شركة
متساويةين مالا وتصرفا لدينا (المفوضة) هي التي تكلفت بلاذ كرمهر أو على ان
لامهر لها (المفوضة) قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم (المفتى
المباين) هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي يفتي عن جهل (مفهوم الموافقة) هو
ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة (مفهوم المخالفة) هو ما يفهم منه بطريق الالتزام
وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق (المفسر) ما زاد
وضوحا على النص على وجه لا يبيح فيه احتمال التخصيص ان كان عامنا والتأويل ان كان
خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى فصعد الملائكة كلهم
أجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذا قالت الملائكة يا مريم
والمراد جبرائيل صلى الله عليه وسلم في قوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
التأويل والحال على التفرق فيبقوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا (المفقود)
هو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر أحواله هو أم ميت (مفعول مالم يسم فاعله) هو كل
مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه (المفعول المطلق) هو اسم ما صدر عن فاعل فعل
مذكور بمعناه أى بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد
وعمر وغيرهما بقوله مذكور عن نحو أجهنى قياما فان قياما ليس بمفعول فاعل فعل
مذكور بقوله بمعناه عن كرهت قيامى فان قيامى وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا
انه ليس بمعناه (المفعول به) هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر أو بها

أي بواسطة حرف الجر يسمى أيضا ظرفا فعلا إذا كان عاملا مع كورا أو مستقرا إذا كان
مع الاستقرار أو الموصول مقدرا ﴿ (المفعول فيه) ما فعل فيه فعل مذ كورا ظرفا أو مقدرا
﴿ (المفعول به) هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته نأدياله ﴿ (المفعول معه) هو
المذكور بعد الواو المصاحبة مع مفعول فعل نفضا نحو استوى الماء والخشب أو معنى نحو ما شئت
وزيدا ﴿ (المقدمة) تطلق تارة على ما يتوقف عليه لاثبات الآية وتارة تطلق على قضية
جعلت جارا فيضاح وتارة تطلق على ما يتوقف عليه بدليل ﴿ (مقدمة الحكا) ما يدكر
فيه قبل الشروع في المتصو لا رباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع بتقديم
الكتاب أعظم من مقدمة العلم بينهما محمول وخصوصا مطلق والبرق بين المقدمة والبادي
اب المقدمة آدم من انشادي وهو ما يتوقف عليه المسائل الاواسطة والمقدمة ما يتوقف
عليه المسائل بواسطة اول واسطة ﴿ (المقدمة لعريه) هي الاواسط مد كور في
تقياس لا يعمل ولا ينفذ كما دفتنا مساو لرب مساو لرب مساو لرب بواسطة
مقدمة عريه وهي كل مساو وثلاثي مساو ذلك الثاني ﴿ (المبد) ما قبله ليس به مانع
﴿ (المقاطع) هي خدمات بين نفي اربعة والجمع الزمان الضروريات والمسلط ومثل
ضروريات السلسل واحتجاج انفسه صهي ﴿ (المولات) هي فصايا وتندعي بتقديمه
امامهم وماوى من المهرات والكرامات كالانبياء والاولياء واما الاختصاص به بحر بد عقل
ودرس كاهل العلم والزهد وهي خمسة جدا في تعذيبهم الله والله سبحانه على خلق الله
﴿ (المولات) ان تقع بها الحركة زح الاولى كتم وقوع الحركة به على اوجه اوجه
الاول حذل وانثى شهاب والثالث هو الرابع الاول انثى من المولات ان تقع
بها الحركة انثى انثى من تلك المفولات الوسخ كحركة الله على سبه فانه لا يخرج منه
الحركة من مكان الى مكان تكون حركته آية ولان يبدل اواسطه الزمان من تلك
المفولات الابن وهو انثى انثى بها المنكلم حركته وانثى المولات لا تقع بها الحركة والمولات
عشرة فسد بها هذا بيت

فرع بر الحس أنظف مصره • لودم يكشف عن الحاشي

﴿ (القدر) هو الاتصال العربي وهو عبارة بصورة الجسم والجمعية فاب المقدار اما امتداد
واحد وهو لخط أو اثبات وهو انقطع أو ثلاثة وهو الجسم لتعظيم المقدار مع الكمية
واسطاحا هو الكمية المتصلة التي تشارك الجسم والخط والسطح والتي بالاشتراك المقدار
والهوية واشكل الجسم انثى كاهل اعراض معنى واحد في اصطلاح الحكماء ﴿ (متنعي
النص) هو الذي لا يدل لفظ عليه ولا يكون مله وطا ولكن يكون من سرورة اللفظ آدم
من ان يكون شرعا أو قليا وقبل هو عبارة عن جعل غير المنفوق مطوقا لمتنعي الموقوف
منه فضرر بر رتبة وهو متنعي شرعا يكونها مملوكة ولا علق بها لا يملكه ابي آدم فباد عليه
ليكون تقدير الكلام فضرر بر رتبة ثم حركة ﴿ (انقره بالنسب على العبر) بياه رجل اقرا

هذا الشخص أختي فهو اقرار على الغير وهو أبوه ﴿ (المقايضة) ﴾ بيع السلعة بالسلعة ﴿ (المقتضى) ﴾ مالا يحمله الابدراج شئ آخر ضرورة محبة كلامه كقوله تعالى وأسأل القرية أي أهل القرية ﴿ (المقتضى) ﴾ هو الذي يطلب عين العبد باستداده من الحضرة الالهية ﴿ (المقطوع من الحديث) ﴾ ما جاء من اتابعين موفوقا عليهم من أقوالهم وأفعالهم (المقام) في اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف وبقصقه بضرب تطلب ومقاساة تكاف فقام كل واحد موضع أقامته عند ذلك ﴿ (المقتضى) ﴾ هو الذي أدرك الامام مع تكمية الاقتراح ﴿ (المكان) ﴾ عند الحكيم هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه أبعاده ﴿ (المكان المهم) ﴾ عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر غير داخل في معناه كالحلفان تسمية ذلك المكان بالخلف أعما هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل في معناه ﴿ (المكان المعين) ﴾ عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر داخل في معناه كالأركان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلية في معناه ﴿ (المكر) ﴾ من جانب الحق تعالى هو رادف النعم مع المخافة وإبقاء الخيال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر ﴿ (المكعب) ﴾ هو الجسم الذي له سطوح ستة ﴿ (المكارة) ﴾ هي المازعة في المسئلة العلمية لا لأظهار النصوص بل لالزام الخصم وقيل المكارة هي مدافعة الحق بعد العلم به ﴿ (المكاشفة) ﴾ هي حضور لا ينعى بالبيان ﴿ (المكافأة) ﴾ هي مقابلة الاحسان بمثله أو زيادة ﴿ (المكرمة) ﴾ هم أصحاب مكرم العجلى قالوا تارك الصلاة كافر لا تترك الصلاة بل لجهله بالله تعالى ﴿ (المكروه) ﴾ ما هو راجح التارك فان كان الى الحرام أقرب تكون كراهته تحريمية وان كان الى الحل أقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله ﴿ (المكارى المفلس) ﴾ هو الذي يكرى الدابة بأخذ الكراء فإذا جاء أو ان السفرة لأدابة وقيل المكارى المفلس هو الذي يتقبل الكراء ويؤجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشترى به الدواب ﴿ (المذكون) ﴾ عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس ﴿ (الملا المتشابه) ﴾ هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدث من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الملا ان تكون أجزاؤه متفقة الطبايع ﴿ (الملا) ﴾ فتور يعرض للانسان من كثرة مرأولة شئ فيوجب الكلال والاعراض عنه ﴿ (المث) ﴾ عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والترهبة والعنصرية وهي كل جسم يتركب من الاسطقات ﴿ (المث) ﴾ بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض لشيء بسبب ما يحيط به وينقل بانتقاله كالتعمم والتقص فان كلا منهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص بيده والمث في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الانسان وبين شئ يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا

عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مأكولا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون
 مأكولا (الممكن) جسم لطيف نوراني يشكل بأشكال مختلفة (الممكن المطلق) هو
 المجرد عن بيان سبب معين بأن ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه وان قال أما شترته أو ورثته
 لا يكون دعوى الملك المطلق (الممكن) هي صفة رافضة في النفس وتحقيقه انه يحصل
 للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال تلك الهيئة كيفية نفسانية ونهي حالها دامت
 سريرة الزوال فإذا تكررت ومارسها النفس حتى وضعت تلك الكيفية فيها وصارت طبيعة
 الزوال فتصير ملكة وبأقياس الى ذنب الفعل عادة وخلقا (الملازمة) لعمدة امتناع
 انفكاك اشئ عن الشئ والزموم بالتلازم بمعا واما مطلقا كون الحكم مقتضا للآخر على
 معني ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار
 والنار للندس في الليل (الملازمة العقلية) ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض
 للابيض مدام يبيض (الملازمة العادية) ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد
 العالم على تدبير تعدد الالهة بامكان الاتفاق (الملازمة المطلقة) هي كون الشئ
 مقتضا لاشئ آخر واشئ الاول هو المسمى بالمزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
 لطلوع الشمس وان طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار
 لازم (الملازمة الخارجية) هي كون الشئ مقتضا للآخر في الخارج أي في نفس الامر
 أي كانت تصور المزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالشئ المدكور وكالزوجية
 للزوجية وبه ثبت مهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه (الملازمة الذهبية) هي
 كون اشئ مقتضا لآخر في الذهن أي من ثبت تصور المزوم في الذهن ثبت تصور اللازم
 فيه كزوم انبصر للعمى وبه ثبت ان ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه
 (الملازمة) هم الذين لم ينهروا عما في باطنهم على طواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال
 الاخلاص ويصحبون الامور واضعها بما تقر في حريه القلب ولا يخالف ارادتهم وعلمهم
 ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينقون الاسباب الا في محل يقتضي بقاها ولا ينجسوا الا في محل
 ينقص شيئا فان من رفع السبب من موضع أثبتته واسعه فيه فسدسفه وجهل قدره ومن
 اعتمد عليه في موضع نفاه فقد أشرك وألحد وهو لا هم الذين جاني فهم أوليائي تحت قباني
 لا يعرفهم بيري (المستبعدات) ما يقتضي لذاته عدمه (الممكن بالذات) ما
 يقتضي لذاته أن لا يقتضي شيئا من الوجود واللهدم كالعالم (الممكنة انعامة) هي التي حكم
 فيها بسلب ضرورة المطلقة عن الجانب النافي للممكن كان الحكم في القضية بالإيجاب
 كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه
 سلب ضرورة الإيجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فإذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان
 معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شئ من الحار يبارد بالامكان
 العام فمعناه ان إيجاب البرودة للحار ليس بضروري (الممكنة الخاصة) هي التي حكم فيها

بسلب الضرورة المطلقة من جاتيبي الإيجاب والسلب فإذا قلنا كل إنسان كاتب بالامكان
 الخاص أو لا شيء من الإنسان يكاتب بالامكان الخاص كان معناه أن إيجاب الكتابة للإنسان
 وسلم عنه ليسا ضروريين لكن سلب ضرورة الإيجاب أمكان عام سالب وسلب ضرورة
 السلب أمكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبتها من
 ممكنتين عامتين أحدهما موجبة والآخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسلبتها في المعنى بل
 في اللفظ حتى إذا عبرت بعبارة إيجابية كانت موجبة وإذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة
 ❦ (المجوزة) هي التي يكون ظاهرها مخالفاً لباطنها ❦ (الممانعة) امتناع السائل عن
 قبول ما أوجبه المعلن من غير دليل ❦ (الممدود) ما كان بعد آلاف همزة ككساء وورداء
 ❦ (النصوبات) هو ما اشتمل على علم المفعول به ❦ (المنصوب) بال التي لتني الجنس
 هو المسند إليه بعد دخولها ❦ (المنصرف) هو ما يدخله الجزع التنوين ❦ (النادى)
 هو المطلوب إقباله بحرف نائب مناب أو عولفظاً أو تقديرًا ❦ (المنسحب) هو المنفجع
 عليه ياء أو واو وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجعاً إلى تركه في تقدير انشراح ويكون
 تركه جائزاً ❦ (المنقوص) هو الأعم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي ❦
 (المناطرة) لغة من النظر أو من النظر بالبصيرة واسطلاحاً هي النظر بالبصيرة من الجانبين
 في النسبة بين الشئين اظهار الصواب ❦ (المنافضة) لغة ابطال أحد القولين بالآخر
 واسطلاحاً هي منع مقدمة معينة من مقتضات الدليل وشرط في المناقضة أن لا تكون
 المقدمة من الأوليات ولا من المسلمات ولم يحزم منها وأما إذا كانت من اختريات
 والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لأنه ليس بحجة على الغير ❦ (المنطق) آلة قانونية
 تعصم مرعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو علم على آلي كآلة الحكمة علم نظري غير
 آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لأرباب الصنائع وقوله تعصم
 مرعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مرعاتها الذهن عن
 الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية ❦ (المنفصلة) هي التي يحكم فيها بالتنافي
 بين القضيتين في الصدق والكذب معاً أي بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط
 أي بأنهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي بأنهما لا يكذبان وربما
 يصدقان أو سلب ذلك التنافي فإن حكمهما بالتنافي فهي منفصلة موجبة فإذا كان التنافي في
 الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا أتما أن يكون هذا العدد زوجاً وفرداً أو قولنا هذا
 العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان فإن كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق
 فقط فهي ممانعة الجمع كقولنا أتما أن يكون هذا الشئ شجراً أو حجراً أو قولنا هذا الشئ شجر
 وهذا الشئ حجر لا يصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشئ حيواناً وإذا كان الحكم بالتنافي
 في الكذب فقط فهي ممانعة الخلو كقولنا أتما أن يكون هذا الشئ لا حجراً ولا شجراً أو قولنا
 هذا الشئ لا شجراً وهذا الشئ لا حجراً لا يكذبان والامكان الشئ شجراً أو حجراً معاً وقد يصدقان

أن يكون انشئ حيوانا وان كان الحكم الثاني فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم
 سلب الثاني في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا
 الاساس سودا وكذا فانه يجوز جنتهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم سلب الثاني
 في الصدق فقط كانت سالبة مائة اجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او
 سوداويه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم سلب المساواة في الكذب
 فقط كانت سالبة مائة الخبز كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز
 ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما ❦ (المنشئة) هي التي حكم بها ضرورة ثبوت المحمول
 لموضوع أو سلبه عنه في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان
 كانت موجبة كقولنا الضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا دائما كان تركيبها من
 موجبة منشئة مطلقة وهي قوله بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما سالبة مطلقة
 عامة هي قولنا انشئ من الاساب عت نفس بانفعل ادى هو متفهم اللادوام وان كانت
 سالبة كقولنا بالضرورة لانه من الاساب عت نفس في وقت ما لا دائما كقوله من سالب
 منشئة هي الحرة لاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام ❦ (المقول) هو ما كان
 منشئة كائن المعاني ويزك استعماله في المعنى الاول ويسمى بانه من المعنى الاول والمائل
 اما شرعي فيكون مقولا شرعا كالمسلاة والصوم فاما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك
 ثم شهما شرعي لا اركان الخصوصية والامساك المحصور مع البنية واقامية الشرع وهو
 انما يعرف انعامه هو المقول يعرف ويسمى حقيقة عربية كاللغة فاما في أصل اللغة لكل
 صيد على الارض ثم نقله الى ما لم يكن ذات النواظم الاربع من الحبل والبعال والحجر
 والعرف الخاص ويسمى مقولا استطلاحا كاستطلاع النخلة والصار انما استطلاع النخلة
 وكلفه فعله كان موصوفا للحد من الاعمال كالاكل والشرب والصبر ثم نقله الصوريون
 الى كلمة ذات على معنى في فساد مقبرة بأحد الارملة الثلاثة وانما استطلاع الطائر
 فكادوراه فانه في الاصل ثم عرف في الكلك ثم نقله الصار الى زنب الاثر على ماله سألوح
 اعنية كالمذهب فانه اثر زنب على النار وهي تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك
 معناه الاول بل استعماله به صايسمى حقيقة ان استعماله في الاول وهو المنقول عنه
 ومجاز ان استعماله في الثاني وهو قوله الى كالاسد وانه وضع أولا للحيوان المفترس ثم
 نقل الى الرجل الصالح بعلاقه بهما وهي الجماعة ❦ (المقطع من الحديث) ما سقط
 ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل
 اساده ❦ (المفصل منه) ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع أكثر من واحد
 ❦ (المسك منه) الحديث الذي يفرد به الرجل ولا يتوقف منه من غير رواية لامن
 الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكروا ليس فيه رضا الله من قول أو فعل
 والمعروف منه ❦ (المن) هو ان يترك الامير الاسير المكافر من غير أن يأخذه منه شيئا

(المنسوب) هو الاسم الملقب بآخره بابه مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما
 ألحق التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهامني (المنافق) هو الذي يضر الكفر اعتقادا
 ويظهر الإيمان قولاً (المنصورة) هم أصحاب أبي منصور العلي قالوا الرسل لا تنقطع أبداً
 والجنة رجل أمرنا بموالاة وهو الامام والتار رجل أمرنا بخصمه وهو ضد الامام وخصمه
 كما في بكر وعمر رضي الله عنهما (المنشعبة) الابنية المتفرعة من أصل بالحق حرف
 أو تكريره ككرم وكترم (المنصف) هو المطبوع من ماء الغيب حتى ذهب نصفه لحكمه حكم
 الباذق (المناضحة) مفاعلة من النضح وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب
 بعض الورثة بجمعه قبل القسمة الى من يرث منه (المأولة) هي أن يعطيه كتاب مائة يده
 ويقول أجزت لك أن تروى عنى هذا الكتاب ولا يكتفى بمجرد إعطاء الكتاب (الموفق) هو
 الذي يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة (الموجود) هو مبدأ الآثار ومظهر الأحكام
 في الخارج وحدود الحكماء الموجود بأنه الذي يمكن أن يتجرعه والمعدوم يتقبضه وهو
 ما لا يمكن أن يتجرعه (الموت) صفته وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح أهل الحلق وقع
 هو النفس فن مات عن هواه فقد حتى جهدها (الموت الآخر) مخالفة النفس (الموت
 الأبيض) الطوع لانه يتوزر الباطن ويبيض وجه القلب فن مات بطننه حيث فطنه
 (الموت الأخضر) لبس المرفوع من الحرق الملقاة التي لا قيمة لها لا خضرار عيشه بقاءه
 (الموت الأسود) هو احتمال أذى الخلق وهو الفناء في الله للشهود الأذى منه برؤيه فناء
 الأفعال في فعل محبوبه (الموات) ما لا مالك له لا ينتفع به من الأراضي لا نقطاع الماء عنها
 أو لغيره عليها أو لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها (الموعظة) هي التي تلين القلوب القاسية
 وتذمع العيون الجامدة وتصلح الأعمال الفاسدة (الموقوف من الحديث) ما روى عن
 الصحابة من أحوالهم وأقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 (المولى) من لا يمكن له قربان امرأته إلا بشئ يلزمه (الموضوع) هو محل العرض المختص به
 وقيل هو الامر الموجود في الذهن (موضوع كل علم) ما يبحث فيه عن حوارضه الذاتية
 كبذل الانسان لعلم الطب وأنه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات
 لعلم التعريفات يبحث فيه عن أحوالها من حيث الاعراب والبناء (موضوع الكلام) هو
 المعلوم من حيث يتعلق به إثبات العقائد الدينية تعلقاتها بآراء وبعدا وقيل هو ذات الله تعالى
 اذ يبحث فيه عن صفاته وأفعاله (المواساة) أن ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه
 والابتنان يقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة (مولى الموالاة) بيانه ان
 شخصاً مجهول النسب أخى معروف النسب والى معه فقال ان جنت بدي جناية فيجب ديتها
 على عاقلتنا وان حصل لي مال فهو لك بعد موتي فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول
 موالاة والشخص المعروف مولى الموالاة (الموجب بالذات) هو الذي يجب أن يصدر عنه
 الفعل ان كان علة تامه لمن غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس

والاحرق عن اسار ﴿الموصول﴾ ما لا يكون حراً بما لا يصلح له نداء ﴿المؤث اللطفي﴾
 ما به علامة انما ثبت لفظ نحو صار بحسبى وجراً أو قد دبراً وهو اتقاء بحراً أرض زرقها في
 انصهر بحراً أرضه ﴿المؤث الحقيقى﴾ ما نازله كرم الحيوان كاهراً أو واقعة وعبر
 الحقيقى ما لم يكن كذلك بل يثبت بالوصف والاطلاع كالظلمة والأرض وعبر هذا ﴿الموارنة﴾
 هو نى ساوى افاصلتان في الورود انتفية بحوقله تعالى وعارق مصدوفه وزرقا
 مبنوثة فان المصغوفه والمثبوتة منساويان في الورود انتفية ولا عبرة بالناء لام اراثة
 ﴿الهموز﴾ ما كان في أحد أصوله همزة سواء بقيت بها كسأل أو قلبت كسال
 أو حذفت كسل ﴿الهملات﴾ هي الالفاظ العبر الدالة على معنى بالوصف ﴿المهايا﴾ فصفة
 المانع على انه قد والى و ﴿الميل﴾ حاة تعرض للجسم معاربه للحركة تقتضيه الطبيعة
 بواسطته والى من نرى بعلم معاربه بما يوجد بدوها في الحار المدفوع باليد والرق المدفوخ
 امكر نحو الماء وهو معد المتكاملين اعتقاد الميل ﴿الميل﴾ هو كفيه ما يكون الجسم
 موافقا للماء منه ﴿المعربة﴾ هم اصحاب معربى وراى لو انما قدر فتكون الاستطاعة
 قبل الفعل وان الله يد الخيرة دور اشروا أطفال الكفار في الجنة ويرى عنهم نحو رى الكاح
 الامان للدين وانكروا سورة يوسف

باب الدون

﴿الساموس﴾ هو الشرح ادى شرحه الله ﴿البار﴾ هو جوهر لطيف محروق ﴿الناور﴾
 ما قبل وجوده وان لم يحال بالقباس ﴿الناقص﴾ ما اعتل لامة كد عاوى ﴿البيى﴾ من
 وصى ابيه عاقل أو أنهم في قلده أو به بالزوايا الصالحة والرسول أفضل بالوصى الخاس الذى هو
 وصى النبوة لا الرسول هو من وصى ابيه جبريل خاصة بشرى الكتاب من الله ﴿النبات﴾
 حرم مرص له صورة بوجه ترها المتبقى اشامل لانواعها انتفية والتعديبة مع حفظ
 التركيب ﴿النبات﴾ كمال أول جسم ما يبعى الى من جهة ما يتولد ويريد ويغنى
 ﴿السهرجة﴾ من الدراهم مبردة الصار ﴿النداء﴾ هم الارواح وهم المشغولون بعمل
 انقال الخلق وهم من حيث الجملة كل حادث لاني انقضاء البشرية عنه وذلك لاختصاصهم
 بوجوه واستنفقة الرحمة العظيمة فلا ينصرفون الا حق العباد لا مريه لهم في زرعياتهم الا
 من هذا الباب ﴿النجش﴾ هو ان يرد في غش سلعة ولا رعه لك في شرائها ﴿التقاربة﴾
 اصحاب محمد بن الحسين التمار وهم موافقون لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع
 الفعل وان العبد يكتب عمله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوحدية وحدوث الكلام
 ونفي الزويدة ﴿الندم﴾ هو علم يتوابع يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الاعراب
 وابسا وغيرهما قبل التوعم يعرف به أحوال الكلام من حيث الاعلال وقيل علم بأصول
 يعرف بها صحة الكلام ومصاده ﴿الندم﴾ هو علم يصبب الاساب ويخبر ما وقع منه لم
 يقع ﴿الندر﴾ اعلم بعين افعال المباح على نفسه تطمأن الله تعالى ﴿الندر﴾ روى العريل

وهو الضيف **في** (الترجمة) هي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير **في** (النسخ) في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي مترخبا عن دليل شرعي ممة تضيقا خلاف حكمه فهو تبديل بانظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى **في** (النسخ) في اللغة عبارة عن التبديل والرفع والازالة يقال نسخ الشئ انقله ازالته وفي الشريعة هو بيان انتها الحكم الشرعي في حق صاحب الشرع وكان انتهاؤه عند الله تعالى معلوما الا ان في علمنا كان استمراره ودوامه وبالناسخ علمنا انتهاؤه وكان في حقنا تبديلا وتغيرا **في** (النسبة) ايقاع التعلق بين الشيئين **في** (النسبة اثبوتية) ثبوت شئ لشيء على وجه هو هو **في** (النسيان) هو الغفلة عن معلوم في غير حالة النسيان فلا ينافي الوجوب أي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء **في** (النص) ما زاد وضوحا على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى فاذا قيل أحسن الى فلان الذي يفرح بفرحى ويفتخر بهى كان نصا في بيان محبته **في** (النص) ما لا يحتمل الا معنى واحدا وقيل ما لا يحتمل التأويل **في** (النصح) اخلاص العمل عن شوائب الفساد **في** (النصيحة) هي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد **في** (النصيحية) قولوا ان الله حل في على رضى الله عنه **في** (النظري) هو الذي يتوقف حصوله على نظروك وبكتصور النفس والعقل وكان تصديق بأن العالم حادث **في** (النظم) هي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف سيفه ولغة وهو باعتبار وصفه أربعة أقسام الخاص والعام والمشتراك والمؤول ووجه الحكم ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص أولا كتر فأن شمل الكل فهو العام والافشترك ان لا يرجح أحده عانيه وان ترجح قول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة اليه ثم ان زاد الوضوح بأن سبق الكلام له يسمى نصا ثم ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ أيضا يسمى محكما **في** (النظم) في اللغة جمع اللؤلؤ في السالك وفي الاصطلاح تأليف الكلامات والجمل مترتبة المعاني متناسبة الدالات على حسب ما يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعبرة دالاتها على ما يقتضيه العقل **في** (النظم الطبيعي) هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كافي الشكل الاول من الاشكال الاربعة **في** (النظامية) هم أصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين انصورية طالع كتب الفلاسفة وخلق كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا اصلاح لهم فيه ولا يفسدان يزيد في الآخرة أو ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار **في** (النعت) تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وهذا القيد يخرج مثل ضرب زيد قائما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدره فاعقل عنه **في** (النعمة) هي ما قصده الاحسان والقع للغرض ولا لغرض **في** (نعم) هو تفرير ما سبق من النفي (اعلم) ان نعم تقرير الكلام السابق وتصديقه موجبا كان أو منفيما طلبا كان أو خبرا من

غير رفع وإبطال ولهذا إذا قبل في جواب قوله تعالى ألسنتكم يوم تكون كقر أو أما
بلى فلنقص المتقدم المنقضي انظر **كان** أو معنى مع حرف الاستفهام **أم لا** (النفس)
هي الجوهر البصري اللطيف الحاصل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية ومنهاها الحكيم
الروح الحيواني فهو جوهر مفرز للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن طاهر البدن وباطنه
وأما في وقت انشور فينقطع عن صاهر البدن دور باطنه فتثبت ان النور والموت من جنس
واحد لان الموت هو الاقضاء السكبي والنور هو الانقطاع اساقص فتثبت ان القادر الحكيم
دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة أصناف الأول ما يطلع من النفس الى جميع أجزاء
البدن طاهره وباطنه فهو ابدية وان انقطع بدوها عن طاهره دون باطنه فهو اليوم أو
بأسكابه وهو الموت (النفس الامارة) هي التي تغلب الى الشهوة السلبية وتأمر بالذات
والشهوات الحسية وتغلب القلب الى الجهة السلبية فهي مأوى الشور ومبدا الاخلاق
الذميمة (النفس النواصة) هي التي تموت في صور القلب وقد ماتت من سعة لعلة تلتها
صدرت من سعة تتحكم بها النفسانية أخذت علوم نفسها وبعثها (النفس
النافقة) هي التي تموت بها صور القلب ان تخلف عن سعاتها الذميمة وتخلت بالاخلاق
الجيدة (النفس السباتي) هو كمال أول الجسم طبعي آلي من جهة ما يتولد به بدو يهتدي
وامر دنا كمال ما يعمل به السوي في دنياه هي كالأول كهيته اسبغته بدو في صفاته
ويدهي كالأول كاسما يجمع انواع من العوارس مثل انقطاعه بسيف والحركة كالهيم العالم
بلا سنان (النفس الحيوانية) هو كمال أول الجسم طبعي أي من جهة ما يدرك الجوانب
وتصرفاته لآزاده (النفس الانسانية) هو كمال أول الجسم طبعي أي من جهة ما يدرك
الامور السكبية ويشغل الافعال الفكرية (النفس السالفة) هي الجوهر المفرز من
لما دونه في دوائها فصار لها في دفعها وكد النفس الفلكية وذات السكبية النفس تحت
لامرورائها الاسطرلاب سبب معارضة الشهوات صميت طهنة واذا لم يتم كوامر
وسكهم اسارت موافقة النفس الشهوانية ومنعرتة لها صميت نواصة لاهم النور صاحبها
عن تفصيلها في عبادة ولاها وان ترك الاعتراس وأدعت وأطاع لمفقتين الشهوات
ودراعي شيطان صميت أمارة (النفس القدسية) هي التي نهى الملك استحضار جميع
ما يمكن نسي أو فر بياض ذلك على وجه يقيني وهذا ما به الحسد (النفس الرحمانية)
عبارة عن الوجود تام الميسر على الاتيان عينا وعن الهوى الحاملة لصور الموجودات
والاول مرتب على الثاني مما يثبت به النفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هوا
اذا جاز في نفسه وغيره باطنية حسد الحكيم وميت الابواب ثمان تسميها بالكلمات
النافقة الواقعة على النفس الانسانية بسبب الخارج وايضا كمثل السكيمات على
المعاني الغضبية كذلك تدعى أعيان الموجودات على وجودها وسمائه وصفاته جميع كلاله
الثابتة له بسبب ذاته ومراتبه وايضا كل ما هو وجود ككسمة كن وأطلق الكسمة عليها

اطلاق اسم السبب على المسبب ❊ (نفس الامر) هو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور
الاشياء كلها كلياً ثم ابرز ثباتها وصغيرها وكبيرها جهلة وتفصيلاً عينيه كانت أو علمية
❊ (النفس) هو دم يعقب الولد ❊ (النق) هو ما لا يجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل ❊ (التفعل) لفظ اسم للزيادة ولهذا سميت الغنة تفعل لان زيادة على ما هو
المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر أعدائه وفي الشرع اسم لما شرع
زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمنسحب والمنسحب والتطوع ❊ (التفانق)
اظهار الالمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب ❊ (التفض) لغة هو الكسر وفي الاصطلاح
هو بيان تخاف الحكم المدعى بثبوته أو نفيه عن دليل المعلن الدال عليه في بعض من الصور
فان وقع منع شيء من مقدمات الدليل على الاجال سمى نقضاً اجاليا لان حاصله يرجع الى
منع شيء من مقدمات الدليل على الاجال وان وقع بالمنع المجرد أو مع السند سمى نقضاً
تفصيلياً لانه منع مقدمة معينة ❊ (التفض) وجود العلة بالاحكم ❊ (نقيض كل شيء)
رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك ❊ (التفض)
في العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مقابلتين وتساكن الخامس كحذف
نونه واسكان لامه لينتج مقابلتين فنقل الى مقابلين ويسمى منقوناً ❊ (النقباء)
هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فأشرفوا على واطن الناس فاستخرجوا حقايق الضمائر
لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرار وهم ثلاثة أقسام نفوس علوية وهي الحقائق
الالهية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية والحق
تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلثائة ❊ (الذكورة)
ما وضع لشيء لابعينه كرجل وفرس ❊ (النكاح) هو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد
يرد على تأييد منفعة البضع قصداً وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود
فيه تمليك الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمناً ❊ (نكاح السر) هو ان يكون بلا شهير
❊ (نكاح المتعة) هو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة وأنتع بل مدة معلومة
فقبلته ❊ (النكته) هي مسألة لطيفة أخرجت بدقة نظر وامعان فذكر من نكت رجمه
بأرض اذا أثر بها وسميت المسئلة الدقيقة نكته لتأثير الخواطر في استنباطها ❊ (النق)
هو ازدياد حجم الجسم عما يفهم اليه و بداخله في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن
والورم أما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول وأما الورم فليس على نسبة
طبيعية ❊ (الغمام) هو الذي يقعد مع القوم فيتم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه
المنقول عنه أو المنقول اليه أو الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة أو بالاشارة أو بغيرهما
❊ (النور) كيفية نذكرها الباصرة أولاً وبواسطتها اسرار المبصرات ❊ (نور النور) هو
الحق تعالى ❊ (النون) هو العلم الاجبالي يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور العلم
موجودة في مدادها اجالا وفي قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجبالي في الحضرة الاحدية

والعلم حضرة التفصيل ﴿ (النوع الحقيقى) كلى مقول على واحد أو على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ماهو قال على جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المتصرف فى الشخص وقوله على كثيرين ليدخل اسوع المتعدد الاخصاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ماهو يخرج الثلاث الباقية أعنى الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا تنقل في جواب ماهو ومضى به لان نوعيته انما هى بالنظر الى حقيقة واحدة في افاده ﴿ (النوع الانسانى) هى ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أو لياً أى بلا واسطة كالاساس بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الا انسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى بهى نوعاً انسانياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجنس النامى والجسم والجوهر احترز بقوله اوليا على الصنف انه كلى يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ماهو حتى اذا سئل عن انترك والفرس بعلمها كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى بل بواسطة حمل النوع عليه باعتبار الاولية في القول يخرج النصف عن الحد لانه لا يسمى نوعاً انسانياً ﴿ (النوع) اسم دال على اشياء كثيرة مختلفة بالاختصاص ﴿ (السوم) حالة طبيعية تتعطل معها القوى بسبب ترقى الغارات الى الدماغ ﴿ (اسمى) شذاً الامر وهو قول القائل لمى دونه لا تفعل ﴿ (الهن) حذف تلى لست فالجره الاخيرة وما تلى بعده يسمى مهوكا

باب الواحد

(الواجب لذاته) هو الموجود الذى يتبع عدمه امتناعاً ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته قال وجوب الوجود لذاته معنى واجب لذاته وان كان لغيره معنى واجب لغيره ﴿ (الواجب للعمل) اسم لما لازم عليه دليل فيه شبهة تكبر الواحد وقياس والعام المحصور والالية المؤزنة كصدقة انظر والاصحية ﴿ (الواجب) فى اللغة عبارة عن السقوط قل الله تعالى فاذا وجبت جوبها أى سقطت وهو فى تعريف النشوء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم تكبر الواحد وهو ما يثاب فعله ويستحق تركه عقوبته قولاً العذر حتى يصل جاحده ولا يكفر به ﴿ (واجب الوجود) هو الذى يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شئ اسلاً ﴿ (الواقع) ضد المستكافى هو اللوح المحفوظ وعد الحكما هو العقل الفعال ﴿ (الوارد) كل ما يرد على القلب من المعانى العينية من غير تعمد من العبد ﴿ (الواضحة) انحاء أبى حذيفة واصل بن عطاء قالوا سى احداث عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد ﴿ (الوند المجموع) هو الحرفان المختار كان بعدهما س كان محوكم وبها ﴿ (الوند الموزون) هو حرفان مختار كان بينهما س كى غو قال وكيف ﴿ (الوجد) ما يصادف القلب ويرد عليه لا تنكاف وتصنع وقيل هو يروق تلح ثم تتعبد مر بها ﴿ (الوجود) قصد ان العبد يحقق اوصاف الشريعة ووجود الحق لانه لا يبقا لا بشرية عند

ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول أبي الحسين النوري أنا منذ شرب من سته بين الوجود
 والفقْد إذا وجدت ربّي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيّد علم التوحيد مبين لوجوده ووجود
 التوحيد مبين لعلّه فالوجود بداية والوجود نهاية والوجود واسطة بينهما ﴿ (الواجدانيات) ﴾
 ما يكون مدرّكاً بالحواس الباطنة ﴿ (الوجوب) ﴾ هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحقيقها
 في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمّة ﴿ (الوجوب الشرعي) ﴾ هو ما يكون تاركه
 مستحقاً للذم والعقاب ﴿ (الوجوب العقلي) ﴾ ما لزّم صدوره عن الفاعل بحيث لا يمكن من
 الترك بناء على استلزامه محالاً ﴿ (وجوب الاداء) ﴾ عبارة عن طلب تفويض الذمّة ﴿ (وجه
 الحق) ﴾ هو ما به الشيء حقاً لا لا حقيقة لشيء إلا به تعالى وهو ما اشار اليه بقوله تعالى أيمانوا لو افتم
 وجهه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيوماً للشيء بالحق للاشياء فهو الذي يرى
 وجه الحق في كل شيء ﴿ (الوجه) ﴾ من فيه خصال جديدة من شأنه ان يعرف ولا يشكر ﴿ (الوجودية
 اللا ضرورية) ﴾ هي المطلقة العامة مع قيد اللا ضرورية بحسب الدات وهي ان
 كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيها من موجبة مطابقة
 عامة وسالبة ممكنة عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول وأما السالبة الممكنة
 أي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالمكان فهي معنى اللا ضرورية لان الإيجاب اذا لم يكن
 ضرورياً كان هناك سلب ضرورة الإيجاب وسلب ضرورة الإيجاب ممكن عام سالب وان
 كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيها من سالبة
 مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللا ضرورية فإن السلب ادا لم
 يكن ضرورياً كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب ﴿ (الوجودية
 اللاداعمة) ﴾ هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة
 أو سالبة يكون تركيها من مطلقين عامين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء
 الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها
 ايجاباً وسلباً ما من من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لاداعماً ولا شيء من الانسان بضاحك
 بالفعل لاداعماً ﴿ (الوديعة) ﴾ هي أمانة تركت عند الغير للحفاظ قصداً واحترازاً بالقيد الاخير
 من الامانة وهي ما وقع في يده من غير قصد كالقضاء الرجح ثوباني بغير غيره وكالعبد الا ببق في يده
 آخذه واللفظة في يده واجدها وغير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة
 والامانة عامة وحل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويبرأ في الوديعة عن الضمان اذا عاد
 الى الوفاق ولا يبرأ في الامانة ﴿ (الورع) ﴾ هو اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في المحرمات
 وقيل هي ملازمة الاعمال الجيدة ﴿ (الورفاء) ﴾ النفس الكلبة وهو اللوح المحفوظ ولوح
 القدر والروح المنفوخ في الصور المستواة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود وجد عن سبب
 وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهى فله وجه
 خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل

الذي هو سبب وجوده، ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب أو لا
ولما كان لنفسه لطف استلزم من حصاره - هاء إلى الاشباح المصورة محيط بالورقة، الحسن
نرها من خلق واقع سوتها في الأرض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجارية **في**
(الوسط) ما يقرب قولنا لاه - حيث يقال لاه كذا مثلا إذا قلنا له المحدث لاه متغيرا المقارن
لقولنا لاه متغيرا وسط **في** (الوسط) هي ما يقرب به إلى التعبير **في** (الوصف) عبارة
عندل على الذات باعتبارها - هو المفقود من جوهر حروقه أي يدل على الذات الصفة
كأحر فانه بجوهر حروقه يدل على معنى مفقود هو الجرة فالوصف والصفة مصدران
كالعدو والعدة والمتكلمون وقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة يقوم
بالموصوف وقيل الوصف هو انتم بها على **في** (الوصية) تعاليم منسوبة إلى ما بعد الموت
في (الورث) عطف على الجمل على النقص **في** (الوصع) في اللغة جعل اللفظ بآراء المعنى
وفي الاصطلاح تخصيص شيء من شيء أو أحسن الشيء الأول فهم منه الشيء الثاني والمراد
بالاضلاق استعمال اللفظ وإرادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ أهم من أن يكون
فيه إرادة المعنى أو لا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة غارسة شيء بسبب نفع - به أجراء
بعضها في بعض - أجراء في الأمور الخارجية عنه كالفياض والقعودون كالأمر بها
هيئة غارسة لشخص - به - أنصائه بعضها إلى بعض وإلى الأمور الخارجية عنه **في**
(الوصية) هي بيع شيء من شيء لمن الأول **في** (الوصية) من الوفاء وهو الحسن وفي
الشرع يعمل والمصح على أنصاء مخصوصة وقيل إصالة الماء إلى الأنصاء الأربعة مع الدية
في (الوطن الأصلي) هو موطن الرجل وأصل الذي هو به **في** (وطر الإقامة) موضع ينوي
أن يستقر به مدة مشرب يوم وأكثر من عام أو بعده مسكا **في** (الوسط) هو التذكير
بالحبة فيما يرق له لقلب **في** (الوقاف) هو ملازمة طريق المواهب ومحافظة عهد الخلطاء
في (الوقف) في اللغة الحرس وفي الشرع حرس العين على ملك الوقف والتصديق بالمعفة
عند أي حليفه فيصور رجوعه - هاء حس العين عن التلبس مع التصديق فيوقفها فتكون
العين رالة في ملك الله تعالى من - هاء الوقف في القراءة قطع الكتابة عما بعدها **في** (الوقف
في العروس) سكان الحرف السابع المنزلة كسكان نافعولان يبين معولان ويهي
موقوف **في** (الوقف) هو حذر النائم من متاعلن فيقبل إلى متاعلن ويهي أوقف **في**
(الوقف) هو الحبس بين أهله وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج منه وعدم
استحقاق دخوله في المقام الأعلى مكانه في احتياز بينهما **في** (الوقت) عبارة عن حال
وهو ما يتخيه - استعدادا يعي المحول **في** (الوقبة) هي التي يحكم بها ضرورة ثبوت
المحول لموضوع أو ضرورة - هاء في وقت معين من أوقات وجود الموضع مفيدا
بالإدوام بحسب الذات فان كان موجبه كقولنا كل قرمخسف وقت حلوله الأرض بينه
وبين الشمس لا دائما فخر كبيرهما من موجبه وقبة - هاء طلقة وهي الجزء الأول أعني قولنا كل

قمر مخفف وقت الجبلولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام أعنى قولنا لاثنى من
 القمر مخفف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاثنى من القمر مخفف
 وقت الترسيع لادائما فتركيه من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو لاثنى من القمر مخفف
 وقت الترسيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قره مخفف بالاطلاق العام ﴿(الوقار)﴾ هو لاثنى
 في التوجه نحو المطالب ﴿(الوكيل)﴾ هو الذى يتصرف لغيره لغيره موكله ﴿(الولى)﴾ ففعل
 بمعنى الفاعل وهو من توالى طاعته من غير ان يتخللها عصبان أو بمعنى المفعول فهو من
 يتوالى عليه احسان الله وفضاله والولى هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على
 الطاعات المجتنب عن المعاصى المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات ﴿(الولاية)﴾
 من الولى وهو القرب فهو قرابة حكيمه حاصلة من الاتق أو من الموالاة ﴿(الولاية)﴾ هي
 قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على غير شاءه غير
 أو أبى ﴿(الولاء)﴾ هو مبرات يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو بسبب عقد الموالاة
 ﴿(الوهم)﴾ هو قوة جسمانية للانسان محلها آخرا تعويف الاوسط من الدماغ من شأنها
 ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد ومخاوتة وهذه القوة هي التي
 تحكم بها الشاة أن الذنب مهروب عنه وان لولاه معطوف عليه وهذه القوة حاكمه على
 القوى الجسمانية كلها مستقدمة اياها استخدام العقل لقوى العقلية بأسرها ﴿(الوهم)﴾
 هو ادراك المعنى الجزئى المنعلق بالمعنى المحسوس ﴿(الوهمى المختل)﴾ هي الصورة التي
 تحتزمها المختلة باستعمال الوهم اياها كصورة الناب أو الخلب في المنية المشبهة بالسبع
 ﴿(الوهيمات)﴾ هي قضايا كاذبة تحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأن ما وراء
 العالم فضاء لا ينشأه والقياس المركب منها يسمى سفسطة

باب الهاء

﴿(الهبة)﴾ في اللغة التبرع وفي الشرع غلبت العين بلا عوض ﴿(الهباء)﴾ هو الذى دفع الله فيه
 أجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فقت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه
 يسمع ولا يوجد له في عينه ويسمى ايضا بالهوى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب غير انب
 الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه
 جوهر افقت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبة مرتبة الجسم الكلى ولا تتعلل هذه المرتبة
 الهبائية الا كتعلل البياض والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض في المعقولة
 والحس متعلق بالابيض والاسود ﴿(الهجرة)﴾ هي ترك الوطن الذى بين الكفار
 والانتقال الى دار الاسلام ﴿(الهداية)﴾ الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد حال هي سلوك
 طريق يوصل الى المطلوب ﴿(الهدى)﴾ هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم ﴿(الهدية)﴾
 ما يؤخذ بلا شرط الاعادة ﴿(الهدنية)﴾ اصحاب أبى الهذيل شيخ المعتزلة قالوا ايضا
 مة سدورات الله تعالى وان أهل الخلائق تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خود دائم وسكون

(الهزل) هو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجلد (الهشامية)
 هي اصحاب هشام بن عمرو العوطي قتلوا الجبهة والسارم ثم قاصد وقالوا الادلالة في القرآن
 على حلال وحرام والامامة لم تتقدم الاختلاف (الهم) هو عقد القلب على فعل شئ
 قبل ان يفعل من غير او شر (الهمة) توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى
 اتساق الحق للحصول الكمال له او لغيره (الهوى) ميلان النفس الى ما تستلذه من
 الشهوات من عبودية الشرع (الهوية) الحقيقة المطلقة المشغلة على الحقائق اشغال
 النواة على الشهوة في انصباء طلق (الهوية السارية في جميع الموجودات) ما اذا اخذ
 حقيقة الوجود لا شرط شئ ولا شرط لا شئ (الهوى) العيب الذي لا يصح شهوده للغير
 كعيب الهوية المعرنة كها بالانبياء وهو اطن البواطن (الهوية والاس) هما حالتان
 فوق القص و سط كمال القص والسط فوق الخوف والرجاء فالهوية مقتضاها الغيبة
 والاس مقتضاها الصعود والواقعة (الهوى) لسطوياني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح
 هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والافصال محمل للصورتين
 الحسية والدوعية

(باب الباء)

(البقرة الحرام) هي النفس الكاكية لا متراح فوايتها ظلمة انطلق بالجسم بخلاف العقل
 المتفارق المعرنة البقرة البصاة (البوسة) كيفية نفسي صعودية التشكل
 والتفرق والاتصال (البنيم) هو المرفوع الاب لان بفتته عليه لا على الام وفي الهائم
 البقيم هو المرفوع الام لان الاس والاطعمة منها (البيدان) هما أسماء الله تعالى
 المتقابلة كالغاية والقياسية ولهداوع ابليس بقوله تعالى ما علم ان تصد لما خلقت
 يسدى ولما كانت الحصرة الاسمانية فجمع الحصريين الوجوب والامكان قال بعضهم
 ان البدين هما حصرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الله اعلى قد
 تتقابل كاعبل والحليل والطلب والقهار والدافع والصار وكذا التقابلية كالايس والهائب
 والراجي والخائف والمنفع والمنصرف (البديهة) هم اصحاب بديهة ايسة زادوا على
 الابدية ان قالوا بديهة هي من العلم بكل شيك في الدماء ويعمل هاجه جلة واحدة
 ونزل شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصائفة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب
 الحدود مشركون وكل يد شرك كبيرة كانت او صغيرة (البقعة) الفهم عن الله تعالى
 ما هو المقصود في زجره (البقيين) في اللغة العلم الذي لا شئ معه وفي الاصطلاح اعتقاد
 الشئ بأنه كدما مع اعتقاده لا يمكن الا كدما طائفا للواقع غير ممكن الزوال والقيس الاول
 جنس يشتمل على لظن ايضا والثاني يمحرج الظن والثالث يمحرج الجهل والرابع يمحرج
 اعتقاد المقلد المصيب وعنده أهل الحقيقة رؤية العيان خوة الايمان بالباطنة والبرهان
 وقيل مشاهدة العيوب بصماء التسلوب وملاحظة الامرار بمساهدة الامكار وقيل هو

طمأينة القلب على حقيقة الشيء يقال من الماء في الخوض اذا استغرق فيه وقيل اليقين
 رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كل شك وريب وقيل اليقين يقبض الشك
 وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل
 اليقين العلم الحاصل بعد الشك ﴿اليعين﴾ في الالفه القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر
 بذكر الله تعالى أو التعليق فإن اليعين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف
 وقال ان دخلت الدار فعبدي حرجت فحصرهم الحلال يعين كقوله تعالى لم تحرم ما أحل الله
 لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم ﴿اليعين الغموس﴾ هو الحلف على فعل
 أو ترك ماض كاذباً ﴿اليعين اللغو﴾ ما يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي رحمه الله
 ما لا يفقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله ﴿اليعين المنعقدة﴾ الحلف على فعل
 أو ترك آن ﴿يعين الصبر﴾ هي التي يكون الرجل فيها متعمداً للكذب فاصداً
 لا ذهاب مال مسلم مجتبه للصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود
 الزواجر من قلبه ﴿يوم الجمع﴾ وقت القاءه والوصول الى
 عين الجمع ﴿اليونيسيه﴾ هم أصحاب يونس بن
 عبد الرحمن قالوا الله تعالى على
 العرش فحمله
 الملائكة

ثم كتاب التعريفات الجرجانية ويليها رسالة في امطلاحات الصربية الواردة
 في الفتوحات المكيه للامام الكامل محيي الحق والدين أبي عبد الله
 محمد بن علي المعروف بابن عربي نفعنا الله به آمين

﴿ اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله وسلامه على عباد الذين اسطقى وعليك آيم الولي الحليم وانصني الكريم رحمة الله وبركاته ﴿ تمهيد ﴾ فالتأثير ايضا شرح الالفاظ التي بداونها الصوفية المحققون من اهل الله بينهم من رأيت كثيرا من علماء الرسوم وقد سألتوا في مطالعة مصنفاتنا ومصنفات اهل طريقتهم مع عدم معرفتهم بمناوذا ما عليه من الانشاد التي بها يفهم بعضنا عن بعض كما حزن عادة اهل كل فن من اهل فنهم فأجبت الى ذلك ولم استوعب الالفاظ كلها ولكن اقتصرتم بها على لاهية والاهية وأصرت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأزل منزهة لها من الاستعارة والتشبيه وقد أوردنا ذلك لفظة لفظة والله الموقد والادع عمه لا رب غيره من دلت ﴿ (الهاجس) ﴾ يعرفون به عن الخطاير الاوّل وهو الخطاير الرباني وهو لا يخطئ أبدا وقد يسهل السب الاوّل ويغفل الخطاير وذا تحقق في النفس صوره اراده فادارت دأبها من الراهية فهو عرما وعنده التوجه الى القلب ان كان طير فعل صوره فصدا ومع اشروع في الفعل صوره ﴿ (المريد) ﴾ هو المختار عن ارادته وقول انوحاه وهو الذي فتح له باب الامعاء ودخل في حيلة المتوسلين الى الله بالاسم ﴿ (المراد) ﴾ عبارة عن المحدث عن ارادته مع تنبيه الامور له بخار الرسوم كلها والمفاهيم من غير مكادمة ﴿ (السان) ﴾ هو الذي مشى على المسامات نهاله لا يعله فكان العلم له عيننا ﴿ (المسافر) ﴾ هو الذي سافر مكره في المعقولات والاعتبارات وغير من حدود الدنيا الى حدود القصوى ﴿ (السفر) ﴾ عبارة عن القلب اذا أحس في التوجه الى الحق تعالى بالذكر ﴿ (الطريق) ﴾ عبارة عن مراسم الحق تعالى انشروعة التي لا رخصة فيها ﴿ (الوقت) ﴾ عبارة عن حالت في زمان الحال لا تعلق له بالماضي ولا بالمستقبل ﴿ (الادب) ﴾ يريدون به أدب الشريعة ووقت أدب الخدمة ووقت أدب الحق وأدب الشريعة الوفور عند رسومها وأدب الخدمة الضياء عن رؤيتها مع المدالمة فيها وأدب الحق ان تعرف مالك وماله والادب من اهل انشاد ﴿ (المقام) ﴾ عبارة عن استيناف حقوق المراسم على التمام ﴿ (الحال) ﴾ هو ما يدور على القلب من غير تعمد ولا اجتناب ومن شرطه ان يزول ويصتبه المثل وان يبقى ولا يفتقه المثل من أعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يفتقه المثل قال بعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد ﴿ (حيز الحكم) ﴾ هو ان يفسد الولي بما يريد اظهار المرئيه من براه ﴿ (الارتجاع) ﴾ هو ان يلوغظ الذي في قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التفرق للوجوه والاس ﴿ (الشطيم) ﴾ عبارة عن كلمة عليها رائحة

رعونة ودعوى وهى نادرة أن توجد من المحققين ❦ (العدل والحق الخلق به) عبارة
عن أول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق
❦ (الافراد) عبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب ❦ (القطب) وهو الفوت عبارة
عن الواحد الذى هو موضع نظر الله من العالم في كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام
❦ (الارتاد) عبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة أركان من العالم شرق
وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم فنام تلك الجهة ❦ (البدلاء) هم سبعة ومن سافر
من القوم عن موضعه وترك جسدا على صورته حتى لا يعرف أحد أنه فقد فذلك هو البدل
لاغير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام ❦ (النقاء) هم الذين اخرجوا نجاسات النفوس
وهم ثمانية ❦ (الحياء) هم أربعون وهم المشغولون بجمل انفال الخلق فلا ينصرفون
الا في حق الغير ❦ (الامان) هما مضمعان أحدهما عن عين الفوت ونظرة في الملكوت
والآخر عن يساره ونظرة في الملك وهو أعلى من صاحبه وهو الذى يخلف الفوت ❦ (الامناء)
هم الملامية ❦ (الملازمة) هم الذين لم يظهر على ظواهرهم محافى بواطنهم أثر البينة
وهم أعلى الطائفة ولا مدتهم يتقلبون في أطوار الرجولية ❦ (المكان) عبارة عن منازل
في البساط لا تكون الا لأهل الكمال الذين تحققوا المقامات والاحوال وحازوها الا المقام
الذى فوق الجلال والجلال فلا سفة لهم ولا نعت ❦ (القبض) حال الخوف في الوقت وقبل
وارد يرد على القلب يوجب الإشارة الى عتاب وتأديب وقيل أخذ وورد الوقت ❦ (البسط)
هو عند نأحال من سبع الاشياء ولا سعة شئ وقيل هو حال الرجاء وقيل هو وارد يوجب
الإشارة الى رحمة وأنس ❦ (الهيبة) هى أثر مشاهدة جلال الله في القلب وقد يكون عن
الجمال الذى هو جمال الجلال ❦ (الانس) أثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية في القلب
وهو جمال الجلال ❦ (التواجد) استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد
❦ (الوجد) باب اصادف القلب من الاحوال المغنية له عن شهوده ❦ (الوجود) وجدان
الحق في الوجد ❦ (الجلال) نعوت القهر من الحضرة الالهية ❦ (الجمع) إشارة الى حق
بلا خلق ❦ (جمع الجميع) الاستهلاك بالكيفية في الله ❦ (الفرق) إشارة الى خلق بلا حق
وقيل مشاهدة العبودية ❦ (البقاء) رؤية البعد قيام الله على كل شئ ❦ (الفناء) عدم
رؤية البعد لفعله بقيام الله على ذلك ❦ (الغيبه) غيبه القلب عن علم ما يجري من أحوال
الخلق لشغل الحس بما ورد عليه ❦ (الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبه عن الخلق
❦ (النور) رجوع الى الاحساس بعد الغيبه بوارد قوى ❦ (السكر) غيبه بوارد قوى
❦ (الفوق) أول مبادئ العجليات الالهية ❦ (النشرب) أوسط العجليات التى غاياتها في كل
مقام ❦ (المحو) رفع أو صاف العادة وقبل ازالة النعلة ❦ (الاثبات) اقامة أحكام العبادة
وقيل اثبات المواسلات ❦ (القرب) القيام بانطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قلب
قوسين ❦ (البعد) الاقامة على المخالفة وقد يكون البعد مثلاً ويختلف باختلاف الاحوال

فيبدل على ما يراد به قرائن الاحوال ولك اقرب ❊ (الحقيقة) سلب آثارا وصفاته عن
 بأوصافه بأنه الفاعل بل فينبغي عند لا أنت مامن دابة الا هو أخذ بنا صيتها ❊ (النفس) روح
 بسطه الله تعالى على نار انقلب لطف في شمرها ❊ (الطائر) ما يرد على انقلب والضمير من
 الخطاب ربانيا كان أو ملكا أو نفسيا أو شيطانيا من غير اقامة وقد يكون كل واحد لا تشمل
 للنفخه ❊ (علم اليقين) ما أعطاه الدليل ❊ (عين اليقين) ما أعطته المشاهدة ❊ (حق
 اليقين) ما حصل من العلم بما رده ذلك الشهود ❊ (الوارد) ما يرد على القلب من الخواطر
 المحمودة من غير نعمل ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب ❊ (الشاهد) ما تعطيه
 المشاهدة من الاثر في القلب قد ثبت هو الشاهد وهو على حقيقة ما يظهر للقلب من صورة
 المشهود ❊ (النفس) ما كان معلولا من أوصاف العبد ❊ (الروح) يطلق بازاء الملقى الى
 انقلب من علم العيب على وجه مخصوص ❊ (السر) يطلق ويقال سرا علم بازاء حقيقة
 العالم به وسرا الحال باراء معرفة مراد الله فيه ومرت الحقيقة ما تقع به الاشارة ❊ (الوله)
 افرط الواحد ❊ (الوقفة) حس من امتام ❊ (افتره) جود نار الابداء المحرفة
 ❊ (التفريد) اعطاء السوي والكون عن انقلب واسر ❊ (التفريد) وقوف بالحق مع
 ❊ (لاطفية) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لانهما العبارة وقد تطلق باراء النفس
 الناطقة ❊ (الطرفة) نبيه الحق لعبده سب أو يعزيب ❊ (الرياسة) رياسة أدب وهو
 الخروج عن طبع النفس ورياسة طلب وهو محبة المراد له وباجله هي عبارة عن نهذيب
 الاخلاق النفسية ❊ (المجاهدة) حل النفس على المشاير البدنية ومحالته الهوى على كل
 حال ❊ (الفصل) حوت ما ترجمه من محبوبك وقوة ناعية لك عنه بعد حال الانحلال
 ❊ (ندهاب) غيبة القلب من حس كل شئ عشا هذه محبوبه فانما المحبوب ما كان
 ❊ (الزمان) السلطان ❊ (الزاهر) واسط الحق في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله
 ❊ (الحق) دهاب تركه بن تحت انشهر ❊ (الحق) فإؤن في حبه ❊ (السر) كل ما يترك
 عما يقين وقيل غطاء الكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع تناقض
 الاعمال ❊ (التدلي) ما يستكشف للقلوب من أنوار العيوب ❊ (التخلي) اختيار الخلو
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق ❊ (المحاصرة) حضور الله بتوارد البرهان ومجاراة
 الامعاء الالهية بما هي عليها من الحقائق ❊ (المكاشفة) تطلق بازاء الامانة بالفهم وتطلق
 باراء تخفيف زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الاشارة ❊ (المشاهدة) تطلق على رؤية
 الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وتطلق باراء حقيقة اليقين من غير
 شئ ❊ (المهادنة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالهداية من الشهرة لموصي
 عليه السلام ❊ (المسامرة) خطاب الحق لله ارفين من عالم الامر والعبود بزل به الروح
 الامين على قلبهم ❊ (القوايح) هي ما يلوح من الامرار انظاره من السوء من حال الى حال
 وعند ما يلوح البصر اذ لم يتقيد بالجارحة من الانوار الذاتية لا من جهة التلب ❊ (الطوارق)

أنوار التوحيد تطلع على قلوب أهل المعرفة فتطمس سائر الأنوار ❦ (الوابع) ما ثبت من
 أنوار التجلي وقتين وقريباً من ذلك ❦ (البوادة) ما يبعث القلب من العيب على سبيل الوهلة
 انما موجب فرح أو موجب زح ❦ (الهجوم) ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منكم
 ❦ (التلوين) تنقل العبد في أحواله وهو عند الأكثرين في مقام باقص وعند ناهواً كل
 المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هو في شأن ❦ (التمكين) عند ناهواً التمكين
 في التلوين وقبل حال أهل الوصول ❦ (الرغبة) رغبة النفس في اشواق ورغبة الشغل في
 الحقيقة ورغبة السرى الحق ❦ (الرهبة) رهبة تظاهر في تحقق الوعيد ورهبة الباطن
 لتقلب العلم ورهبة التحقيق أمر السق ❦ (المكسر) أدا النعم مع مخالفة وإبقاء الحال مع
 سوء الأدب وظهور الآيات والكرامات من غير أمدة ولا حد ❦ (الاسلام) نوع وله يرد
 على القلب فيسكن تحت سلطانه ❦ (العربة) تطلق باراء فارقة الوطن في طلب المقصود
 وتقال الغربية في الاعتراق عن الحال من ان يفرّقه والعربة عن الحق غربة عن المعرفة من
 الدهش ❦ (انهمه) تطلق باراء تجريد القلب للحنى وتطلق باراء أول صدق المرید وتطلق
 باراء جمع الهمم لصفاء الالهام ❦ (العبرة) غيرة في الحق لتعدي الحدود وغيره تطلق باراء
 كتمان الاسرار والسرائر وغيره الحق نفسه بأوليائه وهم الضمائم ❦ (المطالعة)
 توفيق الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع الى حوادث الكون ❦ (الفتوح)
 فتوح العبادة في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن وفتوح المكاشفة ❦ (الوحد) ادراك
 الغائب ❦ (الاسم) الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية ❦ (الرسمة) نعم
 يجري في الابد بما جرى في الازل ❦ (الزوائد) زيادة الايمان باغيب واليقين ❦ (الخصر)
 يعبر به عن البسط ❦ (الياس) يعبر به عن القبض ❦ (العوث) هو واحد في كل الزمان
 بعينه الا انه اذا كان الوقت يعطى الانتباه الى عناية ❦ (الواقعة) ما يرد على القلب من ذلك
 العالم بأي طريق كان من خطاب أو مثال ❦ (العقاة) هو الهباء الذي فزع الله فيه أجساد
 العالم ❦ (الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ❦ (العقاب) القلم وهو العقل
 الاول ❦ (الغراب) الجسم الكلي ❦ (الشجرة) الانسان الكامل ❦ (السهمه)
 معرفة تدق عن العبارة ❦ (الذرة البيضاء) العقل الاولى ❦ (الزمردة) النفس الكلية
 ❦ (السجدة) الهباء المسبى بالهمولى ❦ (الحرف) اللغة وهو ما يحاط به من العبارات
 ❦ (السكنية) ما يتجدد من انما يئنه عند تنزل الغيب ❦ (التداني) معراج المقربين
 ❦ (التدلي) نزول المقربين ويطبق باراء نزول الحق اليهم عند التداني ❦ (الترقي) التنقل
 في الاحوال والمقامات والمعارف ❦ (التلقي) أخذ ما يرد من الحق عليك ❦ (التولي)
 رجوع الابل منه ❦ (الخوف) ما يتخذ من المكروه في المستأنف ❦ (الرجاء) الطمع في
 الاجل ❦ (الصعق) الفناء عند التجلي الرباني ❦ (الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث
 لا ملك ولا أحد سواه ❦ (الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالتعوت الالهية ❦ (الخذع)

موضع ستر انقطعت عن الافراد لونهين **في** (الحجاب) **كل** ما ستر مطوًب عن عينك
في (السوة) الخلع بنى شخص لافه - وقد يكون الخلع المطاوعة **في** (الجرس) اجمال الخطاب
 صرب من غهر **في** (الاتحاد) صيربدا بين واحدة ولا يكون الاى لعدد وهو محال
في (العلم) علم التفصيل **في** (زمانه) قوتنا **في** (اسوب) علم الاجال **في** (الهوية)
 الحقيقة في علم عب **في** (روح) مثل تدوين ونسب طير لمؤجل اى خدمه علوم **في** (الابنية)
 الحقيقة ضرائب الاساقفة **في** (سوة) لوموف مع بطس **في** (الالهية) كل اسم الهى
 مضاف الى اشهر **في** (اسم) علامه ملو على اسفل من لغارفين **في** (الطبع) ما سبقه
 العلم في حق كل شخص **في** (الابنية) كل اسم الهى مضاف الى ملك اور زحاف **في** (المصه)
 تحلى الاعرس وشى حلية تدرجه **في** (اسوى) هو غير الجسد كل روح طهر في جسم
 بارى اذورى **في** (ور) كل زاهى نرد اسكون عن القلب **في** (اسنله) قد اطلق على
 العلم به توهلا لا يكتم معاهها **في** (اعل) مبرورة الاعبار به وجود الواحد خلف
 الحجاب **في** (شمر) كل علم صوبه يد عن المحقق الى له **في** (الب) ما سبق من العلوم عن
 سوب معاهه يكون **في** (سنة) مائة و الالهى **في** (الاهوم) ما يقع من الاشياء الى
في (المصوب) أحده كل شيء (ناره) يكون مع القرب ومع حصول العيب يكون
 مع حد **في** (لب) كل ما هو الحى مع لاهيه **في** (نام الاخرى) ما وجد عن الحى به
 سوب سوب الى اسكون **في** (عم الخلق) ما وجد عن السوب ملق باراه عالم الكهاده
في (عارف والمعرفة) من آله لرح علمه سهرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله
في (اعاء واعلم) من آله سبه سبه لم يسهر على حال والعلم حاله **في** (الحق) ما وجد
 على اهل من حاتم سبه وما وجد على الحق على سبه **في** (الاطل) هو المعلوم **في** (الكون)
 كل امر وحدث **في** (الرداء) السهور صفات الحق **في** (الاربن) محل الاعتدال والاشياء
في (الكال) اشعره عن مصداق وآثرها **في** (البرج) العالم المشهود بين عالم المعادى
 والاحسام **في** (الخبرون) عدد من علف هو عالم اطعمه وعدد الاكبر من عالم الوسط
في (الدين) عالم الشهادة **في** (اما اسوب) علم سبه **في** (ماتت الملك) هو الحق في حال الحرارة
 للعد على ما كان منه حق مما أمر به **في** (الطبع) اسبران عالم اسكون والاطرحاب
 اعرفه وهو انعماء والحية **في** (العلل) هو الاساب وهو الصورة ان يظهر عاها **في** (العرش)
 منوى الامماء المقيدة **في** (اسكرن) موضع الامر والموى **في** (اندم) ممانت للعد على
 علم الحق **في** (العبد) ما وجد على اسباب من الصليات بمادة لا عمل **في** (الحق) الفصل بينك
 وبه **في** (الصفه) ما سببه لفعاله **في** (الذات) ما طلب الله كالازل **في** (الرؤية)
 المشاهدة بالصر لا بالسميه **في** (كنهه الحاضرة) كس **في** (النسب) ما يقع به الانصاء
 الالهى لا دان لغارفين **في** (سبن) العيب الذى لا يصح شهوده **في** (الفهوايه) خطاب
 الحق بطريق المكافئة في عالم المثال **في** (السواء) طوبى الحق في الخلق والخلق في الحق

﴿العبودية﴾ من شاهد نفسه في مقام العبودية لربه ﴿(الانتباه) زجر الحق للعبد على طريق العناية ﴿(البهظة) الفهم عن الله في زجره ﴿(التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا وهي الاخلاق الالهية وقد يقال بزايا انان المكارم للاخلاق وتجنب سفسافها التي الصفات الالهية وعندنا الانصاف بأخلاق العبودية وهو الصحيح فانه أم ﴿(مرا السر) ما نفع ربه الحق عن العبد

﴿يقول المتوكل على الحق القيوم عبده الفقير اليه تعالى محمد طوموم﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

حمد المن عزف من شاء بتعريفاته الصمدانية وصلاة وسلاما على أشرف من اصطفاه وفضله على سائر البرية سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه الاعلام الراسيات وبعد فقد تم طبع الكتاب البهي المبين الجامع لما تشتمل في غيره من الدواوين الموسوم بالتعريفات للسيد السند الشرف العلامة أبي الحسن علي بن محمد الجرجاني قدس الله صرة وأسكنه دار التهاى بين فيه التعريفات اللغوية والاصطلاحية من جميع الفنون وأودع فيه حقائق المذاهب التي تخالف فيها المتقدمون ورتبه على حروف المعجم لسهولة مراجعته فجزاه الله الجزاء الاوفى وسقاه من شراب أنسه الرحمن الاصفى وذلك في المطبعة المسماة بالخيرية التي مر كرها بمصر خط الجبالية على ذمة صاحبها المتوكلين على رب

الارباب السيد محمد عبد الواحد الطوبى والسيد

عمر حسين الخشاب في أواسط شهر ردى الحجة

ختم سنة ١٣٠٦ هجرية على

صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى العيشة

آمين

